



ALGEMENE PROFIELSCHETS
LID RAAD VAN TOEZICHT PHILZUID



I. Stichting philharmonie zuidnederland

Philzuid, hét orkest van het Zuiden, is op zoek naar twee toezichthouders die het orkest, samen met de nieuwe directeur-bestuurder en de andere leden van de Raad van Toezicht, mee kan nemen op weg naar de toekomst en via muziek sterke verbindingen weet te creëren.

Philzuid heeft een unieke positie in het Nederlandse muziekleven. Philzuid bestaat twintig jaar en is, als hét orkest van het Zuiden niet meer weg te denken in Limburg, Noord-Brabant en Zeeland. Iedereen kent ons en wij kennen onze bezoekers.

Waar we ook spelen, we zien een groot en divers publiek en klassieke symfonische muziek is populairder dan ooit. Jongeren die meedoen in onze educatieprogramma's delen onze TikToks en onze reels zijn trending. In Zuid-Nederland is Philzuid de motor voor meer muziek in de klas, veel kinderen bespelen zelf een instrument en zijn lid van muziekverenigingen.

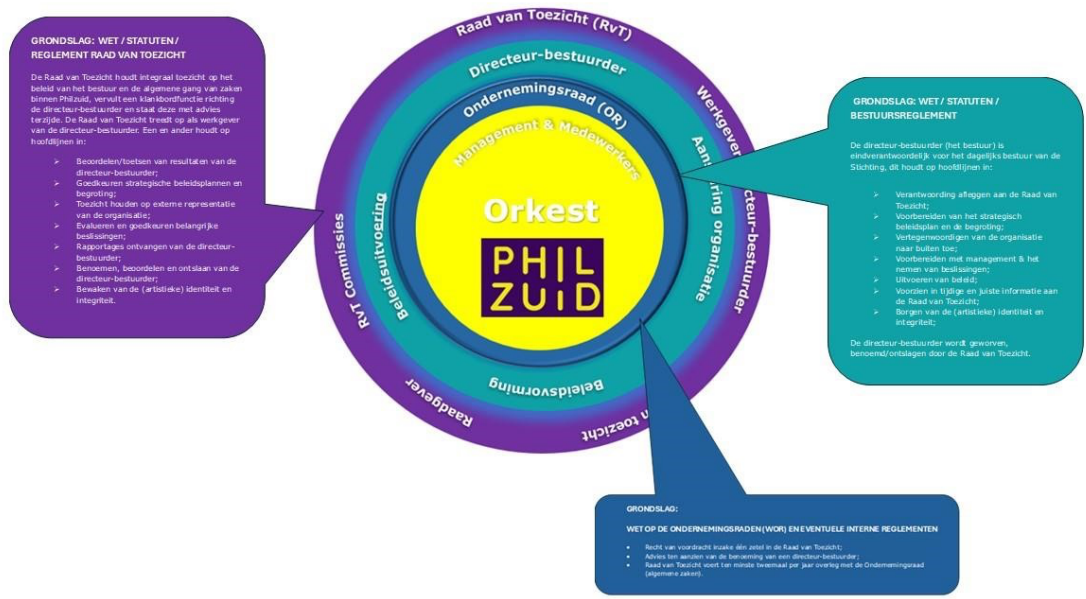
De begrippen inclusiviteit, diversiteit en maatschappelijke impact zijn vanzelfsprekend, we zijn een orkest van en voor iedereen. We staan midden in de samenleving. Iedereen beleeft met onze muziek, binnen en buiten de concertzalen en op verrassende plekken, live en online, onvergetelijke geluismomenten.

II. Missie, doelstelling en ambities

Samen zorgen wij binnen Philzuid voor het mogelijk maken van bijzondere momenten. Dat is de missie van Philzuid, dat is ook waar we als toezichthouders voor gaan en wat we voor het publiek willen betekenen.

