

Seizoen
26/27

PHIL
ZUID®

Geluk zit in dit moment

Hét symfonieorkest
van het Zuiden

Beste Muziekvriend,

Voor je ligt de seizoensbrochure 2026-2027 van Philzuid. Een nieuw seizoen waarin muziek mensen samenbrengt. Live muziek laat zich niet vooraf bepalen: ze ontstaat in het moment, in de wisselwerking tussen musici en publiek. Juist daar kunnen bijzondere, onverwachte geluksmomenten ontstaan.

Philzuid is stevig geworteld in de regio en staat open voor nieuwe perspectieven. In deze brochure vind je het grote symfonische repertoire, onze samenwerking met Opera Zuid, concerten in de openlucht, familievoorstellingen en participatieprojecten zoals de Philmob. Elk programma is met zorg samengesteld, met aandacht voor kwaliteit, zeggingskracht en betekenis.

Je ontmoet Philzuid niet alleen in de concertzaal, maar ook op bijzondere locaties en midden in de samenleving. Via onze educatie-activiteiten bereiken we jaarlijks duizenden kinderen en jongeren, met voorstellingen en lesmateriaal voor het primair, voortgezet en speciaal onderwijs. Zo investeren we in de luisteraars en makers van de toekomst.

Die betrokkenheid ervaren wij ook dankzij onze Vrienden en partners, waarvoor we dankbaar zijn. Hun steun maakt het mogelijk om ambities en nieuwe initiatieven te realiseren. Ook het bedrijfsleven voelt zich steeds vaker met Philzuid verbonden. In deze samenwerkingen gaan culturele betrokkenheid en zakelijke mogelijkheden hand in hand, met oog voor maatschappelijke betekenis en met maatwerk als uitgangspunt.

Deze brochure biedt een overzichtelijk beeld van het nieuwe seizoen. Dankzij de flappen aan de linker- en rechterzijde van de cover heb je tijdens het bladeren links alle concerten in 2026 bij de hand en rechts die van 2027. Je kunt je eigen abonnement samenstellen en daardoor profiteren van aantrekkelijke voordelen. Voor jong publiek tot 30 jaar hanteren wij speciale tarieven, omdat live muziek en het geluk dat daaruit kan voortkomen voor iedereen toegankelijk moet zijn.

We nodigen je van harte uit om Philzuid in seizoen 2026-2027 live te ervaren, in de concertzaal, het theater, de buitenlucht of op een onverwachte plek.

We wensen je vele geluksmomenten toe,

Mette Laugs
directeur-bestuurder Philzuid

Mede namens de Raad van Toezicht,
chef-dirigent Duncan Ward, musici en staf



Concerten in 2026

Augustus	September	Oktober
23 aug Maastrichtjaar: Piet Swerts' ode aan de Jeker (p.6)	3 t/m 6 sep Philsurround (p.12)	2 & 4 okt Brittens War Requiem (p.15)
28 aug Gratis Open Air concert 'DE OPENING' (p.7)	18 & 19 sep In Extase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin (p.13)	15 t/m 18 okt Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel (p.16)
29 aug Philmob XXL vijfde editie (p.8)	24 t/m 26 sep Stravinsky's Le Sacre du Printemps (p.14)	29 okt t/m 1 nov Ravels Pianoconcert voor de linkerhand (p.17)
30 aug De ontsnapte Noot (4+) (p.9)		
November	December	
7 t/m 12 nov Familieconcert Rhythmix (p.20)	3 t/m 6 dec Debussy's La Mer (p.23)	
15 t/m 24 nov Opera Uprising (p.21)	11 t/m 13 dec Dvořák's 5e Symfonie (p.24)	
20 & 21 nov Interstellar Live in Concert (p.22)	19 & 20 dec Philxmas (p.25)	



Met Philzuid
beleef je vele
geluksmomenten

Ontdek hét symfonieorkest
van het Zuiden

Chef-dirigent Duncan Ward	Altviool (vervolg) Aurora Cano Soto Elizabet Derrac Rus Annemarie Hensens Manfred Kloens Erika de Laat Anna Paslawski Lorenzo Titolo Duchini	Fagot Jozsef Auer ⁵ Willmer Torres Martinez ⁵ Elias Agsteribbe Jolanda Wolters	Educatie Adeline van Campen ⁷ Maud Broeksteeg Alice Poulussen
Eredirigent Marc Soustrot		Hoorn Peter Hoeben ⁵ Christiaan Moolenaars ⁵ Steven Minken Sergio Asensio Silvestre Cleo Simons	Marketing & communicatie Vico Kok ⁷ Vita Behage Annemarie Borm Maud Douwes Roy Jorissen Erwin Pellemans Audrey Staaks Anja Stam - Wibbeke
Honorair dirigent Ed Spanjaard		Trompet Raymond Vievermanns ⁵ Ramon Wolkenfelt ⁵	Financiën Roy Richter ⁷ Inge van Ham Kowan Lee Mona Meisenberg Roger Vrede
Viool 1 Adelina Hasani ¹ Lei Wang ¹ Jan Homa ² Takeshi Kanazawa ³ Malgorzata Michalik ⁴ Wilfred Sassen ⁴ Violetta Cârstea Annet van Deinse David Ernst Francine Gérardy Daniel Held Vladimir Horvat Ewa Lis Monique Pellens Caecilia van Peursem Geertje Podevyn Machiel Swillens Tijmen Wehlburg Serge Willem	Cello Gabriel Arias Luna ⁵ Caroline Kerpestein ⁵ Sanne de Graaf ⁶ Claudia Heimonen Anneloes de Hooge Anton Ivanov Marc Knippenberg Rares Mihailescu Saskia Plagge Paul Uytterlinde Joep Willems	Trombone Sandor Hendriks ⁵ Lode Smeets ⁵	Orkestzaken Claudia Moonen ⁷ William Daelemans Gerald van Gemert Hélène Maurits Rik Schormans Kristof Thijs Werend Vrijlandt Jeroen van der Wiel
Viool 2 Corinna Baldus ⁵ Mia Vandewiele ⁵ Marleen de Bruin ⁶ Ana Nedobora Ivanova ⁶ Heidi van den Berg Christina Büttner Siana Dragneva Julia van Eck Yulia Gubaydullina Marleen Matser Roland van Mil Elitza Nikolova Kaori Oshita Pascal Prégardien Anna Smalen	Contrabas Dennis Pientak ⁵ Wouter Swinkels ⁵ Lisa Blok ⁶ Stefan Kleinehanding Alberto Monge Mansilla Andreia Pacheco Pia Pirtinaho Floyd Vermaes	Pauken en slagwerk Raymond Spons ⁵ Bas Voorter ⁵ Gerben Jongsma ⁶ Frank Nelissen ⁶ Axel Dewulf	Raad van Toezicht Rob Stevens voorzitter Hans Verbugt vice-voorzitter Christine van Basten - Boddin Ruud Derks Rebecca Eggels Leonie Heezemans Mechteld Petersen
Altviool Kris Hellemans ⁵ Armen Nazarian ⁵ Alès Hrdlicka ⁶	Fluit Tony Cabedo Cervera ⁵ Angela Stone ⁶ Clemence Dujardin Adeline Salles	Harp Marieke Schoenmakers ⁵	
	Hobo Balder Dendievel ⁵ Andries Boelens Herman Vincken	Directeur-bestuurder Mette Laugs	
	Klarinet Jules Baeten ⁵ Roger Debougnoix ⁶ Roger Niese Karel Plessers	Bestuursassistent Danny Bovens-Lenzen	
		HRM Vacature hoofd HR Kirsten Nicolaes	
		Artistieke Zaken en Programmering Reinilde Leyers ⁷ Claire de la Croix Jana Houben	Legenda ¹ Concertmeester ² Tweede concertmeester ³ Plaatsvervangend concertmeester ⁴ Plaatsvervangend tweede concertmeester ⁵ Aanvoerder ⁶ Plaatsvervangend aanvoerder ⁷ Hoofd afdeling

Jongeren tarief

<30?
€12,50

Ontdek Philzuid met het jongerentarief!

Ben je 30 jaar of jonger en benieuwd naar de magie van een liveorkest? Grijp nu je kans en beleef de kracht van klassieke muziek voor slechts €12,50! Met het jongerentarief van Philzuid ontdek je de mooiste symfonische werken en ervaar je muziek zoals je die nog nooit hebt gehoord.

Of je nu voor het eerst een groot orkest hoort of een nieuwe wereld wilt verkennen, dit is jouw moment. Bestel je ticket en laat je meeslepen door de muziek!



philzuid.nl/jongerentarief

Concerten

20
26

Maastrichtjaar: Piet Swerts' ode aan de Jeker

Muziek kleurt Maastricht

Dirigent Roeland Henkens
Bariton Raoul Steffani
Sopraan Hannah Morrison

Dameskoor
Conservatorium - Studium Chorale

La flûte de jade is een poëtische liederencyclus uit 1930 voor sopraan en orkest, met een grote muzikale betekenis. Het werk vindt zijn oorsprong in de dichtbundel Die Chinesische Flöte, die Hans Bethge in 1907 publiceerde. Een belangrijke inspiratiebron voor componisten die leidde tot muzikale werken waarin oosterse beeldtaal en westerse muzikale traditie samenkwamen.

Met zijn epische derde symfonie Yakara brengt de Belgische componist Piet Swerts een gloedvol eerbetoon aan de rivier de Jeker, waarvan Yakara de oude Keltische naam is. Geïnspireerd door Smetana's De Moldau schildert Swerts een meeslepend, meanderend rivierlandschap vol natuurschoon en stormachtige momenten. Philzuid wordt versterkt door bariton Raoul Steffani, dameskoor en zelfs een windmachine. Na de succesvolle première in 2020 beleeft deze grootschalige symfonie nu een langverwachte reprise.

Augustus

Opus 9 Maastricht
Zondag 23 aug 15.00 uur

Gratis toegang *

*Reserveren van een
zitplaats is noodzakelijk

Programma

Bonhomme
La flûte de jade voor sopraan
en orkest

Swerts
Symfonie nr. 3 'Yakara' (Jeker)

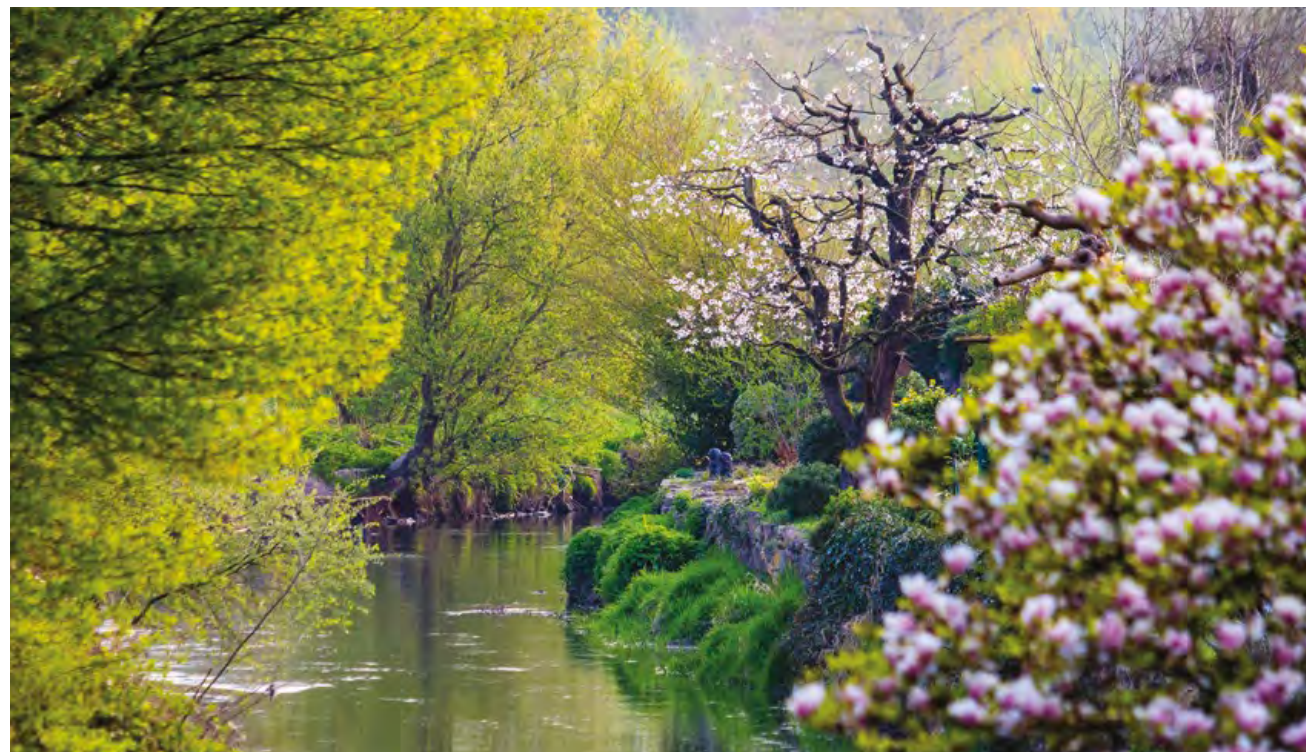
Dit event is onderdeel van:

Maastrichtjaar 2026
Voor meer informatie
over het Maastrichtjaar
zie pagina 58-59

In samenwerking met:



56 25 60 min



Gratis Open Air concert 'DE OPENING'

Chef-dirigent Duncan Ward
Sopraan Aylin Sezer
Sopraan Laetitia Gerards
Klarinet Jules Baeten
Slagwerk Dominique Vleeshouwers en friends

Eindhoven is de tweede stad die zich gaststad mag noemen van DE OPENING. In het laatste weekend van augustus 2026 (28 t/m 30 augustus) vormt de stad het bruisende decor voor de aftrap van het nationale culturele seizoen. Philzuid draagt op meerdere momenten en voor diverse doelgroepen bij aan dit feestelijke weekend. Zo start het programma in samenwerking met Muziekgebouw Eindhoven met een spetterend en gratis Open Air concert én staat er een Philmob XXL gepland.

Het Open Air concert is gratis toegankelijk en het programma gaat spectaculair worden met een mix van bekend klassiek, speciale verrassingen en musicalhits. Chef-dirigent Duncan Ward heeft de muzikale leiding en dat staat samen met solisten Dominique Vleeshouwers en friends, Aylin Sezer en Laetitia Gerards garant voor een geweldig en kwalitatief hoogstaand concert!

Augustus

Stadhuisplein Eindhoven
Vrijdag 28 aug 21.00 uur

Gratis toegang

82 60 min

Dit event is onderdeel van:

DE OPENING
van het culturele seizoen

In samenwerking met:

MGE Muziekgebouw
Eindhoven

Mede mogelijk gemaakt door:



Philmob XXL vijfde editie

Chef-dirigent
Duncan Ward

5 jaar Philmob! Dat moet gevierd worden en daarom organiseren we een spectaculaire Philmob XXL in Eindhoven. Dus: muzikanten uit het Zuiden verenigt u en neem deel aan de grootste Philmob ooit! Samen musiceren met de professionals van Philzuid tijdens dit bijzondere openluchtconcert is een unieke ervaring en het publiek geniet van vlotte orkestmuziek in een ongedwongen sfeer. Speelplezier voor alle niveaus staat hierbij voorop! De Philmob zorgt voor een onvergetelijke ervaring. Of je nu meedoet of komt luisteren, de Philmob laat zien dat klassieke muziek ook buiten de concertzaal tot leven kan komen. Kijk op onze website en geef je snel op!

Augustus

Locatie n.t.b.
Zaterdag 29 aug n.t.b. uur

Deelname

Deelname én toegang is gratis.
Aanmelden via:

philzuid.nl/philmob5

56 45 min

Dit event is onderdeel van:

DE OPENING
van het culturele seizoen

In samenwerking met:

MSE Muziekgebouw
Eindhoven

Mede mogelijk gemaakt door:

**PHIL
ZUID**
VRIENDEN



De ontsnapte Noot

Kindervoorstelling (4+)

Viool

Monique Pellens en
Marleen Matser

Altviool

Annemarie Hensens

Cello

Sanne de Graaf

Regie

Lise-Lott Kok

Tekst

Suzanne Klinkhamer

Vormgeving

Steffie van Lamoen

Philzuid is een veelzijdig orkest voor iedereen. Onze familieconcerten spelen we meestal met het volledige orkest, maar ook in kleine bezetting weten we jonge luisteraars te betoveren met prachtige muziek en meeslepende verhalen.

In De ontsnapte Noot hoor je wat er allemaal komt kijken bij het samen musiceren. Tink, een vrolijk straatkind dat haar centjes verdient met vioolspelen, mag samenspelen met de bewoners van de Muziekflat. Maar dan ontsnapt er een noot en raakt de harmonie zoek. Vastberaden gaat Tink op zoek naar de noot in het bos van de slimme eekhoorn, een slaperige beer en zelfs een woedend bijenvolk. Vindt Tink de noot terug en kan ze daarmee de harmonie herstellen?



Augustus

Muziekgebouw Eindhoven
Zondag 30 aug 10.30 uur

Gratis toegang *

*Reserveren van een
zitplaats is noodzakelijk

4 45 min

Dit event is onderdeel van:

DE OPENING
van het culturele seizoen

In samenwerking met:

MSE Muziekgebouw
Eindhoven

Vrienden zijn zó bijzonder voor ons

Word ook Vriend

Je bent al Vriend vanaf € 50 per jaar. Voor € 150 per jaar ben je Gouden Vriend en ontvang je 2 tickets voor een concert naar keuze.



Beleef geluksmomenten van dichtbij

Onze Vrienden genieten volop van onze muziek en ervaren momenten van blijdschap, verwondering, innerlijke rust of inspiratie, vreugde of troost. Als Vriend laten we je de magie van muziek voelen en raken we je in hart, hoofd en ziel.