Philzuid is een orkest ván en vóór iedereen. We verleggen voortdurend onze grenzen door op zoek te gaan naar nieuwe uitdagingen waarmee we mensen van alle leeftijden raken in hart, hoofd en ziel. Vanuit Eindhoven en Maastricht zijn wij verbonden met alle inwoners van Noord-Brabant, Limburg en Zeeland, maar ook ver daarbuiten, in binnen- en buitenland. Wij laten iedereen onvergetelijke geluismomenten beleven. Wij zijn hét symfonieorkest van het Zuiden.

Achter een orkest staat een organisatie. Er komt heel wat bij kijken, voordat de eerste noot klinkt. Van een programmering die al meer dan een jaar van tevoren is gemaakt, tot het klaarzetten van stoelen, instrumenten en de dirigentenbok. En alles wat daartussen zit. Alles moet op het juiste moment op zijn plek vallen. En daar is een goed geoliede organisatie voor nodig, om ons publiek uiteindelijk de allermooiste kippenvelmomenten te kunnen bezorgen. Onze musici worden ondersteund door allerlei collega's op en naast het podium en achter de schermen. Achter zo'n scherm zijn het management, de directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht actief om die geoliede organisatie op peil en toekomstbestendig te houden. Want, vernieuwen, verbinden en verrassen, dat is wat wij met Philzuid en onze muziek willen bereiken. We werken vanuit een moderne en bij de tijdsgeschiedenis passende interne governance structuur, samengevat in onderstaand model.



Vernieuwen

Een belangrijke kernwaarde voor Philzuid is 'vernieuwen'. Philzuid is een veelzijdig orkest dat continu bezig is met vernieuwen. We staan bekend om onze grote symfonische concerten met bekende muziekwerken in alle concertzalen in Zuid-Nederland en daarbuiten, maar we zijn ook makers. We zoeken steeds weer onze grenzen op. We bedenken en creëren nieuwe concertformules op onverwachte locaties.

Zo wordt er onderzoek gedaan naar veranderingen in de wereld van de klassieke muziek binnen het Maastricht Centre for the Innovation of Classical Music (MCICM). Het MCICM is een interdisciplinair onderzoekscentrum waarin het orkest, Universiteit Maastricht en Zuyd Hogeschool samenwerken. Het orkest vervult daarin een laboratoriumfunctie, het brengt nieuwe ideeën direct in praktijk.

Ook zijn wij trots op onze uitgebreide educatieve programma's. Kleine ensembles met musici uit het orkest reizen naar basisscholen om leerlingen live klassieke muziek te laten ervaren. In de theaters of concertzalen ontmoeten leerlingen van het primaire en voortgezet onderwijs het hele symfonieorkest en doen ze actief mee in onze voorstellingen.

Verbinden

We zijn verbinders op alle fronten. Een tweede kernwaarde binnen Philzuid. We spelen in op maatschappelijke onderwerpen en gebeurtenissen. We hebben een levendige band met de Zuid-Nederlandse samenleving. We zijn er in de eerste plaats voor de inwoners van Noord-Brabant, Limburg en Zeeland.

In deze regio, het grootste deel van Nederland, zijn we niet meer weg te denken met grote publieksevenementen als Opera op de Parade en Opera Sing Along in 's-Hertogenbosch. Wat dacht je van het Liberation Concert in Margraten of onze spraakmakende optredens op festival Cultura Nova in Heerlen en natuurlijk de populaire Vastelaovend- en Carnavalsconcerten in Limburg en Brabant.

Van grote betekenis zijn ook de verschillende samenwerkingen, zoals met hedendaags muziekfestival November Music in 's-Hertogenbosch, met amateurmusici en met aanstormend talent van de



conservatoria van Maastricht en Tilburg in de Orkestacademie. Ook maken we verbinding met het bedrijfsleven, zoals tijdens inspirerende business-events zoals onze Philinspired en diverse op maat gemaakte arrangementen.

Verrassen

We zijn geluksbrengers en willen verrassen. Met elk concert, elke uitvoering, elk project willen we mensen verrassen en een beetje geluk laten beleven. Verrassen is ónze derde kernwaarde. Iedereen die een concert bezoekt, ervaart emotievolle momenten. Het zijn momenten van verbazing en verwondering, van innerlijke rust tot inspiratie en van bezinning tot het krijgen van extra energie. Ons doel is dat iedereen deze geluksmomenten gaat voelen met onze muziek.