Vriend worden van Philzuid betekent dat je niet alleen naar muziek luistert: je wordt er onderdeel van. Je staat dicht bij het orkest dan ooit, omdat je toegang krijgt tot de verhalen, de repetities, de mensen en de kleine geluksmomenten die normaal achter de schermen blijven. Je voelt de spanning vlak voor een concert, ziet hoe musici met liefde en vakmanschap werken en ontdekt het persoonlijke verhaal achter de muziek.

Als Vriend heb je een groot hart voor ons maatschappelijk belang. Je helpt mee om klassieke muziek, educatie en cultuurbehoud in het Zuiden levend te houden. Jouw bijdrage (groot of klein) zorgt ervoor dat kinderen kennismaken met muziek, jonge talenten kunnen groeien en dat klassieke meesterwerken blijven klinken op de plekken die ons verbinden.

Vrienden van Philzuid weten zich omringd door cultuurliefhebbers, beleven de mooiste muzikale geluksmomenten en zorgen ervoor dat onze muziek behouden en doorgegeven wordt.



Word ook Vriend en draag zo bij aan muzikale geluksmomenten

Wil je meer informatie? Neem dan contact op met een van onze relatiemanagers of stuur een e-mail aan: vrienden@philzuid.nl



Maud Douwes
Relatiemanager
06 12 40 12 30
maud.douwes@philzuid.nl



Annemarie Borm
Relatiemanager
088 1660743
annemarie.borm@philzuid.nl



philzuid.nl/vrienden

Philsurround

Dirigent
Robert Kahn

Solisten
Uit eigen orkest

Regie
Sander van Egmond

Bij Philsurround zit je niet op afstand. Je zit ín het orkest. De musici in een cirkel om je heen, de dirigent in het midden. De muziek beweegt rondom je, boven je, langs je heen. Elke inzet, elke ademhaling, elke trilling komt dichtbij. Je hoort niet alleen wat er wordt gespeeld, je voelt het. De warmte van de strijkers. De kracht van het koper. De spanning die door de ruimte trekt wanneer alles samenkomt. Samen met andere luisteraars beleef je dit moment van binnenuit, alsof je onderdeel bent van het orkest zelf. Wat ooit begon als een eenmalig jubileumidee, groeide uit tot een concertvorm waar mensen speciaal voor terugkomen. Dit seizoen klinkt tijdens Philsurround een prachtig symfonisch programma onder leiding van Robert Kahn. De impact is gegarandeerd. Dus stap in de muziek, laat je meenemen en ga met een ander gevoel naar huis.

September

CHV Noordkade Koekbouw Veghel
Donderdag 3 sep 19.00 en 21.00 uur

TU/e - Eindhoven University of Technology
Vrijdag 4 sep 21.00 uur

Opus 9 Maastricht
Zondag 6 sep 15.00 uur

👤 65 ⌚ 60 min



Viool
Sylvia Huang

In Extase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin

Ravel | Szymanowski | Skrjabin

Chef-dirigent
Duncan Ward

Viool
Sylvia Huang

Een eindeloze klankwereld ontvouwt zich. Begin twintigste eeuw speurden componisten naar een diepere expressiviteit. De grenzen van de herkenbare, tonale werkelijkheid werden poëtisch verruimd. Toondichters uit heel Europa onthulden nieuwe dimensies in klank, ritme en structuur. Philzuid zet een aantal symfonische pioniers in het zonnetje, onder wie het impressionistisch genie Maurice Ravel. Op het hoofdmenu prijkt een vreugdevolle lofzang op het leven. In zijn wereldberoemde klankdicht Le Poème de l'Extase schildert de Russische componist Aleksandr Skrjabin een mystiek visioen voor orkest. Als nooit tevoren speelt Skrjabin met weelderige harmonieën en klankkleuren. Het Eerste Vioolconcert van de Poolse componist Karol Szymanowski is maar zelden in de concertzalen te beleven. Met haar rijke klankpalet is dit moderne huzarenstuk een kolfje naar de hand van 'Laureaat van de Koningin Elizabeth Wedstrijd' Sylvia Huang.

September

Musa*

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Vrijdag 18 sep 20.00 uur

Theater aan de Parade Den Bosch
Zaterdag 19 sep 20.00 uur

** In Maastricht is dit concert onderdeel van Festival Musica Sacra.*

Programma

Ravel
Valses nobles et sentimentales

Szymanowski
Vioolconcert nr.1, opus 35

Skrjabin
Le Poème de l'Extase, opus 54

👤 104 ⌚ 70 min



Stravinsky's Le Sacre du Printemps

Debussy | Takemitsu | Stravinsky

Chef-dirigent
Duncan Ward

Slagwerkers
Dominique Vleeshouwers, Alexandre Esperet, Mike Truesdell, Vassilena Serafimova, Johannes Fischer

Le Sacre du Printemps van de Russische componist Igor Stravinsky behoort tot de meest revolutionaire werken ooit geschreven. De ongekende stuwkracht van Stravinsky's majestueuze lenteoffer spreekt nog altijd tot de verbeelding. Het dansante oerritme en de emotionele taal van de Sacre heeft talloze componisten geïnspireerd. In het kader van het TROMP Concours worden meesterwerken uit de twintigste eeuw nieuw leven ingeblazen. Stravinsky's big bang wordt vergezeld door twee geestverwante, rituele orkestwerken. De sfeerrijke regenboogtinten van Claude Debussy's Prélude à l'après-midi d'un faune zetten een ongehoorde droomwereld in vuur en vlam. Een buitengewoon slagwerkspektakel wordt ontketend in het meditatieve From me flows what you call time van Japanner Toru Takemitsu. Vier slagwerkers onder aanvoering van specialist Dominique Vleeshouwers gaan samen met Philzuid de uitdaging aan.

September

Muziekgebouw Eindhoven
Donderdag 24 sep 20.15 uur

TivoliVredenburg Utrecht
Vrijdag 25 sep 20.15 uur

PLT Theater Heerlen
Zaterdag 26 sep 20.00 uur

Programma

Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune

Takemitsu
From me flows what you call time

Stravinsky
Le Sacre du Printemps
(versie Vesna Svyashchennaya, Boosey 1967)

In samenwerking met:

TROMP
PERCUSSION
EINDHOVEN

🕒 97 ⌚ 80 min

Prijzen en abonnementen, zie vanaf pagina 50

Britten War Requiem

Britten

Chef-dirigent
Duncan Ward

Sopraan
Jacquelyn Wagner

Tenor
Brett Sprague

Bariton
Simon Bailey

Koor
Groot Omroepkoor
o.l.v. Benjamin Goodson

Koor
Studium Chorale
o.l.v. Hans Leenders

Jeugdkoor
Schola Puerorum
o.l.v. Jeroen Felix

De gruwelen van beide wereldoorlogen waren ongekend. Ook nu leven we in een tijd vol wapengekletter. In 1962 voltooide componist Benjamin Britten een ontroerende dodenmis voor alle oorlogsslachtoffers, toen en nu. Zijn tijdloze War Requiem raakt hart en ziel. Als overtuigd pacifist pakte Britten uit met een imposant werk voor drie zangsolisten, koren, orgel en groot orkest. Aanleiding voor zijn requiem was de herrezen kathedraal van Coventry die tijdens de Tweede Wereldoorlog zo zwaar was getroffen. Als basis voor zijn War Requiem koos Britten de Latijnse dodenmis. Maar zijn requiem krijgt vooral vleugels door de geniale poëzie van dichter en soldaat Wilfred Owen. In zijn gedichten verhaalt Owen over de vernietigende loopgravenstrijd tijdens de Eerste Wereldoorlog. Philzuid slaat de handen ineen met de koren Groot Omroepkoor, Studium Chorale en Schola Puerorum om Britten's meesterwerk te vertolken.

Oktober

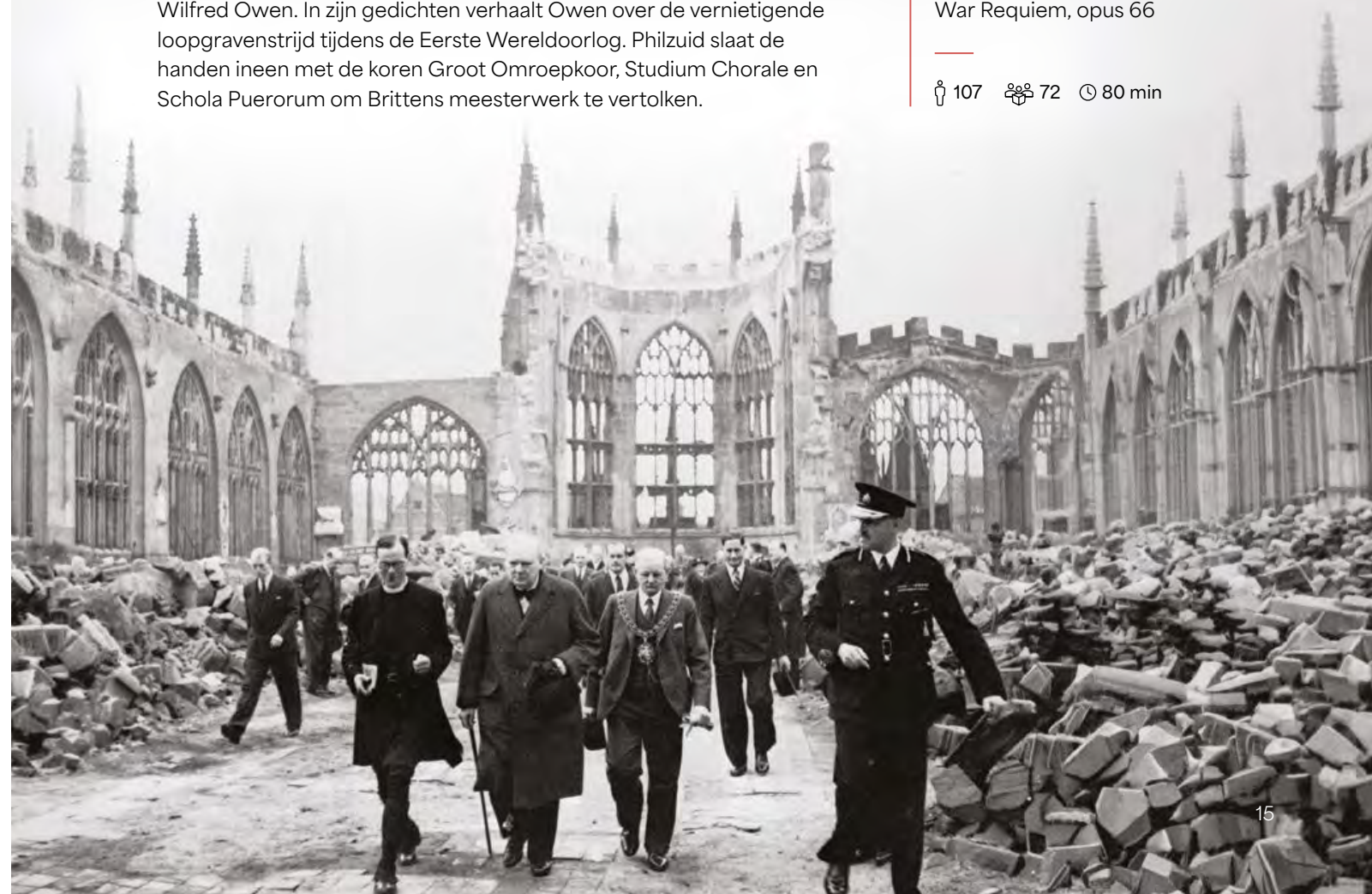
PLT Theater Heerlen
Vrijdag 2 okt 20.00 uur

Muziekgebouw Eindhoven
Zondag 4 okt 14.15 uur

Programma

Britten
War Requiem, opus 66

🕒 107 🧑 72 ⌚ 80 min



Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel

Vaughan Williams | Elgar | Kapralova | Stravinsky

Dirigent
Emilia Hoving

Cello
Liav Kerbel

Muziek kan als geen ander medium de mens verheffen en optillen. Met zijn sublieme Vuurvogel-suite brengt Igor Stravinsky iedere luisteraar in een trance. In 1910 betekende deze balletcompositie de grote doorbraak voor de jonge lefgozer Stravinsky. De vlammende veren van de mythische Vuurvogel staan symbool voor verrijzenis en een onpeilbaar geluksgevoel. De onstuimige hartenklop van Stravinsky's muziek laat niemand onberoerd. Diezelfde koortsachtige sensatie brengt het vermaarde Celloconcert van Edward Elgar teweeg. Zielsveroverend mooie cellomuziek die voor iedere solocellist het allerheiligste vormt. Nu heeft Philzuid de Belgisch-Israëlische cellist Liav Kerbel gestrikt om Elgars droompartituur fris en fantasievol in te kleuren. Eerder deelde Kerbel al het podium met sterren als Mischa Maisky en Maxim Vengerov. Philzuid geeft bovendien ruim baan aan het jonge Finse dirigeertalent Emilia Hoving voor een vurig pleidooi voor deze onsterfelijke muziek.

Oktober

Muziekgebouw Eindhoven
Donderdag 15 okt 20.15 uur

Chassé Theater Breda
Vrijdag 16 okt 19.30 uur

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Zaterdag 17 okt 20.00 uur

Concertzaal Tilburg
Zondag 18 okt 14.30 uur

Programma

Vaughan Williams
Fantasia on a theme by
Thomas Tallis

Elgar
Celloconcert, opus 85

Kapralova
Suita Rustica

Stravinsky
Vuurvogel suite versie 1919

👤 66 ⌚ 90 min



Piano
Jonathan Fournel

Ravels Pianoconcert voor de linkerhand

Ravel | Saint-Saëns | Franck

Dirigent
Samy Rachid

Piano
Jonathan Fournel

Symfonische muziek maar dan heerlijk anders. Twintigste-eeuwse toondichters Maurice Ravel en andere vernieuwers laptten de regels vrolijk aan hun laars. Ze keerden de symfonische concertvorm binnenstebuiten en schreven muziekgeschiedenis. Maurice Ravel creëerde onverwachte klankpoëzie vol sprookjesachtige beelden. Zijn suite Ma Mère l'Oye (Moeder de Gans) begon als een intiem pianowerk voor vier handen, maar groeide uit tot een betoverend orkestwerk. In dit vijfdelige werk neemt Ravel ons mee door de wereld van klassieke sprookjes van Perrault en anderen. Van Doornroosje tot Belle en het Beest - de componist toverde met subtiele klankkleuren en verfijnde orkestratie een droomwereld die zowel kinderlijk onschuldig als volwassen geraffineerd is. Ook zijn Pianoconcert voor de linkerhand laat zijn meesterschap horen. Dit concert schreef hij oorspronkelijk voor de legendarische, eenarmige pianist Paul Wittgenstein. Inmiddels is het concert uitgegroeid tot een van Ravels populairste werken. De Franse pianist Jonathan Fournel -winnaar van de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd 2021- zet zijn linkerhand flink aan het werk.

Oktober & November

Muziekgebouw Eindhoven
Donderdag 29 okt 20.15 uur

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Vrijdag 30 okt 20.00 uur

Concertgebouw Amsterdam
Zondag 1 nov 11.00 uur

Programma

Ravel
Ma Mère l'Oye*

Ravel
Pianoconcert voor de linkerhand
in D

Saint-Saëns
Danse macabre, opus 40

Franck
Le chasseur maudit

Saint-Saëns
Bacchanale from Samson et
Dalilah

* niet in Amsterdam

👤 82 ⌚ 90 min

Dirigent
Emilia Hoving

Geef jouw liefde voor klassieke muziek door

Muziek is een bron van emotie, herinneringen en verbondenheid. Door Philzuid te steunen met een schenking of nalatenschap geef je jouw persoonlijke waarde een blijvende plek. Je kiest ervoor om jouw liefde voor muziek door te geven aan toekomstige generaties, jonge talenten en mensen die muzikaal geraakt mogen worden. Het is een manier om jouw verhaal, jouw waarden en jouw geluksmomenten tastbaar te maken, ook wanneer je er zelf niet meer bent.

Zo bouw je nu al mee aan een Zuiden waar cultuur bruist, geluksmomenten gedeeld worden en muziek mensen blijft bewegen.



Wie heeft het als kind niet meegemaakt? Dat lied, dat muziekstuk dat je tot in het hart raakte. Voor mij was dat *Uit De Nieuwe Wereld* van Antonín Dvořák. Ik was 12. Welk kind heeft niet ervaren hoe heerlijk samen muziek maken is? Ik laat alle theorieën over de positieve invloed op kinderen achterwege. Ik ben alleen maar blij dat ik Philzuid financieel kan steunen bij haar prachtige educatieve projecten. Dat doe ik met een periodieke gift, zodat het orkest zeker vijf jaar op me kan rekenen en ik ook nog eens fiscaal voordeel geniet.

Dieuwke van der Veen
Periodieke schenker



Wij steunen Philzuid vanuit de overtuiging dat muziek een onmisbare culturele en maatschappelijke waarde heeft, mensen verbindt, relaties verdiept en generaties overstijgt.

Jacquemain Sondejker en Simon David Pugh
zijn Platina Vrienden en hebben Philzuid opgenomen in hun testament.



Wil jij persoonlijk contact?