III. Wat we zoeken

We zijn op zoek naar twee nieuwe leden voor de Raad van Toezicht die mede ons vergezicht op een verbindende manier kunnen verwezenlijken. De ideale kandidaat kan onze vernieuwde missie uitdragen en de kernwaarden vernieuwen, verbinden en verrassen belichamen. De Raad van Toezicht draagt mede zorg voor een betrouwbare, ondernemende, excellerende, creërende en producerende kunstinstelling.

Portefeuille HR/Personeel:

De kandidaat voor deze portefeuille binnen de Raad van Toezicht moet een sterke achtergrond hebben in Human Resources, organisatieontwikkeling en verandermanagement. Deze persoon is bij voorkeur een strategische denker met ervaring in het begeleiden van organisaties bij hun personeelsbeleid en het bevorderen van een inclusieve en diverse werkcultuur. Kennis van talentmanagement, leiderschapontwikkeling en het creëren van een positieve bedrijfscultuur is essentieel. De ideale kandidaat weet als toezichthouder een brug te slaan tussen medewerkers en bestuur, stimuleert open communicatie en draagt bij aan het ontwikkelen van een toekomstbestendige HR-strategie die aansluit bij de waarden van Phil Zuid. Daarnaast is een goed begrip van arbeidswetgeving en ervaring met het oplossen van complexe personeelsvraagstukken een pré. De toezichthouder in deze rol moet verbindend, empathisch en in staat zijn om zowel te ondersteunen als kritisch te reflecteren op het personeelsbeleid.

Portefeuille Bestuurlijk/Juridisch:

Voor deze portefeuille binnen de Raad van Toezicht zoeken we een toezichthouder met een sterke juridische of bestuurlijke achtergrond, bij voorkeur iemand met ervaring in governance, compliance en risicomanagement binnen de culturele of non-profit sector. De kandidaat moet in staat zijn om strategisch beleid te beoordelen op juridische, ethische en financiële consequenties, en daarbij de organisatie te helpen bij het waarborgen van de naleving van relevante wet- en regelgeving. Kennis van de Governance Code Cultuur en ervaring met het implementeren van goede governance-principes is een belangrijke pré. Daarnaast moet deze persoon een onafhankelijke en kritische denker zijn, met het vermogen om complexe vraagstukken te analyseren en constructief bij te dragen aan besluitvormingsprocessen binnen de Raad van Toezicht. Het vermogen om met tact en integriteit gevoelige onderwerpen te bespreken, evenals het ontwikkelen van strategieën voor lange termijn succes, maakt deze kandidaat tot een waardevolle sparringpartner voor het bestuur en de overige leden van de raad.



Onderwerpen van toezicht:

De Raad van Toezicht (RvT) houdt toezicht op de strategie c.q. het beleid en de uitvoering daarvan door de directeur-bestuurder, geeft gevraagd en ongevraagd advies en vervult de werkgeversrol voor de directeur-bestuurder.

Onderwerpen waar we als raad van toezicht de komende periode vanuit het intern toezicht de focus op leggen betreffen:

- a. Artistieke kwaliteit van de Stichting;
- b. Genereren van muzikale en publieksgroei (business development);
- c. Borging positie van de Stichting in culturele ecosysteem,
- d. Financiële continuïteit: w.o. zekerheid over financiering provinciale subsidies
- e. De opzet en de werking van de interne risicobeheersing- en controlesystemen;

De Raad van Toezicht toetst de beleidsvoornemens en uitkomsten aan de hand van haalbaarheid alsook de realiteit en er verder in het bijzonder op toe dat de uitvoering van het bestuursbeleid strookt met de vastgestelde en goedgekeurde meerjaren- en jaarlijkse beleidsplannen, met de financiële meerjarenraming resp. de begroting van de Stichting en beleidsuitgangspunten. De Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder maken daarbij afspraken over de ijkpunten die door de Raad van Toezicht worden gehanteerd.