Door een persoonlijk gesprek met ons aan te gaan raak je nog meer betrokken bij ons orkest en kun je richting geven aan jouw steun: van talentontwikkeling tot maatschappelijke initiatieven die mensen raken en samenbrengen. Je kunt altijd vrijblijvend contact opnemen met een van onze relatiemanagers:



Maud Douwes
Relatiemanager
06 12 40 12 30
maud.douwes@philzuid.nl



Annemarie Borm
Relatiemanager
088 1660743
annemarie.borm@philzuid.nl



philzuid.nl/particulier-steunen



Familieconcert Rhythmix (8+)

Dirigent
Hans Leenders

Percossa
Freek Koopmans, Janwillem van der Poll,
Eric Robillard, Frans Kemna

Rhythmix is veel meer dan alleen een concert! Het zit vol verrassende, humoristische en theatrale elementen die het hele gezin op het puntje van hun stoel houden. De musici van Philzuid nemen je, samen met de energieke slagwerkers van Percossa, mee van bijna stilte naar spectaculaire klanken door het volledige symfonieorkest. Bekende werken van componisten als Chopin, Tsjajkovski, Rachmaninov en Ravel komen tot leven op een manier die jong en oud zullen betoveren. Stilzitten is geen optie! Je wordt aangemoedigd om mee te klappen, stampen en bewegen op de meeslepende ritmes. Of je nu voor het eerst een concert bezoekt of al een doorgewinterde muzikliefhebber bent, Rhythmix laat je op een speelse manier zien hoe fascinerend muziek kan zijn.

November

Concertzaal Tilburg
Zaterdag 7 nov 19.00 uur

Theater aan de Parade Den Bosch
Zondag 8 nov 14.30 uur

Chassé Theater Breda
Woensdag 11 nov 19.00 uur

PLT Theater Heerlen
Donderdag 12 nov 19.00 uur

👤 54 ⌚ 60 min

Mede mogelijk gemaakt door:



Opera Uprising

Dove & De Angelis

Dirigent Manoj Kamps	Lola Madeline Saputra	Moeder Ingeborg Bröcheler
Vader Quirijn de Lang	Zoë Yulietta Quevedo	Regisseurs Gable en Romy Roelofsen
Koor Opera Zuid	Ontwerp Davy van Gerven	

Uprising is de nieuwe maatschappelijk actuele opera van de Britse componist Jonathan Dove, waarin aan de hoofdrolspelers van de klimaatcrisis een krachtige stem wordt gegeven: jonge mensen en de natuur zelf. Overweldigd door het verlies van het regenwoud ziet Lola het nut van school niet meer in. Zittend buiten de schoolpoorten, wordt ze uitgelachen door haar klasgenoten en de dorpsbewoners. Maar aangemoedigd door activisten die ze online ontmoet, blijft ze volhouden – en langzaam beginnen ook andere leerlingen zich bij haar staking aan te sluiten. Al snel worden ze deel van een wereldwijde beweging. Componist Jonathan Dove bekijkt voor Uprising de klimaatcrisis door de ogen van jongeren. Van puberale opstandigheid tot de verbindende kracht van het internet, van familiedynamiek tot bedrijfsethiek. Het stuk stelt indringende vragen over een probleem dat ons allemaal zou moeten verenigen, maar juist veel verdeeldheid veroorzaakt. De lyrische, geestige teksten van April De Angelis worden versterkt door de dringende, gepassioneerde muziek van Dove, in een drama dat het alledaagse vermengt met het fantasierijke – doordrenkt met humor, eerlijkheid en warmte.

November

Première

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Vrijdag 13 nov n.t.b. uur

PLT Theater Heerlen
Zondag 15 nov n.t.b. uur

Schouwburg Tilburg
Dinsdag 17 nov n.t.b. uur

Parktheater Eindhoven
Dinsdag 24 nov n.t.b. uur

In samenwerking met:



En met Theater aan het Vrijthof en
PLT Theaters.

Uprising is een coproductie met
Het Geluid Maastricht en
De Nationale Opera.

Programma

Jonathan Dove & April De Angelis
Uprising

👤 63 ⌚ 105 min

Interstellar Live in Concert

Interstellar Live brengt Christopher Nolans Oscarwinnend sciencefiction-epos terug op het grote scherm, met Hans Zimmers iconische muziek, live uitgevoerd door Philzuid met de veelgeprezen organist Roger Sayer, hij heeft ook de originele filmmuziek ingespeeld, en gedirigeerd door Ben Palmer. Beleef de voor een Academy Award en BAFTA genomineerde soundtrack die Hans Zimmer heeft genoemd als het beste werk uit zijn carrière. Interstellar, tot op de dag van vandaag internationaal geprezen door de pers als een van de beste films van de 21e eeuw, werd ook uitgeroepen tot een van de tien beste films van het jaar 2014 en ontving vijf Academy Award-nominaties, waaronder Beste Visuele Effecten, Beste Productieontwerp, Beste Geluidsmix, Beste Geluidsmontage en Beste Originele Muziek.

Nu onze tijd op aarde ten einde loopt, onderneemt een team van ontdekkingsreizigers de belangrijkste missie in de menselijke geschiedenis: reizen buiten dit sterrenstelsel om te ontdekken of de mensheid een toekomst heeft tussen de sterren. Academy Award-winnaar Matthew McConaughey speelt de rol van voormalig piloot en boer Cooper, die zijn familie en een zinkende Aarde moet achterlaten om een expeditie te leiden die verder gaat dan dit sterrenstelsel. In de film spelen ook Anne Hathaway, Sir Michael Caine, Jessica Chastain en Casey Affleck.

INTERSTELLAR © 2025 Warner Bros. Entertainment Inc.
Alle rechten voorbehouden.

November

Rotterdam Ahoy (RTM Stage)
Vrijdag 20 nov 20.00 uur

Rotterdam Ahoy (RTM Stage)
Zaterdag 21 nov 20.00 uur

Dirigent	Organist
Ben Palmer	Roger Sayer

Programma

Zimmer
Interstellar

👤 67 ⌚ 200 min

Dit event wordt georganiseerd door:



Concerten NOV - DEC '26

Debussy's La Mer

Pépin | Rautavaara | Debussy

Dirigent	Viool
David Reiland	Tobias Feldmann

In Finland hebben ze eeuwenlang ervaring met strenge, gure decembermaanden. De serene stilte van het winterweer brengt pure inspiratie voor componisten. Geïsoleerd van hun omgeving ontstaat ijzingwekkend mooie muziek. Philzuid brengt een ode aan Finse en Franse toondichters die verliefd zijn op (het winterse) natuurschoon. De helende natuurkracht is terug te horen in het werk van Einojuhani Rautavaara. In zijn composities zoekt de Finse componist naar een spirituele verbinding tussen het goddelijke en al het aardse schoon. En dat komt zeker samen in Cantus Arcticus 'concert voor vogels en orkest'. Filmmuziek die in een Disney-klassieker niet had misstaan! De aanstormende Duitse vioolster Tobias Feldmann soleert in Rautavaara's eneroverende Vioolconcert. In drie symfonische schetsen, schildert Debussy met klank wisselende stemmingen van het water, zoals licht, beweging en onstuimigheid. Het werk is een belangrijk voorbeeld van het muzikale impressionisme, waarin kleur, sfeer en suggestie belangrijker zijn dan vaste vormen.

December

Muziekgebouw Eindhoven
Donderdag 3 dec 20.15 uur

Concertzaal Tilburg
Vrijdag 4 dec 20.00 uur

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Zaterdag 5 dec 20.00 uur

Theater aan de Parade Den Bosch
Zondag 6 dec 14.30 uur

Programma

Pépin
Les Eaux celestes

Rautavaara
Vioolconcert

Rautavaara
Cantus Arcticus

Debussy
La Mer

👤 82 ⌚ 85 min



Harp
Anneleen Lenaerts

Dvořák's 5^e Symfonie

Vaughan Williams | Ginastera | Dvořák

Chef-dirigent Duncan Ward
Harp Anneleen Lenaerts

In Tsjechië zijn ze maar wat trots op hun muzikale peetvader, Antonín Dvořák. Met zijn Vijfde symfonie ontdekte Dvořák zijn eigen stem als componist. In deze pastorale symfonie verweeft Dvořák de energie van zijn geliefde Slavische volksmuziek met de grandeur van de klassieke traditie. Klankschaduwen van grote helden als Beethoven en Wagner lichten af en toe op, maar met de Vijfde drukt de Boheemse meester als nooit tevoren zijn stempel op de symfoniegeschiedenis. Het Andante is van een idyllische klankschoonheid, terwijl de Finale alle symfonische ambities van Dvořák definitief waarmaakt. Chef-dirigent Duncan Ward en Philzuid gaan gebroederlijk op expeditie met Dvořák. Bovendien reizen ze samen met de Belgische harpiste Anneleen Lenaerts -eerste harpiste van de Wiener Philharmoniker- naar het exotische Argentinië van Alberto Ginastera. Lenaerts soleert in een zeldzame uitvoering van Ginastera's Harpconcert. Voor degenen die erbij waren: een even swingend werk van Ginastera als Variaciones concertantes dat de gebroeders Jussen in 2025 met Philzuid uitvoerden.

December

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Vrijdag 11 dec 20.00 uur

Chassé Theater Breda
Zaterdag 12 dec 19.30 uur

Muziekgebouw Eindhoven
Zondag 13 dec 14.15 uur

Programma

Vaughan Williams
Overture The Wasps

Ginastera
Harpconcert, opus 25

Dvořák
Symfonie nr. 5

🕒 74 ⌚ 80 min

Mede mogelijk gemaakt door:
*de Partners van de Vrienden
van Philzuid*



Philxmas

Een hartverwarmend kerstconcert
voor de hele familie

Regie en verteller
Sybrand van der Werf

Sopraan
Fenna Ograjensek

Een warme, betoverende kerstsfeer in een muzikale kerstvoorstelling voor het hele gezin! Na de succesvolle edities van voorgaande jaren zorgen we ook dit jaar voor een magische sfeer in Opus 9. Wat we al zeker weten: verteller, zanger en acteur Sybrand van der Werf maakt een bewerking op het wereldberoemde A Christmas Carol van Charles Dickens. Uiteraard gaat hij zelf een rol vervullen in de voorstelling, samen met Fenna Ograjensek. Philzuid ondersteunt hen muzikaal met een koperkwintet. Het belooft dus weer een hartverwarmende beleving te worden voor het hele gezin!

December

Opus 9 Maastricht
Zaterdag 19 dec 19.00 uur

Opus 9 Maastricht
Zondag 20 dec 15.00 uur

Programma

Dickens
A Christmas Carol
(bewerking Sybrand van der Werf)

🕒 5 ⌚ 60 min



Openbare repetities

Een kijkje in de keuken van ons orkest

Ben je benieuwd naar hoe een orkestrepetitie verloopt? Of wat een dirigent zegt tegen de musici? Waaraan gewerkt wordt tijdens een repetitie? Bezoek dan eens een openbare repetitie van Philzuid en beleef de wisselwerking tussen dirigent en orkest! Een aantal keer per jaar opent het orkest de deuren voor een openbare repetitie. Je maakt van dichtbij het repetitieproces mee en hoort hoe aan het concertprogramma wordt gerepeteerd.

Data

Oktober 2026

Muziekgebouw Eindhoven
Woensdag 28 okt 10.00 - 11.15 uur

Ravels Pianoconcert voor de linkerhand (p.17)

Met dirigent Samy Rachid

April 2027

Opus 9 Maastricht
Woensdag 7 apr 10.00 - 11.15 uur

Symfonische dansen van Rachmaninov (p.43)

Met dirigent Pablo Gonzalez

December 2026

Opus 9 Maastricht
Woensdag 9 dec 10.00 - 11.15 uur

Dvořák's 5e Symfonie (p.24)

Met chef-dirigent Duncan Ward

Mei 2027

Opus 9 Maastricht
Woensdag 19 mei 10.00 - 11.15 uur

The Lark Ascending en Schumanns Tweede Symfonie (p.45)

Met dirigent Richard Egarr

Februari 2027

Muziekgebouw Eindhoven
Woensdag 24 feb 10.00 - 11.15 uur

Sjostakovitsj 1 en Brahms' Vioolconcert (p.36)

Met dirigent Tung-Chieh Chuang

Juni 2027

Muziekgebouw Eindhoven
Woensdag 23 juni 10.00 - 11.15 uur

Zomer met Barber en Copland (p.49)

Met chef-dirigent Duncan Ward

Wist je dat...

- het bezoeken van een openbare repetitie slechts €5 kost.
- je als Vriend van Philzuid alle openbare repetities **gratis** kunt bezoeken.
- je hiervoor persoonlijk bericht krijgt om je aan te melden.
- je al Vriend kan worden van het orkest vanaf €50 per jaar.



Ontmoet de dirigenten

Concerten 2027

Nieuwjaars- concert

Dirigent
Alejandro Cantalapiedra

Trompet
Ramon Wolkenfelt

Bariton
Raoul Steffani

Orkestliefhebbers hebben de eerste dagen van 2027 al dik omcirkeld in hun concertagenda staan. Tijdens de populaire Nieuwjaarstournee trekt Philzuid met een speciaal feestprogramma door Limburg en Noord-Brabant. Aan het begin van het nieuwe jaar worden hart, geest en ziel opgefrist met een verkwikkend rondje Weense klassiekers van Johann Strauss en Franz Lehár. Maar ook een minder bekende walsfantasie van Rus Michail Glinka siert het programma. Gewoontegetroouw neemt Philzuid de bezoeker mee op avontuur, want in het kersverse jaar laat je natuurlijk geen enkele surprise schieten. Zo mag solotrompettist van Philzuid, Ramon Wolkenfelt, stralen in het zinderende Trompetconcert van de Armeense componist Aleksandr Grigori. De componist werd wereldberoemd met dit onbetwiste trompetspektakelstuk waar iedere solist graag de tanden inzet. Als speciale gast tijdens de Nieuwjaarsconcerten is de gevierde Nederlandse bariton Raoul Steffani uitgenodigd.

Januari

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Donderdag 7 jan 20.00 uur

Chassé Theater Breda
Vrijdag 8 jan 19.30 uur

Muziekgebouw Eindhoven
Zaterdag 9 jan 20.15 uur

Concertzaal Tilburg
Vrijdag 15 jan 20.00 uur

PLT Theater Heerlen
Zaterdag 16 jan 20.00 uur

🪪 63 ⌚ 90 min

Componistendag

Chef-dirigent
Duncan Ward

Mezzosopraan
Dame Sarah Connolly

Wenen, de luisterrijke hoofdstad van het Habsburgse keizerrijk Oostenrijk-Hongarije dat onder Franz-Joseph I en zijn gemalin Sisi tot een ongekende bloei kwam, is aan het einde van de negentiende eeuw een van de centra in de wereld waar de kunsten een enorme ontwikkeling doormaken. De romantiek bloeit als nauwelijks ergens anders. En tegelijk raken architectuur, literatuur, beeldende kunst en muziek in een stroomversnelling. Terwijl de traditie van de operette en de Weense wals de zoete kant van het leven viert, breken Secession, Jugendstil, Art Nouveau, Wiener Werkstätte en atonaliteit het bastion van de romantiek, die ten einde loopt in het Fin de Siècle. De jaarlijkse Componistendag toont een uitgelezen blik op deze opwindende episode in de West-Europese cultuur.

Volledig dagprogramma

11.30 uur - **Pynarello kwartet, viool, klarinet, accordeon, cello**
Mahler in de Pocket (alle symfonieën in 60 minuten)

12.30 uur - pauze

13.00 uur - **Henk Neven & Hans Eijsackers**
H. Wolf - Lieder
E.W. Korngold - Mein Sehnen uit Die Tote Stadt

13.50 uur - pauze

14.20 uur - **Piano Matthieu Idmtal & Alessandro Deljavan**
J. Strauss II - Walsen

15.10 uur - pauze

15.40 uur - **Strijksextet Philzuid**
A. Schönberg - Verklärte Nacht

16.15 uur - pauze in zaal

16.20 uur - **Philzuid, chef-dirigent Duncan Ward, sopraan Sarah Connolly**
G. Mahler - Rückert Lieder
A. Mahler - Vier Lieder

16.55 uur - pauze

17.25 uur - **Het Collectief & Katharine Dain**
A. Schönberg - Pierrot Lunaire

18.05 uur - dinerpauze

20.15 uur - **Philzuid, chef-dirigent Duncan Ward**
Fuchs - Serenade voor strijkers (strijksextet en contrabas)
Zemlinsky - Die Seejungfrau

Januari

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Zaterdag 23 jan vanaf 11.30 uur

In samenwerking met

t theater
aan het vrijthof



Bij de Componistendag kun je apart een diner bijboeken via Theater aan het Vrijthof. Dit kost € 28,25 en is inclusief één consumptie.

👤 93

Wenen 1900



Mezzosopraan
Dame Sarah Connolly

Wenen 1900

Schönberg | A. Mahler | G. Mahler | Zemlinsky

Chef-dirigent
Duncan Ward

Mezzosopraan
Dame Sarah Connolly

Wenen is muziek, muziek is Wenen. Muziekhistorie komt tot leven op iedere straathoek en op ieder plein. Het bruisende Wenen rond 1900 was een creatieve smeltkroes zonder weerga. Gustav Mahler verbaasde vriend en vijand met symfonieën en liedkunst vol persoonlijke pijn en universele zeggingskracht. Philzuid brengt een programma rondom de revolutionaire Weense scene van 1900 en daarna. Een korte periode van stormachtige omwentelingen in de muziek die hun licht nog altijd werpen op onze tijd. Verwacht een middag met vele Weense surprises. Er klinkt liedkunst van Alma en Gustav Mahler vertolkt door niemand minder dan Dame Sarah Connolly die in 2017 werd benoemd tot Dame Commandeur in de Orde van het Britse Rijk voor haar verdiensten voor de muziek. Van Alexander Zemlinsky klinkt als kers op de taart zijn monumentale en diepromantische muzieksprookje Die Seejungfrau.

Januari

Muziekgebouw Eindhoven
Zondag 24 jan 14.15 uur

Programma

Alma Mahler
Vier Lieder

Gustav Mahler
Rückert-Lieder

Zemlinsky
Die Seejungfrau

🕒 93 ⌚ 105 min

Vastelaovend- concerten

Mit de Franse slaag

Dirigent
Ivan Meylemans

Zang en presentatie
Suzan Seegers, Huub Claessens

Regie
Servé Hermans

Coproductie
Toneelgroep Maastricht

Mais oui! Dat wordt weer een onvergetelijk en 'incroyable' Vastelaovendconcert als je onder meer Suzan Seegers en Huub Claessens aan boord hebt. Dat staat garant voor een kwalitatieve avond muziek van klassiek tot carnaval en zeker ook 'jazzy Franse chansons'. Oftewel: wederom een heerlijk en hartverwarmend concert in deze 6 x 11 + 8e editie van de Vastelaovendconcerten. De ideale opmaat voor de Vastelaovend om met zijn allen alvast in de stemming te komen en in stijl af te trappen. In een programma vol prachtige nummers in een mix van carnaval en licht klassiek én natuurlijk de nuuêdige flauwekul! Dus voor nu: au revoir en kom gerust 'gesoigneerd' naar de Vastelaovendconcerten.



Januari & Februari

Munttheater Weert
Vrijdag 29 jan 20.11 uur

PLT Theater Heerlen
Zaterdag 30 jan 19.11 uur

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Zondag 31 jan 20.11 uur

Theater aan het Vrijthof
Jäög Vastelaovendconcert
Dinsdag 2 feb 17.11 uur

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Dinsdag 2 feb 20.11 uur

Maaspoort Venlo
Woensdag 3 feb 20.11 uur

Hanenhof Geleen
Donderdag 4 feb 20.11 uur

Theater Oranjerie Roermond
Vrijdag 5 feb 20.11 uur

PLT Toon Hermans Theater Sittard
Zaterdag 6 feb 13.11 uur

🕒 58 ⌚ 120 min

Philcarnavalesk

Hét carnavalsconcert van Brabant!

Dirigent Enrico Delamboye **Sopraan** Maartje Rammeloo **Presentatie** Leon van der Zanden

Vier de start van het carnavalsseizoen samen met Philzuid en gast-artiesten tijdens Philcarnavalesk: een avond vol muziek, humor en gezelligheid. Een glimlach op je gezicht en een brok in je keel. Van stralende klassiekers tot swingende ‘meedeiners’, tijdens Philcarnavalesk staan de schijnwerpers gericht op de meest enthousiaste feestneuzen. Gezelligheid, meezingen, swingen en lachen zijn de ingrediënten van dit concert. De musici van Philzuid zorgen samen met gastartiesten voor de heerlijkste opmaat voor carnaval. Overige solisten en programma worden nog bekendgemaakt, maar één ding is zeker: Philcarnavalesk is een belevenis die je niet wilt missen!



Februari

Theater aan de Parade
Oeteldonk (Den Bosch)
Oetelkonzèrt
Dinsdag 2 feb 20.11 uur

Muziekgebouw Lampegat
(Eindhoven)
Philcarnavalesk
Woensdag 3 feb 20.11 uur

Chassé Theater Kielegat (Breda)
Klokenberg Kielegats Konzert
Vrijdag 5 feb 20.11 uur

👤 58 ⌚ 90 min

Duncan dirigeert Mahler 9

Chef-dirigent
Duncan Ward

Een Philzuid-traditie om u tegen te zeggen. Ieder jaar neemt chef-dirigent Duncan Ward een magistrale symfonie van Gustav Mahler voor zijn rekening. Met de allesomvattende Negende van Mahler op het menu wachten Ward en Philzuid een waar huzarenkarwei. In zijn laatste, voltooide symfonie komt alles samen voor Mahler. Liefde, verdriet en rouw om zijn overleden dochtertje, de dood en een rotsvast geloof in het leven. De vierdelige symfonie voelt als één grote, hoopvolle vaarwelgroet. De symfonie is omlijst door twee intense, langzame delen die tot de beste muziek van Mahler behoren. Alhoewel Mahler de dood in de ogen staart, straalt zijn symfonie hoopvol optimisme uit. Of zoals Mahler het zelf verwoordt: ‘Ik ben dorstiger naar het leven dan ooit.’

Februari

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Vrijdag 19 feb 20.00 uur

Theater aan de Parade Den Bosch
Zaterdag 20 feb 20.00 uur

Muziekgebouw Eindhoven
Zondag 21 feb 14.15 uur

Programma

Mahler
Symfonie nr. 9

👤 98 ⌚ 85 min



Sjostakovitsj 1 en Brahms' Viololconcert

Mayer | Brahms | Sjostakovitsj

Dirigent Tung-Chieh Chuang
Viool Lei Wang

Een viololconcert dat qua spanningsboog en scherpzinnigheid zijn gelijke niet kent. Met zijn Viololconcert voltooide Brahms een van zijn absolute kroonjuwelen. Aangevuurd door muze, topviolist en goede vriend Joseph Joachim schreef Brahms een breed uitwaaiend concert dat alle grote emoties belichaamt. Brahms' Viololconcert geeft zijn geheimen niet zomaar prijs. De solist reikt daarvoor diep in het reservoir, op zoek naar de grenzen van de techniek en inlevingsvermogen. Lei Wang -concertmeester van Philzuid- maakt samen met haar orkest een langgekoesterde violdroom waar. Bovendien trakteert Philzuid op een nieuwsgierig makende uitvoering van Sjostakovitsj' jeugdige Eerste symfonie. Het zelfbewuste orkest-debuut van een tiener dat al bol staat van briljante creatieve invallen. Destijds waren topdirigenten als Bruno Walter en Otto Klemperer fan van het werk. Honderd jaar later onthult de Taiwanese dirigent Tung-Chieh Chuang de enorme eigentijdse zeggingskracht van Sjostakovitsj' succeswerk.

Februari

Muziekgebouw Eindhoven
Donderdag 25 feb 20.15 uur

Chassé Theater Breda
Zaterdag 27 feb 19.30 uur

Programma

Mayer
Faust Ouverture, opus 46

Brahms
Viololconcert, opus 77 in D

Sjostakovitsj
Symfonie nr. 1, opus 10

83 80 min

Don Juan, Till Eulenspiegel én Sibelius' Viololconcert

Saariaho | Sibelius | R. Strauss

Dirigent Samy Rachid
Viool Ava Bahari

Er zijn van die absolute topstukken waar je als soloviolist niet omheen kan. Met zijn Viololconcert schreef de Finse componist Jean Sibelius een modern waagstuk tjokvol virtuoze invallen. Een concertwerk van Beethoven-achtige allure dat het uiterste vergt van solist en orkest. De jonge Zweedse viololavonturier Ava Bahari en Philzuid pakken de handschoen op. Bahari heeft in het verleden aangetoond een neusje te hebben voor pittige, eigentijdse viololconcerten. Net als Sibelius verleidt Richard Strauss met onvervalste vertelkunst. Strauss kan als geen ander verhalen tot leven wekken met zijn symfonische gedichten. Met zijn vloeiende, zangerige stijl en gloedvolle harmonieën zet Strauss het genre symfonisch gedicht definitief op de kaart. Philzuid trakteert maar liefst op twee Strauss-klankdichten. In Till Eulenspiegel voeren heldhaftige schelmenstreken de boventoon, terwijl Strauss in Don Juan het noodlot van de liefde bezingt.

Maart

Muziekgebouw Eindhoven
Donderdag 18 mrt 20.15 uur

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Zaterdag 20 mrt 20.00 uur

Theater aan de Parade Den Bosch
Zondag 21 mrt 14.30 uur

Programma

Saariaho
Ciel d'hiver

Sibelius
Viololconcert, opus 47 in d

R. Strauss
Don Juan, opus 20

R. Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche, opus 28

83 80 min





Familievoorstelling Stiltestorm (8+)

Een wervelend stille voorstelling over
een hoofd vol storm

Dirigent Hans Leenders	Concept & choreograaf Stefan Ernst	Concept & regisseur Lennart Monaster
Componist Toek Numan	Auteur Annet Bremen	Dansers Sellam El Achari e.a.
Acteurs Kiki van Aubel, Nick Livramento Silva	Kostuumontwerp Mieke Kockelkorn	Vormgeving & lichtontwerp Thierry Wilders

Een unieke samenwerking: dans, muziek én theater komen samen op het grote podium.

De wereld zit vol bruisende energie. Soms zoveel dat je verlangt naar stilte. Maar als het dan uiteindelijk stil wordt... klinkt het vanbinnen juist nog luider.

We volgen één jong hoofd in die bruisende wereld. Daar omheen wervelen musici, dansers en acteurs die alle gedachten tastbaar maken. Alle twijfels, impulsen, verlangens krijgen een lichaam, een stem, een ritme. Vandaag gaat dit hoofd op zoek naar opstand. Geen luid protest. Maar een adembenemende zoektocht naar stilte. Met een divers palet aan muziek, beweging en snel van de tong rollende teksten gaan we op zoek naar wat er gebeurt als je stil wil zijn, maar je binnenwereld schreeuwt. Bewegend en dansend stellen we de vraag: kan stilte ook iets anders zijn dan leegte? Langzaam ontstaat een ander soort stilte. Niet koud en eenzaam, maar warm en vol in afstemming met jezelf.

Stiltestorm is een innerlijke reis door chaos, verlangen en verstilling, tot je hoort wat echt gehoord wil worden.



Stiltestorm is een coproductie van Philzuid, Theatergezelschap Het Laagland en SALLY Dansgezelschap Maastricht in het kader van BIS BIS BIS.

Prijzen en abonnementen, zie vanaf pagina 50

Maart

Première

schrit_tmacher Festival -
PLT Theater Heerlen
Zondag 7 mrt 15.00 uur

Concerten MRT '27

Deze familievoorstelling vindt plaats in het kader van de jeugddag van schrit_tmacher Festival.

26 50 min

Mede mogelijk gemaakt door:



Het kleurrijke palet van muziekeducatie bij Philzuid

Wist je dat Philzuid naast alle concertprogramma's ook een veelzijdig en inspirerend educatieaanbod verzorgt?

We zijn er trots op dat scholen ons gemakkelijk weten te vinden en ervoor kiezen hun leerlingen de indrukwekkende klank van het orkest te laten horen. Inmiddels vormt muziekeducatie van Philzuid een vertrouwde en gewaardeerde pijler binnen het culturele curriculum van de scholen.

Van intieme voorstellingen door kleine ensembles tot indrukwekkende concerten met het volledige orkest en interactieve workshops: Philzuid maakt impactvolle programma's voor iedere leeftijd, van kleuter tot student in het hoger (vak)onderwijs. Alle programma's zijn voorzien van kant-en-klare voorbereidende lessen, zodat iedere leerkracht –ook zonder muzikale achtergrond– er gemakkelijk en direct mee aan de slag kan.

Ook voor bijzondere doelgroepen zet Philzuid zich met overtuiging in. Zo ontwikkelden we Ik zie, ik zie wat jij niet hoort voor leerlingen in het speciaal onderwijs, ontvangen we jaarlijks honderden nieuwkomerskinderen in samenwerking met Stichting Vluchtelingenwerk en verzorgen onze musici en stafleden inspirerende gastlessen op scholen in krachtwijken. Met dit brede en inclusieve aanbod brengt Philzuid muziekeducatie tot leven voor een divers publiek in heel Zuid-Nederland.



20.000
kinderen inspireren we per seizoen

300
educatieprojecten per seizoen

voor primair en voortgezet onderwijs

Een greep uit ons aanbod

Stiltestorm

Nieuwe, impactvolle voorstelling van Philzuid, SALLY, Het Laagland.



Ik zie, ik zie wat jij niet hoort

Een magische voorstelling die alle ruimte laat voor eigen verbeelding. Van Philzuid & de Stilte.



Magic Music Box

Op zoek naar de geheimen van de instrumenten.



Kunsten van de Opera

Op onderzoek in de wereld van de opera.



Studenten Docent Muziek

Proeven aan het symfonieorkest.



Voor meer informatie

Wil je meer weten?
Ga dan naar:



philzuid.nl/educatie-bij-philzuid

Matthäus-Passion

Dirigent
Benjamin Goodson

Evangelist/Tenor
Thomas Hobbs

Christus/Bariton
Roderick Williams

Sopraan
Sophie Bevan

Mezzosopraan
Helen Charleston

Tenor
n.t.b.

Jezus/Bariton
André Morsch

Koor
Studium Chorale
o.l.v. Hans Leenders

Kinderkoor
Schola Puerorum
o.l.v. Jeroen Felix

Zodra het voorjaar zich aandient, beginnen de kriebels in de buik. Niet alleen de vogels zingen weer uit volle borst, maar ook een van de mooiste muziekstukken ooit geschreven, weerklinkt. Geen compositie kan deze tijd van wedergeboorte en hoop meer kleur geven dan de Matthäus-Passion van Bach. De Duitse barokmeester schreef een paasoratorium dat zijn gelijke niet kent. Niet voor niets staat dit werk al jarenlang op nummer 1 in de Klassieke Top 400. Talloze hoogtepunten rijgen zich aaneen: van aria's als Erbarme dich en Aus Liebe tot de extatische koren. De Matthäus-Passion is een immersieve totaalervaring van stralende muziek, rijke taal en pure bezinning. In conclaaf met Benjamin Goodson -chef-dirigent van het Groot Omroepkoor- gaat Philzuid een onvergetelijke Matthäus neerzetten. Daarbij krijgen ze inspirerende ruggensteun van een sterrencast aan solisten en topkoren als Studium Chorale en Schola Puerorum.

Maart

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Donderdag 25 mrt 19.30 uur

Maaspoort Venlo
Vrijdag 26 mrt 19.00 uur

Muziekgebouw Eindhoven
Zaterdag 27 mrt 19.00 uur

Programma

Bach
Matthäus-Passion

👤 38 🎭 54 ⌚ 180 min

Symfonische dansen van Rachmaninov

Prokofjev | Rachmaninov

Dirigent
Pablo Gonzalez

Cello
Ivan Karizna

Nog eenmaal strekte Sergej Rachmaninov zijn machtige vleugels uit en reikte naar de hemel. Zijn zwanenzang als componist is een romantische verleidingsdans van de allerhoogste orde. De Symfonische dansen uit 1940-41 bleek Rachmaninovs laatste creatieve groet aan de wereld. Veertig minuten dompelt hij zijn toehoorders onder in een adembenemende symfonische reis. De uit Europa gevluchte Rachmaninov woonde permanent in de USA en raakte verslingerd aan het snelle, moderne leven. In zijn driedelige Symfonische dansen krijgt zijn aloude, weelderige romantiek een gestroomlijnde uitvoering. Meeslepende filmische muziek die oren en ogen doet spitsen. De jonge, gelauwerde cellist Ivan Karizna schuift aan voor een droomvertolking van Prokofjevs lyrische cellomeesterwerk, de Sinfonia Concertante. Een uitvoering om naar uit te kijken, want beroemde collega's als Gidon Kremer en András Schiff hebben niets dan lof voor de boomlange cellorockster Ivan Karizna. 'Een van de beste cellisten van zijn generatie,' aldus Schiff.

April

PLT Theater Heerlen
Vrijdag 9 apr 20.00 uur

Theater aan de Parade Den Bosch
Zaterdag 10 apr 20.00 uur

Muziekgebouw Eindhoven
Zondag 11 apr 14.15 uur

Programma

Prokofjev
Sinfonia Concertante voor cello
en orkest

Rachmaninov
Symfonische dansen, opus 45

👤 90 ⌚ 80 min





Piano
Anna Fedorova

Rachmaninovs Tweede Pianoconcert

Rachmaninov | R. Strauss

Chef-dirigent Duncan Ward
Piano Anna Fedorova

De wereld kan nooit genoeg helden tellen. Heroïsche daden zijn van alle tijden. Hoe klein ook, iedere strijdvaardige actie kan het verschil maken. In zijn symfonische gedicht Ein Heldenleben maakt Richard Strauss een diepe buiging voor iedere potentiële held. Zijn werk maakt zo'n vooruitziende, filmische impact waardoor je als luisteraar helemaal opgaat in de heldenstrijd. Met manhaftig hoorngeschal en meeslepende strijkerspartijen steekt Strauss iedereen een leeuwenhart onder de riem. Maar geen held vaart wel zonder romantiek in zijn leven. De Oekraïense klavierleeuw Anna Fedorova is met hart en ziel verknocht aan de romantische pianoconcerten van Rachmaninov. In recordtempo is Fedorova uitgegroeid tot een wereldwijd gewaardeerde Rachmaninov-specialiste. Samen met Philzuid ontrafelt ze de diepste geheimen van zijn overrompelende Tweede Pianoconcert. Op YouTube trok haar live-uitvoering van dit magnum opus al 46 miljoen kijkers.

April

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Zaterdag 17 apr 20.00 uur

Chassé Theater Breda
Zondag 18 apr 15.00 uur

Programma

Rachmaninov
Pianoconcert nr. 2, opus 18

R. Strauss
Ein Heldenleben, opus 40

👤 101 ⌚ 75 min

Mede mogelijk gemaakt door:
*de Partners van de Vrienden
van Philzuid*



The Lark Ascending en Schumanns Tweede Symfonie

Beethoven | Mozart | Vaughan Williams |
Schumann

Dirigent Richard Egarr
Viool Luna De Mol

'Klanken van trompetten en drums dwalen nu al een tijdje door mijn hoofd.' Componist Robert Schumann was klaar voor zijn Tweede Symfonie. Een groots symfonisch werk waarmee Schumann zijn vurige strijd met het licht en de duisternis in klank omzette. Ondanks de woeste emotionele stormen die Schumann persoonlijk doormaakte is het vierdelige werk gezet in de levensomarmende toonsoort van C groot. Als nooit tevoren ontplooië Schumann zijn diepe ambities als symfonisch meester. Ook het Weense wonderkind Mozart werd heen en weer geschud door gelukzalige momenten van inspiratie en de ongemakken des levens. In zijn onvergankelijke muziek komen alle gevoelens samen. Het jonge, internationaal doorgebroken supertalent Luna De Mol soleert nu in Mozarts Vijfde vioolconcert. Zowel als soliste en met haar Fibonacci Quartet pakt ze de ene prijs na de andere.