Functie-eisen

Je hebt een academisch werk- en denkniveau en beschikt over bestuurlijke of toezichthoudende ervaring. Strategisch inzicht is cruciaal, evenals het vermogen om de juiste vragen te stellen en op een hoog niveau te opereren. Je bent in staat om artistiek en zakelijk beleid te beoordelen op (financiële) haalbaarheid en risico's, wilt bijdragen aan het domein van podiumcultuur en deelt een passie voor het werkveld van een orkestbedrijf met de klassieke, symfonische en hedendaagse profilering van Philzuid in het Nederlandse muzikale landschap.

Als ideale kandidaat heb je een oprechte, betrokken en positief-kritische instelling. Je bent daarop aanspreekbaar en reflectief. Met wijsheid en charisma maak je het verschil. Je draagt integriteit en verantwoordelijkheid hoog in het vaandel en functioneert uitstekend in teamverband. Met een open houding en de vaardigheid om op de juiste toon een kritisch debat te voeren, draag je bij aan constructieve discussies binnen de Raad van Toezicht.

Uiteraard onderschrijf je als lid van de Raad van Toezicht de Governance Code Cultuur en handelt hiernaar. Je bent onafhankelijk en in staat kritisch en constructief ook gevoelige thema's bespreekbaar te maken. Durft te prikkelen en elkaar met respect uit te dagen. Je bent oprecht geïnteresseerd en betrokken. Je bent verbindend en sensitief zowel op mens als proces en laat een gebalanceerd evenwicht zien in betrokkenheid en bestuurlijke afstand. Om kunnen gaan met veranderingen en dynamiek is wenselijk.

Het meebrengen van een relevant en actueel netwerk binnen relevante branche is een pre.

We gaan ervan uit dat je minimaal een volle zittingstermijn van 4 jaar beschikbaar bent en voldoende beschikbare tijd hebt om vergaderingen en andere bijeenkomsten bij te wonen. Daarnaast heb je geen belangen en/of nevenfuncties welke in strijd kunnen zijn met het belang van Philzuid of het uitoefenen van je functie als Lid Raad van Toezicht.



IV. De Raad van Toezicht

Binnen Philzuid werkt de Raad van Toezicht samen met een directeur-bestuurder. De Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder conformeren zich aan de bepalingen van de Governance Code Cultuur (GCC), Code Diversiteit en Inclusie, en de Fair Practice Code, en passen deze toe (of leggen uit waarom ervan wordt afgeweken).

Vergaderingen

De Raad van Toezicht bestaat tussen de vijf en zeven leden en vergadert naar behoefte: doorgaans vier maal per jaar. Daarnaast bespreekt ze minimaal twee maal per jaar samen met de directeurbestuurder het gevoerde en te voeren beleid. Met de Ondernemingsraad wordt twee maal per jaar overlegd en de stichting vrienden van philharmonie zuidnederland wordt eens per jaar uitgenodigd voor een overleg. Voorts bestaat de Raad van Toezicht uit (minimaal) de volgende commissies:

1. Remuneratiecommissie
2. Auditcommissie
3. Kunstcommissie

Deelname aan een van de commissies is afhankelijk van expertise en affiniteit gewenst. Een commissie komt voorafgaande en Raad van Toezicht vergadering bijeen.

De omvang en samenstelling van de Raad van Toezicht is zodanig dat de raad in zijn geheel effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen en dat voor ieder individueel lid de mogelijkheid bestaat zijn/haar specifieke kwaliteiten daaraan bij te dragen. Tevens streeft de Raad van Toezicht ernaar om in zijn samenstelling zoveel mogelijk de diversiteit van de samenleving te weerspiegelen.

De Raad van Toezicht evalueert ten minste éénmaal per jaar, buiten de aanwezigheid van de directeur-bestuurder, haar functioneren. Eén maal per drie jaar laat zij zich extern begeleiden bij deze evaluatie. Het gewenste profiel, de samenstelling, de samenwerking met de directeurbestuurder en interne samenwerking binnen de Raad van Toezicht komen daarbij aan de orde. De uitkomsten van de evaluatie en de daaruit voortkomende afspraken worden vastgelegd.