Mei

Theater aan het Vrijthof Maastricht
Donderdag 20 mei 20.00 uur

Chassé Theater Breda
Vrijdag 21 mei 19.30 uur

Maaspoort Venlo
Zondag 23 mei 15.00 uur

Programma

Beethoven
Coriolan ouverture, opus 62

Mozart
Vioolconcert nr. 5 'Turks', K.219 in A

Vaughan Williams
The Lark Ascending

Schumann
Symfonie nr. 2, opus 61 in C

👤 56 ⌚ 90 min



Operette

Frau Luna

Dirigent
Enrico Delamboye

Frau Luna
Lilian Farahani

Marie
Laetitia Gerards

Theophil
Raoul Steffani

Prins
Denzil Delaere

Mars en Venus
Arturo den Hartog

Met Nederlandse teksten en zang-
vertaling door
Paulien Cornelisse

Regie en vormgeving
Steeff de Jong

Opera Zuid waagt zich onder de regie van Steeff de Jong aan een onontdekte parel uit het Duitstalige operetterepertoire. Frau Luna van Paul Lincke is een Berlijnse operette met bekende melodieën, zwevende aria's en verrassende humor.

In deze voorstelling ontvluchten jongeren de saaiheid van het aardse bestaan door naar de maan te emigreren. De maanmaatschappij blijkt onze aardse wereld van lunatici op fantastische wijze te weerspiegelen. De aardelingen worden door de maanbewoners gezien als ongewenste vreemdelingen waar geen plaats voor is. De sprankelend inventieve interpretatie van De Jong toont aan dat het escapisme van 'operette' geen vlucht uit de werkelijkheid is, maar een voortdurend actuele en confronterende lachspiegel.

Voor theatermaker en beeldend kunstenaar Steeff de Jong zijn speelsheid en fantasie essentieel menselijk. In zijn werk zoekt hij de grens op tussen kunst en kitsch, ratio en sentiment, realiteit, fantasie en grote gebaren. 'Theater is dé vorm om de deur naar fantasie open te zetten. Daarom gaat mijn Frau Luna ook over het theater zelf: een groep zangers die op het toneel -in hun eigen theatertje- de operette Frau Luna gaan opvoeren. Met -onvermijdelijk- karton, touwtjes en dingen op wielen zijn ze allemaal in de weer om die wereld te bouwen en een grappig verhaal te vertellen over een groep mensen die naar de maan reist.'

Mei & Juni

Exacte locaties en speeldata worden nog bekend gemaakt. Houd de website van Philzuid en Opera Zuid in de gaten.

Programma

Lincke
Frau Luna

44 150 min

Frau Luna is een operette in twee bedrijven met een libretto van Heinrich Bolten-Baeckers.

Steeff de Jong maakte eerder i.s.m. Paulien Cornelisse en De Nationale Opera de veelgeprezen voorstelling Operetta Land.

In samenwerking met:





Zicht op de zee van Britten en Elgar

Williams | Britten | Elgar

Dirigent
Alejo Pérez

Mezzosopraan
Josy Santos

Tenor
Brett Sprague

Hoorn
Peter Hoeben

De mysterieuze lokroep van de zee weerklinkt over heel Groot-Brittannië. Als Britse componist haal je alles uit de kast om het verhaal van die kolkende en alles omringende oceaan te verklanken. Philzuid en dirigent Alejo Pérez presenteren een concertprogramma vol zeewaardige, Britse klankpoëzie. Zo is het populaire werk Sea Sketches van de Welshe componist Grace Williams een ode aan het gerieflijke leven aan zee. Edward Elgar wijdde zelfs een hele liedcyclus aan de oneindige wateren, Sea Pictures. De woelige zee kan ook een spiegel zijn voor een onrustige mensenziel. Benjamin Britten's Four Sea Interludes zijn afkomstig uit zijn bekendste opera Peter Grimes. Zoals vaker blinkt Britten uit in onversneden, waarachtige poëzie en klassieke verfijning. Het komt allemaal samen in zijn uitzonderlijke Serenade voor tenor, hoorn en strijkers. Britten verbluft met een bijzondere samensmelting van een hoornconcert en een liedcyclus. Philzuid neemt speciale gasten mee: op hoorn onze eigen Peter Hoeben en de Amerikaanse powertenor Brett Sprague. Hij voelt zich helemaal thuis in Britten's repertoire en kroop afgelopen seizoen al succesvol in de pittige hoofdrol van Peter Grimes. De veelzijdige Braziliaanse mezzosopraan Josy Santos pakt de glansrol in Elgars zeeschilderingen.

Mei

Concertzaal Tilburg
Vrijdag 28 mei 20.00 uur

PLT Theater Heerlen
Zaterdag 29 mei 20.00 uur

Programma

Williams
Sea sketches for string orchestra

Britten
Serenade voor tenor, hoorn en strijkers, opus 31

Britten
Four Sea interludes

Elgar
Sea pictures, opus 37

🕒 64 ⌚ 80 min

Zomer met Barber en Copland

Barber | Stravinsky | Copland

Chef-dirigent
Duncan Ward

Mezzosopraan
Julia Bullock



Met de warmbloedige klanken van Samuel Barber en Aaron Copland krijg je zomaar de zomer in de bol. Deze Amerikaanse meesters paren symfonisch klankdrama aan hartverwarmende harmonieën. Een geluksgevoel overvalt de luisteraar wanneer de verrukkelijke Appalachian Spring balletsuite klinkt. Aaron Copland trekt alle gevoelige registers open voor een dansant huwelijksfeest. Die positieve energie wordt vastgehouden door collega Samuel Barber. In het schilderachtige Knoxville, Summer of 1915 voor sopraan en orkest heersen lange, lome zomeravonden en eindeloze kinderdromen. Met veel verwachting wordt uitgekeken naar het gastoptreden van mezzosopraan en Grammy-winnaar Julia Bullock. De geëngageerde stervocaliste is buitengewoon vertrouwd met het Amerikaanse repertoire. Zo vertolkte ze Barbers Knoxville met de LA Philharmonic en London Philharmonic. Als kroon op de zomer klinkt Stravinsky's Symphony in Three Movements. Een wervelend hoogstandje waarmee de beroemde Rus debuteerde in zijn nieuwe thuisland, de USA.

Juni & Juli

Chassé Theater Breda
Vrijdag 25 jun 19.30 uur

Concertzaal Tilburg
Zaterdag 26 jun 20.00 uur

Philharmonie Köln
Maandag 28 jun 20.00 uur

PLT Theater Kerkrade
Donderdag 1 jul 20.00 uur

Theater aan de Parade Den Bosch
Vrijdag 2 jul 20.00 uur

Muziekgebouw Eindhoven
Zaterdag 3 jul 20.15 uur

Programma

Barber
Medea's Dance of Vengeance,
opus 23a

Stravinsky*
Symphony in Three Movements

Barber
Knoxville Summer of 1915

Copland
Appalachian Spring Suite

* niet in Köln

🕒 92 ⌚ 80 min

Mede mogelijk gemaakt door:
de Partners van de Vrienden
van Philzuid

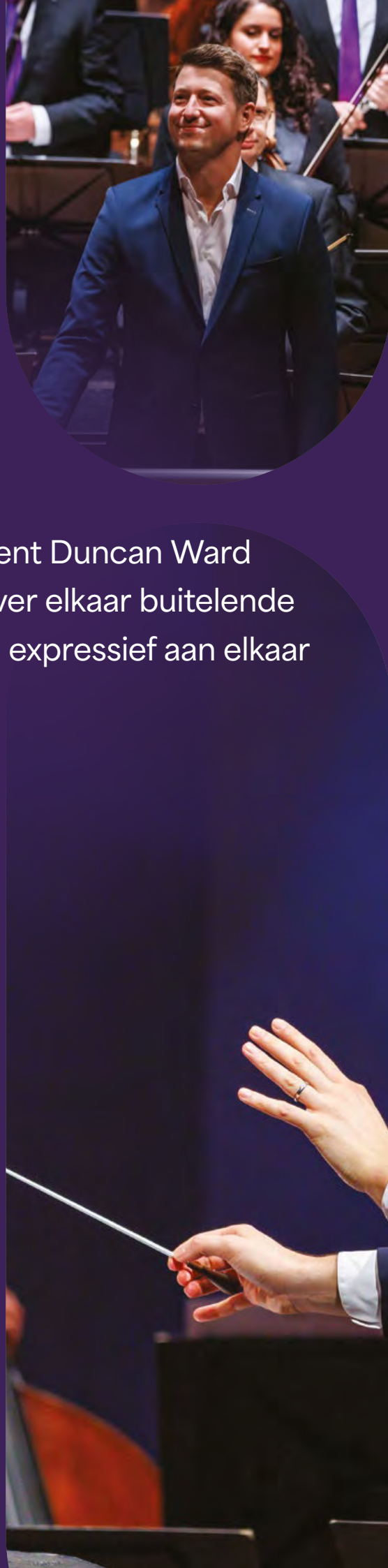




"

Chef-dirigent Duncan Ward weet de over elkaar buitelende melodieën expressief aan elkaar te knopen.

- De Limburger



"

De motor van Philzuid liep alsof die net een grote beurt had gehad: gesmeerd, solide en perfect op toeren.

- NRC

Alle abonnementen op een rijtje

Start hier met het selecteren van je eigen abonnement in de speelstad van jouw keuze. Van Breda tot Eindhoven en van Heerlen tot Tilburg.

Je kunt kiezen voor een bestaand abonnement of stel zelf een abonnement naar keuze samen. Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van 10% korting op de entreprijs. Als je 5 of 6 concerten kiest, profiteer je van 20% korting. Bij 7 concerten of meer krijg je maar liefst 30% korting.

Philzuid thuis in: Muziekgebouw Eindhoven

Philzuid kent twee thuisbases: Eindhoven en Maastricht. In Eindhoven vertoeven we uiteraard al jaren in een van de beste concertzalen van Nederland: Muziekgebouw Eindhoven, oftewel MgE. We repeteren er, hebben er kantoren, maar doen er nog veel meer. Tijd om daar eens dieper in te duiken.

MgE ligt midden in de stad, in de overdekte Heuvel. In eerste instantie is het gebouw vernoemd naar Frits Philips en het werd in 1992 geopend door de toenmalige koningin Beatrix. Sinds 2013 is het een van de thuisbases van Philzuid.

Beste zalen

De Hertog Jan Zaal in MgE is een van de beste akoestische zalen in Nederland en Philzuid repeteert hier de helft van haar concertseries. Enkele van die repetities per seizoen zijn openbaar voor het publiek. Philzuid speelt bijna al haar grote concerten in MgE. Pal aan het podium, op de tweede verdieping, grenst het kantoor waar de medewerkers van de afdeling orkestzaken in nauw contact staan met de musici en zorgen dat alles tot in de puntjes wordt geregeld. Op de derde etage bevindt zich naast de artiestenfoyer het andere kantoor waar collega's van onder meer educatie, marketing en financiën gevestigd zijn. Ook hierdoor zijn de lijntjes naar de musici kort, omdat ze vanuit de artiestenfoyer direct kunnen binnenlopen.

Heel Europa

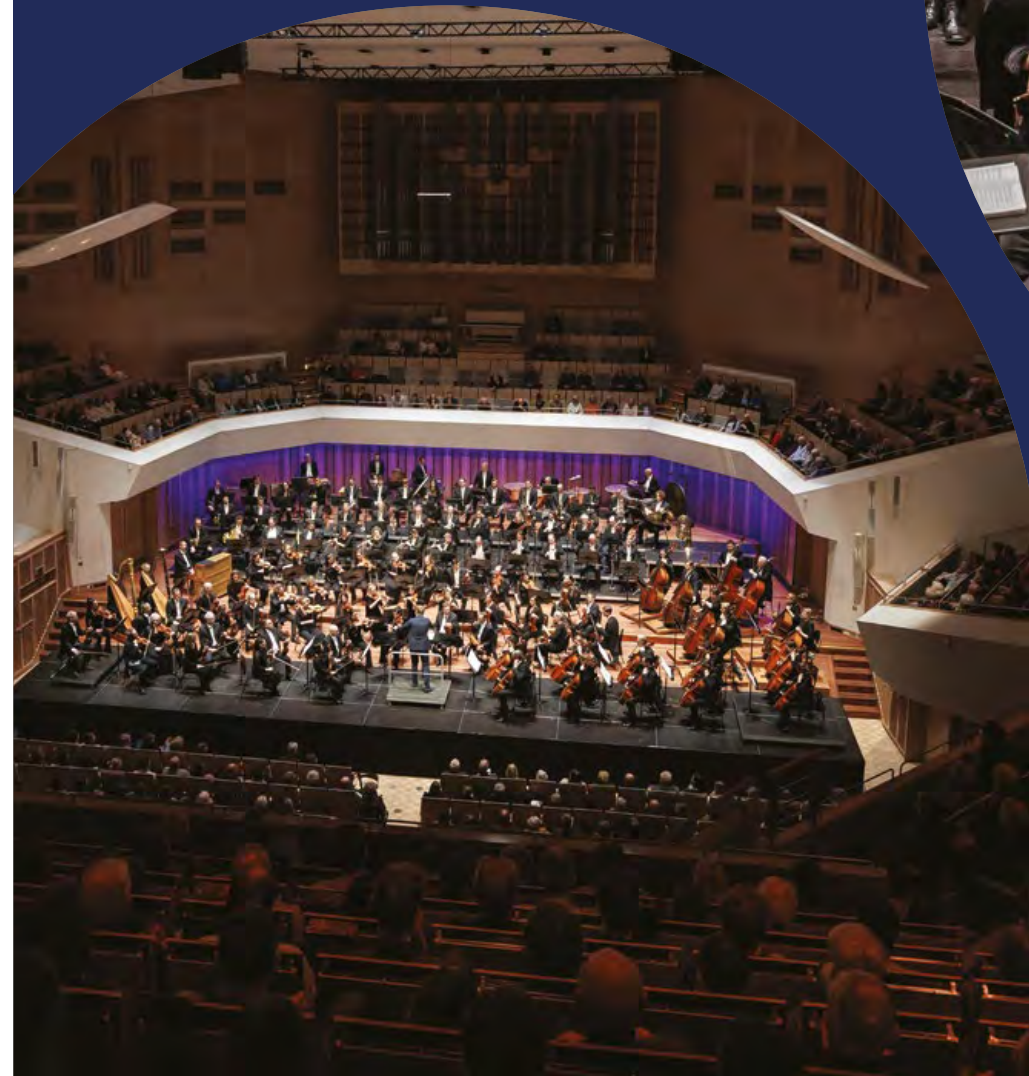
Als het orkest nieuwe musici zoekt, worden daarvoor proefspelen georganiseerd. Daar komen musici uit heel Europa -of soms nóg verder weg- op af. Deze proefspelen organiseert het orkest eveneens in de Hertog Jan Zaal in MgE vanwege de uitstekende akoestiek, zodat nieuwe collega's tijdens het proefspel optimaal tot hun recht komen.

Gerenommeerde orkesten

MgE is bekend en beroemd als concertzaal. Philzuid verzorgt er als huisorkest ruim 20 concerten per jaar. Daarnaast treden er jaarlijks veel andere gerenommeerde orkesten uit binnen- en buitenland op, die door MgE hiervoor worden gecontracteerd. Enkele highlights in het komende seizoen zijn: de Wiener Symphoniker, Mitsuko Uchida, Janine Jansen, Mozarteumorchester en Nikola Meeuwsen (winnaar Koningin Elisabethconcours 2025).

Eigen lesmateriaal

Ook veel educatieve projecten van Philzuid vinden plaats in MgE: van kleinschalige activiteiten tot familieconcerten en grote schoolvoorstellingen voor honderden leerlingen. Mooi om te vermelden hierbij is dat Philzuid voor ieder educatieproject zélf het lesmateriaal ontwikkelt en maakt voor de leerlingen. Bovendien is dat exact toegespitst op de doelgroep. In groep 1 leren we je natuurlijk iets anders dan in groep 8 of op de middelbare school.

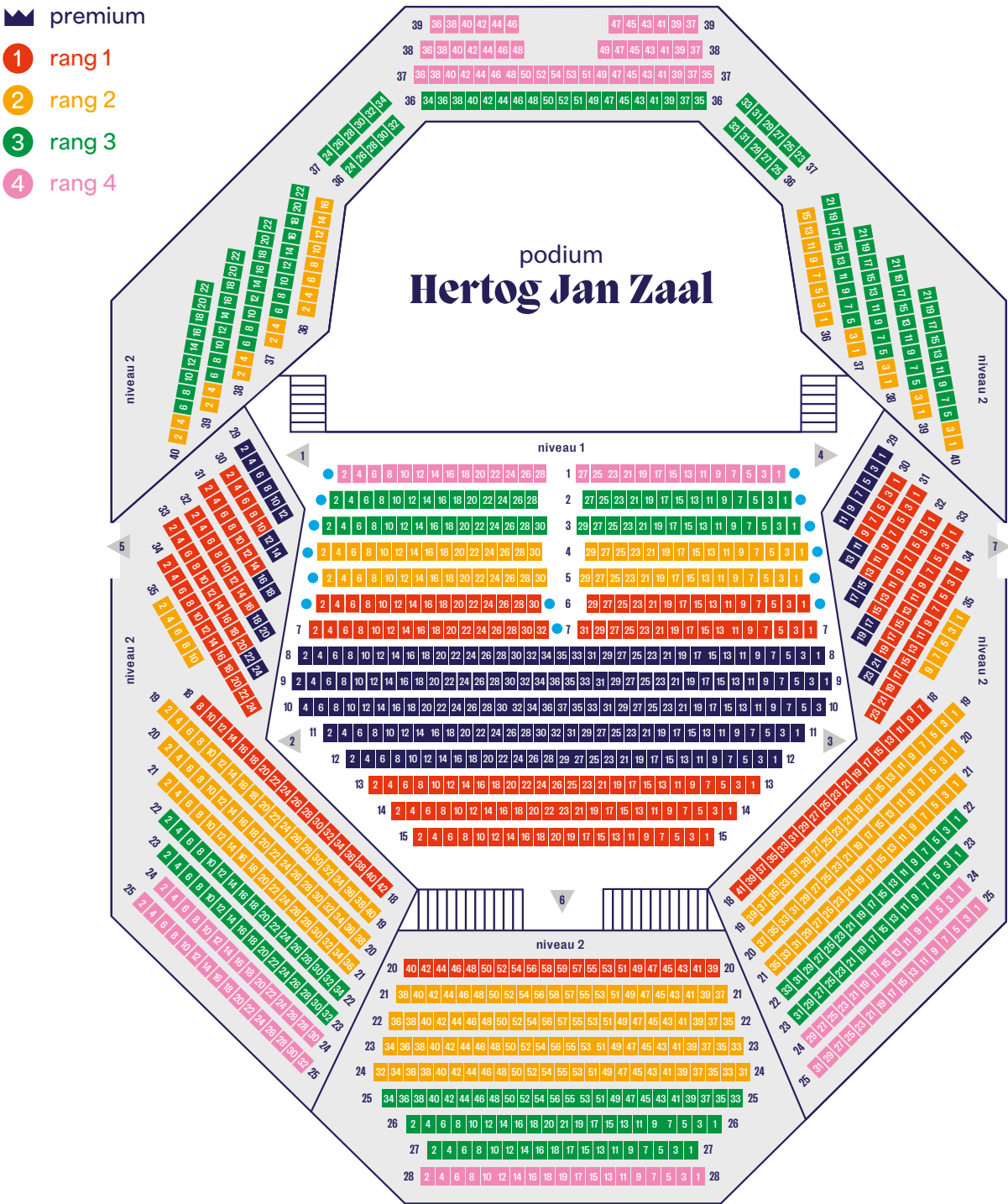


Abonnementen Eindhoven

Muziekgebouw Eindhoven

Maak het jezelf gemakkelijk en kies voor een van de abonnementen die we al voor je hebben samengesteld. Maar hou je van meer vrijheid? Kies dan voor een keuzeabonnement en stel zelf de concerten samen die je zeker niet wilt missen!

Zaal plattegrond



Deze abonnementen hebben we al voor jou samengesteld

Het matinee abonnement

Brittens War Requiem	Zondag 4 okt 14.15 uur	p.15
Dvořák's 5e Symfonie	Zondag 13 dec 14.15 uur	p.24
Wenen 1900	Zondag 24 jan 14.15 uur	p.32
Duncan dirigeert Mahler 9	Zondag 21 feb 14.15 uur	p.35
Symfonische dansen van Rachmaninov	Zondag 11 apr 14.15 uur	p.43

Prijzen matinee

Niks heerlijkers dan op zondagmiddag genieten in de concertzaal van je favoriete orkest! **Philzuid** speelt **5 concerten** in MGE op de zondag en die vind je in dit abonnement.

20%	4° rang	3° rang	2° rang	1° rang	Ⓟ rang
regulier	€ 160,00	€ 195,00	€ 235,00	€ 275,00	€ 295,00
abonnement	€ 128,00	€ 156,00	€ 188,00	€ 220,00	€ 236,00

Ⓟ rang = Premium rang

Het chef-special abonnement

Stravinsky's Le Sacre du Printemps	Donderdag 24 sep 20.15 uur	p.14
Brittens War Requiem	Zondag 4 okt 14.15 uur	p.15
Dvořák's 5e Symfonie	Zondag 13 dec 14.15 uur	p.24
Wenen 1900	Zondag 24 jan 14.15 uur	p.32
Duncan dirigeert Mahler 9	Zondag 21 feb 14.15 uur	p.35
Zomer met Copland en Barber	Zaterdag 3 jul 20.15 uur	p.49

Prijzen chef-special

Geen enkel concert dat onder leiding staat van onze chef-dirigent Duncan Ward missen? Dan is chef-special jouw keuze! Maar liefst **6 concerten** 'onder zijn baton'!

30%	4° rang	3° rang	2° rang	1° rang	Ⓟ rang
regulier	€ 192,00	€ 234,00	€ 282,00	€ 330,00	€ 354,00
abonnement	€ 134,40	€ 163,80	€ 197,40	€ 231,00	€ 247,80

Ⓟ rang = Premium rang

Het passepartout

Philsurround TU/e - Eindhoven University of Technology	Vrijdag 4 sep 21.00 uur	p.12
Stravinsky's Le Sacre du Printemps	Donderdag 24 sep 20.15 uur	p.14
Brittens War Requiem	Zondag 4 okt 14.15 uur	p.15
Elgars Celloconcert én de Vuurvogel	Donderdag 15 okt 20.15 uur	p.16
Ravels Pianoconcert voor de linkerhand	Donderdag 29 okt 20.15 uur	p.17
Debussy's La Mer	Donderdag 3 dec 20.15 uur	p.23
Dvořák's 5e Symfonie	Zondag 13 dec 14.15 uur	p.24
Nieuwjaarsconcert	Zaterdag 9 jan 20.15 uur	p.29
Wenen 1900	Zondag 24 jan 14.15 uur	p.32
Duncan dirigeert Mahler 9	Zondag 21 feb 14.15 uur	p.35
Sjostakovitsj 1 en Brahms' Vioolconcert	Donderdag 25 feb 20.15 uur	p.36
Don Juan, Till Eulenspiegel én Sibelius' Vioolconcert	Donderdag 18 mrt 20.15 uur	p.37
Symfonische dansen van Rachmaninov	Zondag 11 apr 14.15 uur	p.43
Zomer met Copland en Barber	Zaterdag 3 jul 20.15 uur	p.49

Prijzen passepartout

De echte fans willen natuurlijk niks missen! Die kiezen daarom voor een passepartout en zijn daarmee verzekerd van maar liefst **14x Philzuid** op het podium. En profiteren van een **korting van 40%**!

40%	4° rang	3° rang	2° rang	1° rang	Ⓟ rang
regulier	€ 435,50	€ 526,50	€ 630,50	€ 734,50	€ 786,50
abonnement	€ 261,30	€ 315,90	€ 378,30	€ 440,70	€ 471,90

Ⓟ rang = Premium rang

Concerten in meer steden bezoeken?

Komt een datum in Eindhoven niet uit, maar wil je een bepaald concert wel graag bezoeken? Geen probleem, je kunt je abonnement ook samenstellen met concerten in andere steden waarin Philzuid speelt. Ook dan profiteer je van 10% korting bij 3 of meer concerten, 20% korting bij 5 of meer concerten en 30% korting bij 7 of meer concerten.

Bestelinformatie

Abonnementen bestellen bij MgE kan via het bestelformulier, via het Ticketbureau of online via mge.nl. Het ticketbureau is te bereiken per mail tickets@mgehv.nl en per telefoon.

Telefonische bereikbaarheid is van maandag t/m zaterdag van 13.00 - 17.00 uur op nummer 040 244 20 20.

Let op: de abonnementskorting geldt alleen bij de concerten die staan opgesomd in het 'abonnementen overzicht'. **Stel dit abonnement samen en stuur het dan per mail naar marketing@philzuid.nl**

Wij zorgen dat je van de verschillende theaters je tickets ontvangt met de bijbehorende korting.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
MgE
t.a.v. Ticketbureau
Jan van Lieshoutstraat 3, 5611 EE Eindhoven

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op **mge.nl**

Stel je eigen keuzeabonnement samen uit deze concerten

- Vanaf 3 concerten10%
- Vanaf 5 concerten20%
- Vanaf 7 concerten30%

Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten. Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van **10% korting** op de entreprijs. Bij 5 of 6 concerten profiteer je van **20% korting** op de entreprijs. En bij 7 of meer concerten van maar liefst **30% korting**.

De ontsnapte Noot (<i>gratis in de kleine zaal, reserveren noodzakelijk</i>)	Zondag 30 aug 10.30 uur	p.9
Philsurround TU/e - Eindhoven University of Technology	Vrijdag 4 sep 21.00 uur	p.12
Stravinsky's Le Sacre du Printemps	Donderdag 24 sep 20.15 uur	p.14
Brittens War Requiem	Zondag 4 okt 14.15 uur	p.15
Elgars Celloconcert én de Vuurvogel	Donderdag 15 okt 20.15 uur	p.16
Ravels Pianoconcert voor de linkerhand	Donderdag 29 okt 20.15 uur	p.17
Debussy's La Mer	Donderdag 3 dec 20.15 uur	p.23
Dvořák's 5e Symfonie	Zondag 13 dec 14.15 uur	p.24
Nieuwjaarsconcert	Zaterdag 9 jan 20.15 uur	p.29
Wenen 1900	Zondag 24 jan 14.15 uur	p.32
Philcarnavalesk	Woensdag 3 feb 20.11 uur	p.34
Duncan dirigeert Mahler 9	Zondag 21 feb 14.15 uur	p.35
Sjostakovitsj 1 en Brahms' Vioolconcert	Donderdag 25 feb 20.15 uur	p.36
Don Juan, Till Eulenspiegel én Sibelius' Vioolconcert	Donderdag 18 mrt 20.15 uur	p.37
Matthäus-Passion	Zaterdag 27 mrt 19.00 uur	p.42
Symfonische dansen van Rachmaninov	Zondag 11 apr 14.15 uur	p.43
Zomer met Copland en Barber	Zaterdag 3 jul 20.15 uur	p.49

Losse ticketprijzen

4° rang	3° rang	2° rang	1° rang	Ⓟ rang	<30 jaar
€ 32,00	€ 39,00	€ 47,00	€ 55,00	€ 59,00	€ 12,50

Inclusief theatertoeslagen, pauzedrankje en garderobe.

Afwijkende prijzen en concerten

Gratis Open Air concert De Opening	Vrijdag 28 aug 20.00 uur	Gratis
Philmob XXL	Zaterdag 29 aug n.n.b.	Gratis
De ontsnapte Noot (<i>in de kleine zaal, reserveren noodzakelijk</i>)	Zondag 30 aug 10.30 uur	Gratis
Philsurround TU/e - Eindhoven University of Technology	Vrijdag 4 sep 21.00 uur	€ 19,50

Philcarnavalesk

4° rang	3° rang	2° rang	1° rang	Ⓟ rang	<30 jaar
€ 22,00	€ 33,00	€ 33,00	€ 44,00	€ 44,00	€ 12,50

Philzuid thuis in: Theater aan het Vrijthof

t theater
aan het vrijthof

Philzuid kent twee thuisbases: Eindhoven en Maastricht. In Maastricht concerteert het orkest als huisorkest in Theater aan het Vrijthof. Repeteren en kantoor houden doet het orkest in de Theresiakerk waarbij repetitieruimte Opus 9 ook regelmatig voor andere doeleinden wordt gebruikt.

Theater aan het Vrijthof

Voordat Philzuid haar intrek nam in de Theresiakerk, had het haar onderkomen in Theater aan het Vrijthof. Hier werd gerepeteerd en had het orkest haar kantoren. De wens voor een middenzaal in het theater, maakte dat de kantooruimtes niet meer gebruikt konden worden. En het feit dat Philzuid er de helft van haar programma's repeteerde, beperkte het theater in het boeken van voorstellingen door de week. Vandaar dat er naar een oplossing is gezocht én gevonden in de Theresiakerk. Na een grondige verbouwing, waarbij er in de kerk een prachtige repetitielocatie werd gerealiseerd en onder de kerk kantoren werden gemaakt, verhuisde het orkest in maart 2023 naar de Theresiakerk. Jaarlijks verzorgt het orkest nog steeds een kleine 20 concerten in Theater aan het Vrijthof.

Sint-Theresiakerk

Met Maastricht als thuisbasis blijft Philzuid sterk verbonden aan de stad én aan het theater. Met concerten in Theater aan het Vrijthof en een eigen repetitieruimte en kantoren in de Sint-Theresiakerk. De Theresiakerk is een prettig onderkomen voor staf en musici. Naast de kantoren bevindt zich in de kerk ook het muziekarchief van het orkest waar honderden, zo niet duizenden partituren uit de klassieke muziek-literatuur zijn opgeslagen. Ook repetitieruimtes waar musici individueel en in ensemble kunnen repeteren zijn hier aanwezig. Dirigenten en solisten ontbreekt het aan niets, want zij beschikken tijdens de repetitieperiode over een eigen kleedruimte compleet met badkamer.

OPUS 9

Opus 9 wordt ook regelmatig gebruikt voor educatieve doeleinden, familieconcerten en business events. Er kunnen ruim 350 bezoekers ontvangen worden en daardoor is het ook voor externe (culturele) partners een mooie ruimte om te huren voor concerten, zakelijke bijeenkomsten of evenementen.



Maastrichtjaar 2026

In januari trapte burgemeester Hillenaar het Maastrichtjaar 2026 af tijdens het Nieuwjaarsconcert van Philzuid in Theater aan het Vrijthof. Een jaar vol nieuwe ontmoetingen, oude verhalen en bijzondere evenementen in de hele stad.

Door de eeuwen heen heeft klassieke muziek altijd een grote rol gespeeld in Maastricht. In het Maastrichtjaar vertelt Philzuid deze rijke muzikale geschiedenis van de stad middels traditionele maar ook verrassende activiteiten, steeds samen met andere organisaties: vanaf de oprichting van het Maastrichts Stedelijk Orkest in 1883 via het Limburgs Symfonie Orkest (1955), via het samengaan met Het Brabants Orkest bij de oprichting van philharmonie zuidnederland (2013) tot aan het heden met Philzuid. En natuurlijk met een knipoog naar de toekomst van het symfonieorkest.

Begin 20e eeuw waren de Stadsparkconcerten van het Maastrichts Stedelijk Orkest bijzonder geliefd. De sfeer en het karakter van deze concerten laten we herleven in de Maastrichtse wijken Mariaberg/Blauwdorp en Biesland, met als centraal punt Opus 9 (de Sint-Theresiakerk), de thuisbasis van Philzuid.

Met een jaar vol muzikale activiteiten treden we letterlijk en figuurlijk naar buiten. We brengen klassieke muziek terug naar de mensen en de wijken waar we deel van uitmaken, en intensiveren de relatie tussen Philzuid en de stad Maastricht, niet alleen in de concertzaal, maar juist midden in de samenleving zonder drempels.

Meer informatie over
het Maastrichtjaar
vind je op:



philzuid.nl/maastrichtjaar

Maastricht
jaar
2026

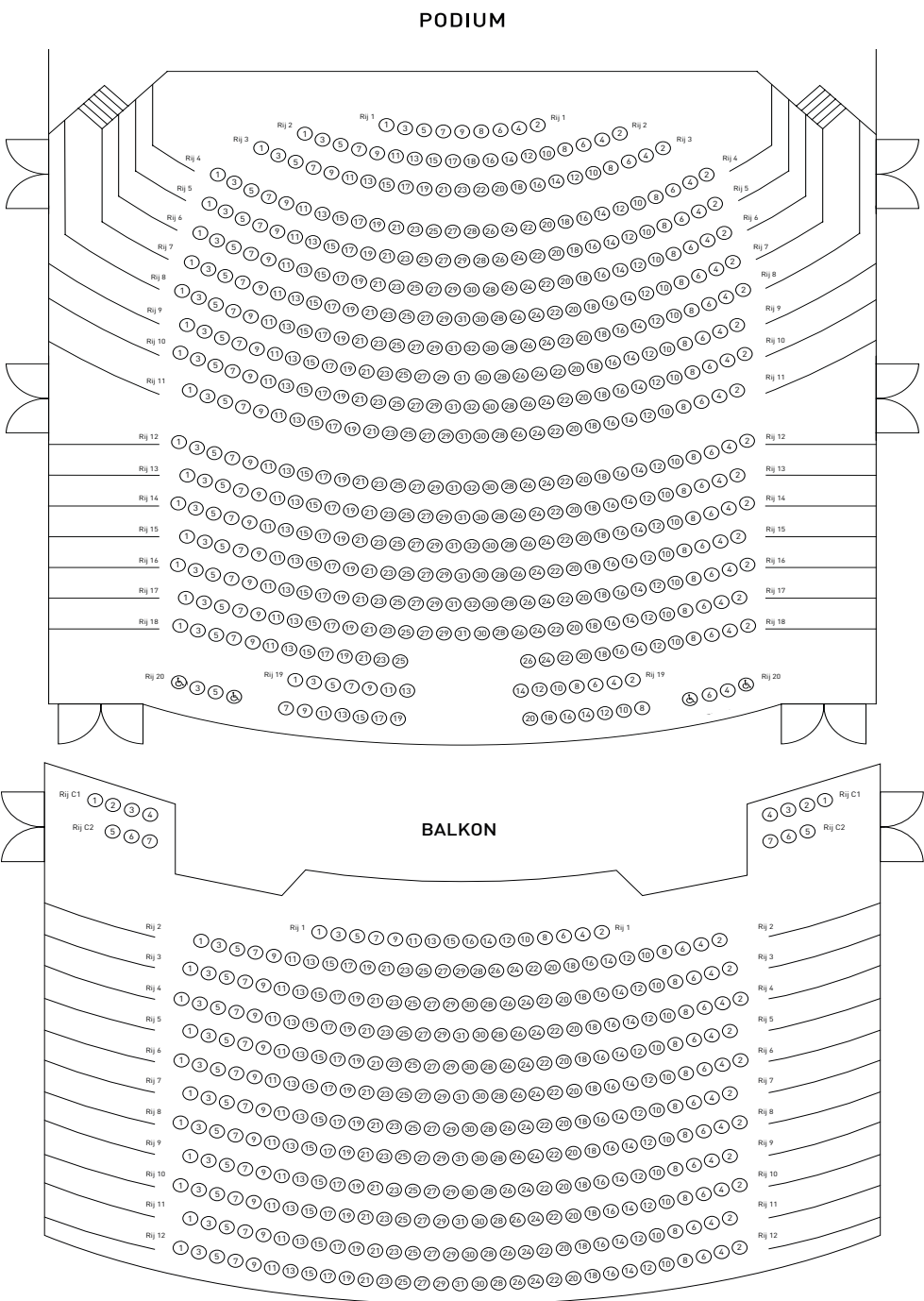
Vocallis
INTERNATIONAAL
FESTIVAL

Abonnementen Maastricht

Theater aan het Vrijthof / Opus 9

Maak het jezelf gemakkelijk en kies voor een van de abonnementen die we al voor je hebben samengesteld. Maar hou je van meer vrijheid? Kies dan voor een keuzeabonnement en stel zelf de concerten samen die je zeker niet wilt missen!

Plattegrond Papyruszaal



Rangindeling

Zaal

Sterrang

Rij 10 t/m 13

1^e rang

Rij 1 t/m 9

Rij 14 t/m 20

Balkon

Sterrang

Rij 1 & 2

1^e rang

Rij 3 t/m 6

Rij C1 & C2

2^e rang

Rij 7 t/m 12

Deze abonnementen hebben we al voor jou samengesteld

Het chef-special abonnement

In Extase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin	Vrijdag 18 sep 20.00 uur	p.13
Dvořák's 5e Symfonie	Vrijdag 11 dec 20.00 uur	p.24
Componistendag Wenen 1900	Zaterdag 23 jan 11.30 uur	p.30
Duncan dirigeert Mahler 9	Vrijdag 19 feb 20.00 uur	p.35
Rachmaninov's Tweede Pianoconcert	Zaterdag 17 apr 20.00 uur	p.44

Prijzen chef-special

Geen enkel concert dat onder leiding staat van onze chef-dirigent Duncan Ward missen? Dan is chef-special jouw keuze! Maar liefst **5 concerten** 'onder zijn baton'!

20%	2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
regulier	€ 209,00	€ 240,50	€ 272,00
abonnement	€ 167,20	€ 192,40	€ 217,60

Het passepartout

In Extase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin	Vrijdag 18 sep 20.00 uur	p.13
Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel	Zaterdag 17 okt 20.00 uur	p.16
Ravels Pianoconcert voor de linkerhand	Vrijdag 30 okt 20.00 uur	p.17
Opera Uprising	Vrijdag 13 nov 19.30 uur	p.21
Debussy's La Mer	Zaterdag 5 dec 20.00 uur	p.23
Dvořák's 5e Symfonie	Vrijdag 11 dec 20.00 uur	p.24
Nieuwjaarsconcert	Donderdag 7 jan 20.00 uur	p.29
Componistendag Wenen 1900	Zaterdag 23 jan 11.30 uur	p.30
Vastelaovendconcert	Zondag 31 jan 20.11 uur •	p.33
Duncan dirigeert Mahler 9	Vrijdag 19 feb 20.00 uur	p.35
Don Juan, Till Eulenspiegel én Sibelius' Vioolconcert	Zaterdag 20 mrt 20.00 uur	p.37
Rachmaninov's Tweede Pianoconcert	Zaterdag 17 apr 20.00 uur	p.44
Operette Frau Luna	n.t.b.	p.46
The Lark Ascending en Schumann's Tweede Symfonie	Donderdag 20 mei 20.00 uur	p.45

• Je kunt ook kiezen voor dinsdag 2 feb

Prijzen passepartout

De echte fans willen natuurlijk niks missen! Die kiezen daarom voor een passepartout en zijn daarmee verzekerd van maar liefst **14x Philzuid** op het podium. En profiteren van een korting van maar liefst **40%**!

40%	2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
regulier	€ 571,00	€ 668,50	€ 758,00
abonnement	€ 342,60	€ 401,10	€ 454,80

Stel je eigen keuzeabonnement samen uit deze concerten

Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten. Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van **10% korting** op de entreprijs. Bij 5 of 6 concerten profiteer je van **20% korting** op de entreprijs. En bij 7 of meer concerten van maar liefst **30% korting**.

Philsurround (<i>Opus 9</i>)	Zondag 6 sep 15.00 uur	p.12
In Extrase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin	Vrijdag 18 sep 20.00 uur	p.13
Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel	Zaterdag 17 okt 20.00 uur	p.16
Ravels Pianoconcert voor de linkerhand	Vrijdag 30 okt 20.00 uur	p.7
Opera Uprising	Vrijdag 13 nov 19.30 uur	p.21
Debussy's La Mer	Zaterdag 5 dec 20.00 uur	p.23
Dvořák's 5e Symfonie	Vrijdag 11 dec 20.00 uur	p.24
Philxmas (<i>Opus 9</i>)	Zaterdag 19 dec 19.00 uur	p.25
Philxmas (<i>Opus 9</i>)	Zondag 20 dec 15.00 uur	p.25
Nieuwjaarsconcert	Donderdag 7 jan 20.00 uur	p.29
Componistendag Wenen 1900	Zaterdag 23 jan 11.30 uur	p.30
Vastelaovendconcert	Zondag 31 jan 20.11 uur	p.33
Jäög Vastelaovendconcert	Dinsdag 2 feb 17.11 uur	p.33
Vastelaovendconcert	Dinsdag 2 feb 20.11 uur	p.33
Duncan dirigeert Mahler 9	Vrijdag 19 feb 20.00 uur	p.35
Don Juan, Till Eulenspiegel én Sibelius' Vioolconcert	Zaterdag 20 mrt 20.00 uur	p.37
Matthäus-Passion	Donderdag 25 mrt 19.30 uur	p.42
Rachmaninov's Tweede Pianoconcert	Zaterdag 17 apr 20.00 uur	p.44
Operette Frau Luna	n.t.b.	p.46
The Lark Ascending en Schumann's Tweede Symfonie	Donderdag 20 mei 20.00 uur	p.45

Concerten in meer steden bezoeken?

Komt een datum in Maastricht niet uit, maar wil je een bepaald concert wel graag bezoeken? Geen probleem, je kunt je abonnement ook samenstellen met concerten in andere steden waarin Philzuid speelt. Ook dan profiteer je van 10% korting bij 3 of meer concerten, 20% korting bij 5 of meer concerten en 30% korting bij 7 of meer concerten.

Let op: de abonnementskorting geldt alleen bij de concerten die staan opgesomd in het 'abonnementen overzicht'. **Stel dit abonnement samen en stuur het dan per mail naar marketing@philzuid.nl**

Wij zorgen dat je van de verschillende theaters je tickets ontvangt met de bijbehorende korting.

- Vanaf 3 concerten

10%
- Vanaf 5 concerten

20%
- Vanaf 7 concerten

30%

Losse ticketprijzen

2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang	<30 jaar
€ 39,00	€ 47,00	€ 55,00	€ 12,50

Inclusief theatertoeslagen, pauzedrankje en garderobe.

Afwijkende prijzen, concerten en opera's

Piet Swerts' ode aan de Jeker (<i>Opus 9</i>)	Zondag 23 aug 15.00 uur	Gratis	Reserveren is noodzakelijk
In Extrase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin	Vrijdag 18 sep 20.00 uur	€ 39,50	
Philsurround (<i>Opus 9</i>)	Zondag 6 sep 15.00 uur	€ 19,50	
Philxmas (<i>Opus 9</i>)	Zaterdag 19 dec 19.00 uur	€ 19,50	Kinderen t/m 12 jaar €9,50
Philxmas (<i>Opus 9</i>)	Zondag 20 dec 15.00 uur	€ 19,50	Kinderen t/m 12 jaar €9,50
Jäög Vastelaovendconcert	Dinsdag 2 feb 17.11 uur	€ 6,00	

Componistendag Wenen 1900

Zaterdag 23 jan 11.30 uur

2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
€ 52,50	€ 60,00	€ 67,50

Vastelaovendconcerten

Zondag 31 jan 20.11 uur | Dinsdag 2 feb 20.11 uur

2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
€ 39,00	€ 47,00	€ 47,00

Opera Uprising | Operette Frau Luna

Data en tijden n.t.b.

2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
€ 44,50	€ 49,50	€ 54,50



Bestelinformatie

Abonnementen bestellen bij Theater aan het Vrijthof kan via het bestelformulier of online via theateraanhelvrijthof.nl

De Uitbalie is te bereiken per mail uitbalie@theateraanhelvrijthof.nl. En is geopend van maandag t/m zaterdag, 12.00 tot 18.00 uur en telefonisch bereikbaar via 043 350 55 55.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar: Theater aan het Vrijthof t.a.v. Uitbalie Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht

Overige bestelinformatie

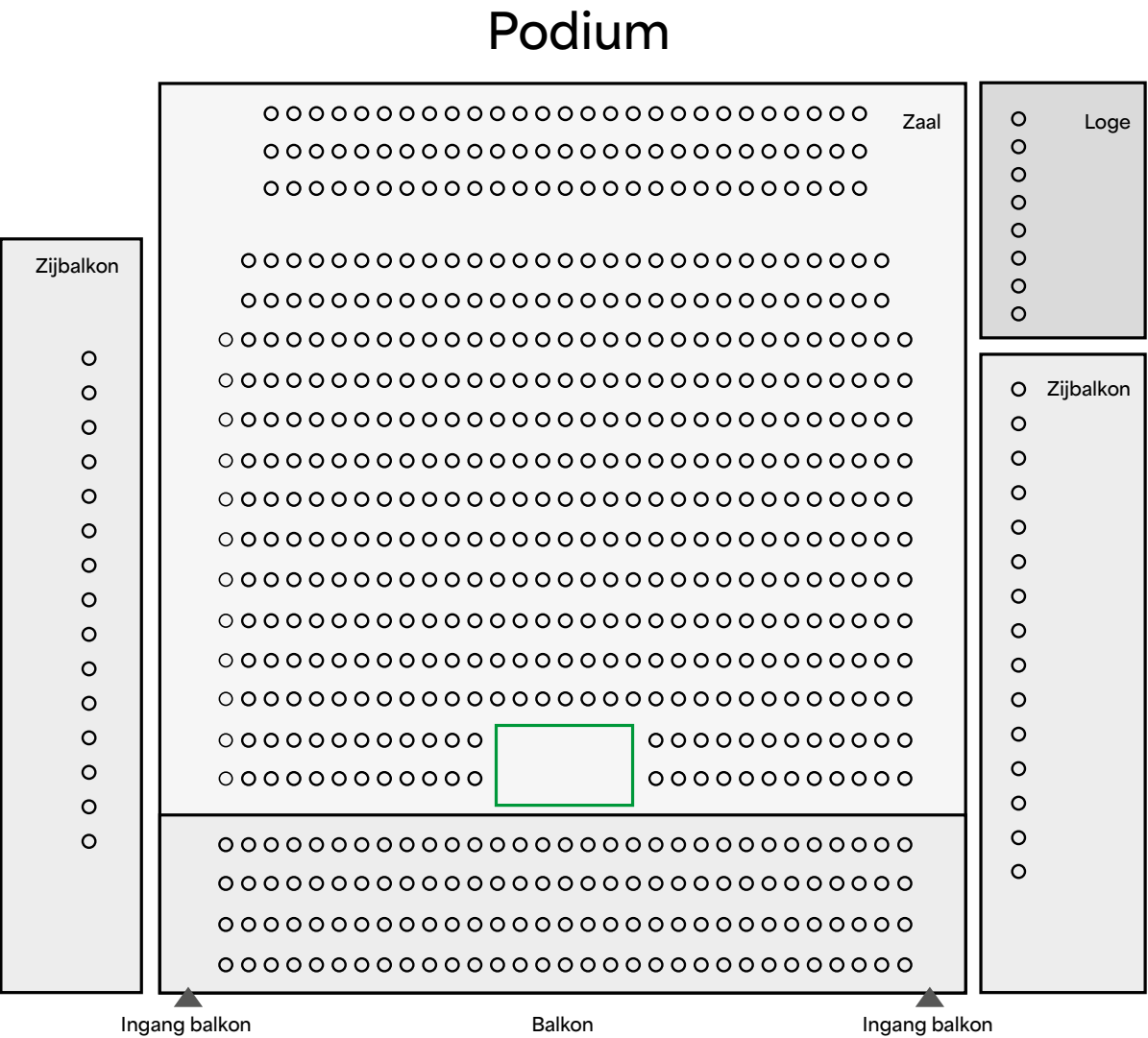
Alle overige bestelinformatie is te vinden op theateraanhelvrijthof.nl

Abonnementen Breda

Chassé Theater

Zoveel mensen, zoveel wensen. Natuurlijk kun je zelf je abonnement samenstellen en dat kan al vanaf 3 concerten. Dan profiteer je van 10% korting. Wil je alles zien en horen? Kies dan voor het passepartout!

Zaal plattegrond



Rangindeling

Kijk op de site van chasse.nl voor de precieze indeling van de rangen.

Dit abonnement hebben we al voor jou samengesteld

Het passepartout

Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel	Vrijdag 16 okt 19.30 uur	p.16
Dvořák's 5e Symfonie	Zaterdag 12 dec 19.30 uur	p.24
Nieuwjaarsconcert	Vrijdag 8 jan 19.30 uur	p.29
Sjostakovitsj 1 en Brahms' Vioolconcert	Zaterdag 27 feb 19.30 uur	p.36
Rachmaninovs Tweede Pianoconcert	Zondag 18 apr 15.00 uur	p.44
The Lark Ascending en Schumanns Tweede Symfonie	Vrijdag 21 mei 19.30 uur	p.45
Zomer met Barber en Copland	Vrijdag 25 jun 19.30 uur	p.49

Prijzen passepartout

Wil je niks missen in het Chassé Theater van Philzuid? Dat kunnen we ons goed voorstellen! Kies dan voor het passepartout en geniet **7x van Philzuid** in optima forma. En profiteer van **30% korting!**

30%	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	© rang
regulier	€ 224,00	€ 273,00	€ 329,00	€ 385,00
abonnement	€ 156,80	€ 191,10	€ 230,30	€ 269,50

© rang = Gouden rang



Bestelinformatie

Abonnementen bestellen bij Chassé Theater kan via het bestelformulier of online via chasse.nl/philzuid

Het bespreekbureau is te bereiken per mail contact@chasse.nl. Per telefoon: zie chasse.nl voor de actuele telefonische bereikbaarheid 076 53 031 00.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier sturen naar:
Chassé Theater
t.a.v. bespreekbureau
Claudius Prinsenlaan 8, 4811 DK Breda

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op chasse.nl/philzuid

Stel je eigen keuzeabonnement samen uit deze concerten

Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten. Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van **10% korting** op de entreeprijs. Bij 5 of 6 concerten profiteer je van **20% korting** op de entreeprijs.

Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel	Vrijdag 16 okt 19.30 uur	p.16
Familieconcert Rhythmix	Woensdag 11 nov 19.00 uur	p.20
Dvořák's 5e Symfonie	Zaterdag 12 dec 19.30 uur	p.24
Nieuwjaarsconcert	Vrijdag 8 jan 19.30 uur	p.29
Sjostakovitsj 1 en Brahms' Violconcert	Zaterdag 27 feb 19.30 uur	p.36
Rachmaninovs Tweede Pianoconcert	Zondag 18 apr 15.00 uur	p.44
The Lark Ascending en Schumanns Tweede Symfonie	Vrijdag 21 mei 19.30 uur	p.45
Zomer met Barber en Copland	Vrijdag 25 jun 19.30 uur	p.49

Losse ticketprijzen

3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	© rang	<30 jaar
€ 32,00	€ 39,00	€ 47,00	€ 55,00	€ 12,50

Incl. theatertoeslagen en garderobe. Pauzedrankje is niet inbegrepen.

Afwijkende prijzen, concerten en opera's

Familieconcert Rhythmix	Woensdag 11 nov 19.00 uur	€ 19,50	Kinderen t/m 12 jaar € 9,50
Klokkenbergs Kielegats Konzert	Vrijdag 5 feb 20.11 uur	n.t.b.	
Operette Frau Luna	n.t.b.	n.t.b.	

Concerten in meer steden bezoeken?

Komt een datum in Breda niet uit, maar wil je een bepaald concert wel graag bezoeken? Geen probleem, je kunt je abonnement ook samenstellen met concerten in andere steden waarin Philzuid speelt. Ook dan profiteer je van 10% korting bij 3 of meer concerten, 20% korting bij 5 of meer concerten en 30% korting bij 7 of meer concerten.

Bestelinformatie

Abonnementen bestellen bij Chassé Theater kan via het bestelformulier of online via chasse.nl/philzuid

Het bespreekbureau is te bereiken per mail contact@chasse.nl. Per telefoon: zie chasse.nl voor de actuele telefonische bereikbaarheid 076 53 031 00.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Chassé Theater
t.a.v. bespreekbureau
Claudius Prinsenlaan 8, 4811 DK Breda

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op chasse.nl/philzuid

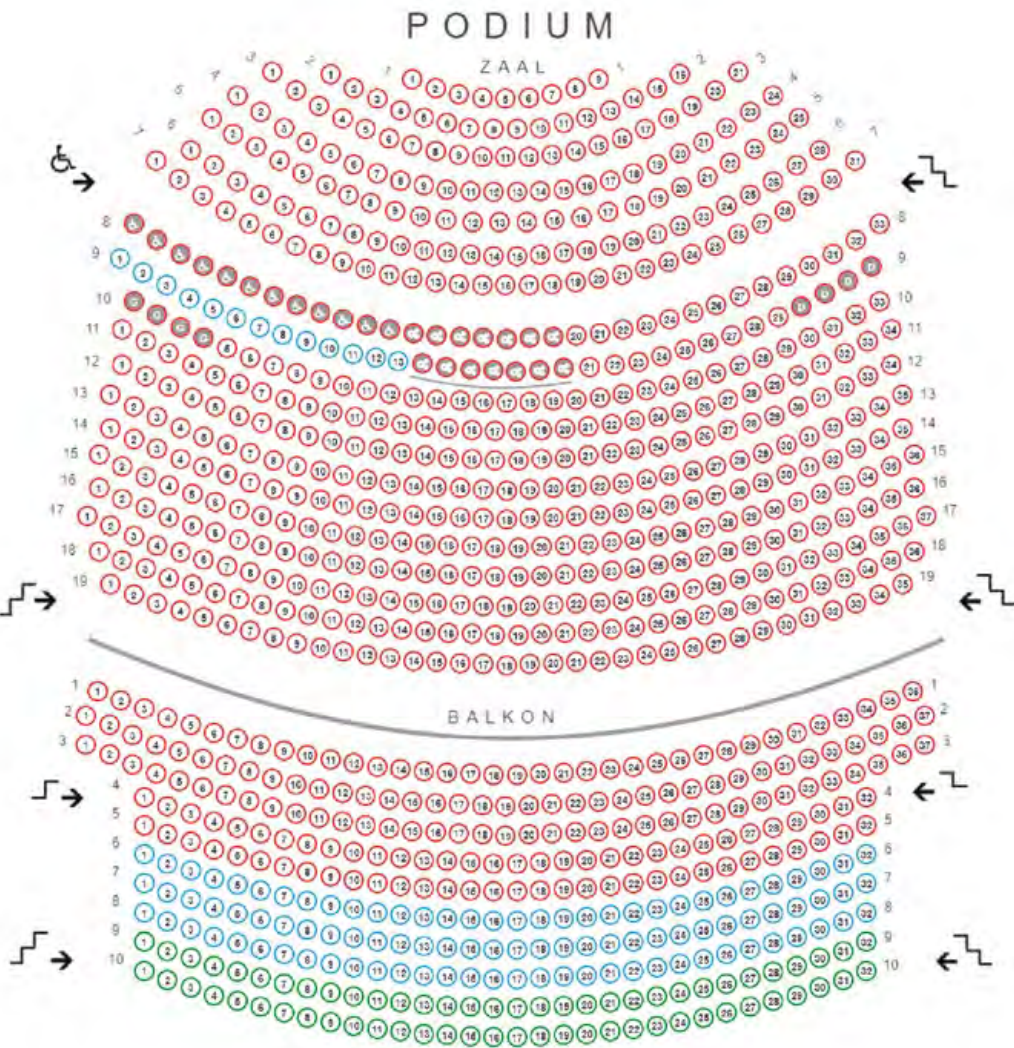


Abonnementen Den Bosch

Theater aan de Parade

Zoveel mensen, zoveel wensen. Natuurlijk kun je zelf je abonnement samenstellen en dat kan al vanaf 3 concerten. Dan profiteer je al van 10% korting. Hou je van Groot Symfonisch? Kies dan daarvoor. Of wil je alles zien en horen? Dan is het passepartout jouw keuze!

Zaal plattegrond



Rangindeling

Zaal

1^e rang

Rij 1 t/m 19

Balkon

1^e rang

Rij 1 t/m 5

2^e rang

Rij 6 t/m 8

3^e rang

Rij 9 & 10

Deze abonnementen hebben we al voor jou samengesteld

Groot symfonisch

In Extase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin	Zaterdag 19 sep 20.00 uur	p.13
Duncan dirigeert Mahler 9	Zaterdag 20 feb 20.00 uur	p.35
Symfonische dansen van Rachmaninov	Zaterdag 10 apr 20.00 uur	p.43

Prijzen groot symfonisch

Een vol podium en meeslepend symfonisch repertoire. Wil je Philzuid in al haar glorie horen? Dan kies je voor Groot Symfonisch dat bestaat uit deze **drie concerten**, waarvan twee onder leiding van onze chef-dirigent.

10%	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang
regulier	€ 96,00	€ 111,00	€ 126,00
abonnement	€ 86,40	€ 99,90	€ 113,40

Het passepartout

In Extase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin	Zaterdag 19 sep 20.00 uur	p.13
Debussy's La Mer	Zondag 6 dec 14.30 uur	p.23
Duncan dirigeert Mahler 9	Zaterdag 20 feb 20.00 uur	p.35
Don Juan, Till Eulenspiegel én Sibelius' Vioolconcert	Zondag 21 maart 14.30 uur	p.37
Symfonische dansen van Rachmaninov	Zaterdag 10 apr 20.00 uur	p.43
Zomer met Copland en Barber	Vrijdag 2 jul 20.00 uur	p.49

Prijzen passepartout

Wil je niks missen van Philzuid en al het moois dat we in Theater aan de Parade aan concerten spelen? Kies dan voor het passepartout en geniet **6x van Philzuid** waarbij je van maar liefst **30% korting** profiteert.

30%	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang
regulier	€ 192,00	€ 222,00	€ 252,00
abonnement	€ 134,40	€ 155,40	€ 176,40

Bestelinformatie

Abonnementen bestellen bij Theater aan de Parade kan online via www.theateraandeparade.nl of via het bestelformulier.

De kaartverkoop is telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag, van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 17.00 uur op 073-680 9809 of per mail via kaartverkoop@theateraandeparade.nl. De servicebalie is geopend van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 17.00 uur en een uur voor aanvang van voorstellingen.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Theater aan de Parade
Tickets & Service
Parade 23, 5211 KL Den Bosch

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op theateraandeparade.nl

Stel je eigen keuzeabonnement samen uit deze concerten

Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten. Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van **10% korting** op de entreprijs. Bij 5 of 6 concerten profiteer je van **20% korting** op de entreprijs.

In Extase met Ravel, Szymanowski en Skrjabin	Zaterdag 19 sep 20.00 uur	p.13
Familieconcert Rhythmix	Zondag 8 nov 14.30 uur	p.20
Debussy's La Mer	Zondag 6 dec 14.30 uur	p.23
Duncan dirigeert Mahler 9	Zaterdag 20 feb 20.00 uur	p.35
Don Juan, Till Eulenspiegel én Sibelius' Vioolconcert	Zondag 21 mrt 14.30 uur	p.37
Symfonische dansen van Rachmaninov	Zaterdag 10 apr 20.00 uur	p.43
Zomer met Copland en Barber	Vrijdag 2 jul 20.00 uur	p.49

Losse ticketprijzen

3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	<30 jaar
€ 32,00	€ 37,00	€ 42,00	€ 12,50

Inclusief pauzedrankje en garderobe.
Exclusief **€2,85 transactiekosten** per bestelling.

Afwijkende prijzen, concerten en opera

Familieconcert Rhythmix	Zondag 8 nov 14.30 uur	€ 19,50	Kinderen t/m 12 jaar €9,50
Operette Frau Luna	n.t.b.	n.t.b.	

Concerten in meer steden bezoeken?

Komt een datum in Den Bosch niet uit, maar wil je een bepaald concert wel graag bezoeken? Geen probleem, je kunt je abonnement ook samenstellen met concerten in andere steden waarin Philzuid speelt. Ook dan profiteer je van 10% korting bij 3 of meer concerten, 20% korting bij 5 of meer concerten en 30% korting bij 7 of meer concerten.

Bestelinformatie

Abonnementen bestellen bij Theater aan de Parade kan online via www.theateraandeparade.nl of via het bestelformulier.

De kaartverkoop is telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag, van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 17.00 uur op 073-680 9809 of per mail via kaartverkoop@theateraandeparade.nl. De servicebalie is geopend van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 17.00 uur en een uur voor aanvang van voorstellingen.

Let op: de abonnementskorting geldt alleen bij de concerten die staan opgesomd in het 'abonnementen overzicht'. **Stel dit abonnement samen en stuur het dan per mail naar marketing@philzuid.nl**

Wij zorgen dat je van de verschillende theaters je tickets ontvangt met de bijbehorende korting.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Theater aan de Parade
Tickets & Service
Parade 23, 5211 KL Den Bosch

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op theateraandeparade.nl

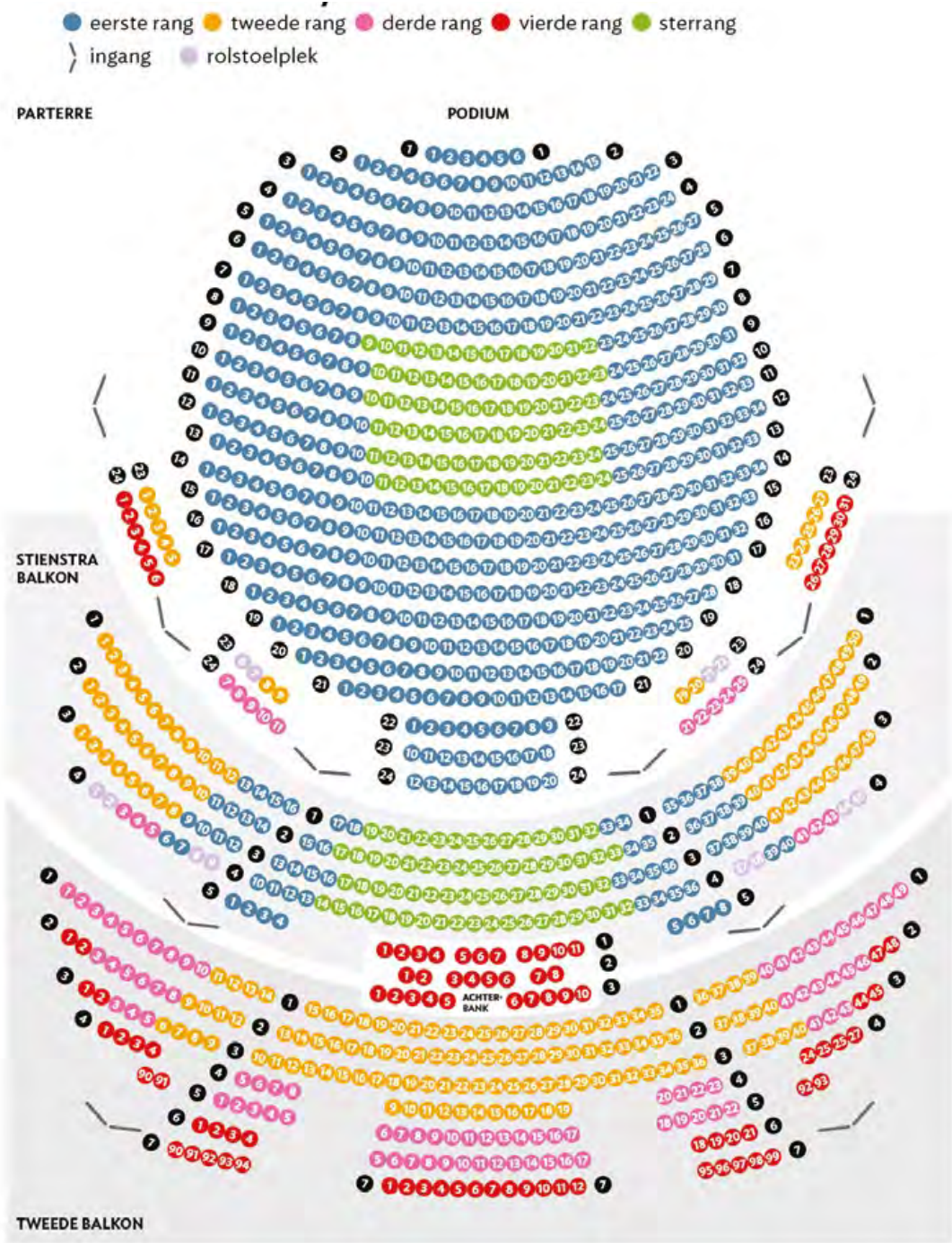


Abonnementen PLT Theaters

In: Heerlen, Kerkrade en Sittard

Zoveel mensen, zoveel wensen. Natuurlijk kun je zelf je abonnement samenstellen en dat kan al vanaf 3 concerten. Dan profiteer je al van 10% korting. Hou je van Groot Symfonisch? Kies dan daarvoor. Of wil je alles zien en horen? Dan is het passepartout jouw keuze!

Zaal plattegrond (Heerlen)



Deze abonnementen hebben we al voor jou samengesteld

Groot symfonisch

Stravinsky's Le Sacre du Printemps	Zaterdag 26 sep 20.00 uur	p.13
Brittens War Requiem	Vrijdag 2 okt 20.00 uur	p.15
Symfonische dansen van Rachmaninov	Vrijdag 9 apr 20.00 uur	p.43
Zicht op de zee van Britten en Elgar	Zaterdag 29 mei 20.00 uur	p.48
Zomer met Barber en Copland (Kerkrade)	Donderdag 1 jul 20.00 uur	p.49

Prijzen groot symfonisch

Een vol podium en meeslepend symfonisch repertoire. Wil je Philzuid in al haar glorie horen? Dan kies je voor Groot Symfonisch dat bestaat uit deze **vijf concerten** die je met **20% korting** boekt en die voor een zinderende avond zorgen!

20%	3° rang	2° rang	1° rang	Sterrang
regulier	€ 160,00	€ 195,00	€ 235,00	€ 275,00
abonnement	€ 128,00	€ 156,00	€ 188,00	€ 220,00

Het passepartout

Stravinsky's Le Sacre du Printemps	Zaterdag 26 sep 20.00 uur	p.13
Brittens War Requiem	Vrijdag 2 okt 20.00 uur	p.15
Nieuwjaarsconcert	Zaterdag 16 jan 20.00 uur	p.29
Vastelaovendconcert	Zaterdag 30 jan 19.11 uur	p.33
Symfonische dansen van Rachmaninov	Vrijdag 9 apr 20.00 uur	p.43
Zicht op de zee van Britten en Elgar	Zaterdag 29 mei 20.00 uur	p.48
Zomer met Barber en Copland (Kerkrade)	Donderdag 1 jul 20.00 uur	p.49

• Je kunt ook kiezen voor zaterdag 6 feb in Sittard

Prijzen passepartout

Wil je niks missen van Philzuid en al het moois dat we in de PLT Theaters aan concerten spelen? Kies dan voor het passepartout en geniet **7x van Philzuid** waarbij je van maar liefst **30% korting** profiteert.

30%	3° rang	2° rang	1° rang	Sterrang
regulier	€ 224,00	€ 273,00	€ 329,00	€ 377,00
abonnement	€ 156,80	€ 191,10	€ 230,30	€ 263,90

Stel je eigen keuzeabonnement samen uit deze concerten

Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten. Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van **10% korting** op de entreprijs. Bij 5 of 6 concerten profiteer je van **20% korting** op de entreprijs.

Stravinsky's Le Sacre du Printemps	Zaterdag 26 sep 20.00 uur	p.13
Brittens War Requiem	Vrijdag 2 okt 20.00 uur	p.15
Familieconcert Rhythmix	Donderdag 12 nov 19.00 uur	p.20
Opera Uprising	n.t.b.	p.21
Nieuwjaarsconcert	Zaterdag 16 jan 20.00 uur	p.29
Vastelaovendconcert (Heerlen)	Zaterdag 30 jan 19.11 uur	p.33
Vastelaovendconcert (Sittard)	Zaterdag 6 feb 13.11 uur	p.33
Familievoorstelling Stiltestorm	Zondag 7 mrt 15.00 uur	p.38
Symfonische dansen van Rachmaninov	Vrijdag 9 apr 20.00 uur	p.43
Operette Frau Luna	n.t.b.	p.46
Zicht op de zee van Britten en Elgar	Zaterdag 29 mei 20.00 uur	p.48
Zomer met Barber en Copland (Kerkrade)	Donderdag 1 jul 20.00 uur	p.49

Concerten in meer steden bezoeken?

Komt een datum bij PLT Theaters niet uit, maar wil je een bepaald concert wel graag bezoeken? Geen probleem, je kunt je abonnement ook samenstellen met concerten in andere steden waarin Philzuid speelt. Ook dan profiteer je van 10% korting bij 3 of meer concerten, 20% korting bij 5 of meer concerten en 30% korting bij 7 of meer concerten.

Bestelinformatie

Abonnementen bestellen bij PLT Theaters kan via het bestelformulier. Tickets & Service is te bereiken per mail balie@plt.nl, en per telefoon.

Telefonische bereikbaarheid is van maandag tot en met vrijdag van 11.00 tot 17.00 uur en op zaterdag van 11.00 tot 14.00 uur via 045 571 66 07

Let op: de abonnementskorting geldt alleen bij de concerten die staan opgesomd in het 'abonnementen overzicht'. **Stel dit abonnement samen en stuur het dan per mail naar marketing@philzuid.nl**

Wij zorgen dat je van de verschillende theaters je tickets ontvangt met de bijbehorende korting.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Theater Heerlen
t.a.v. Tickets & Service
Burgemeester van Grunsvenplein 145, 6411 AS Heerlen

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op plt.nl

Losse ticketprijzen

4° rang	3° rang	2° rang	1° rang	Sterrang	<30 jaar
€ 25,00	€ 32,00	€ 39,00	€ 47,00	€ 55,00	€ 12,50

Pausedrankje en garderobe zijn niet inbegrepen.

Afwijkende prijzen en concerten

Familieconcert Rhythmix

Donderdag 12 nov 19.00 uur

3° rang	2° rang	1° rang	Sterrang	kinderen t/m 12 jaar
19,50	€ 19,50	€ 19,50	€ 19,50	€ 9,50

Familievoorstelling Stiltestorm

Zondag 7 mrt 15.00 uur

3° rang	2° rang	1° rang	Sterrang	kinderen t/m 12 jaar
€ 19,50	€ 19,50	€ 19,50	€ 19,50	€ 14,50

Vastelaovendconcerten

Zaterdag 30 jan 19.11 uur | Zaterdag 6 feb 13.11 uur

4° rang	3° rang	2° rang	1° rang	Sterrang
€ 25,00	€ 32,00	€ 39,00	€ 47,00	€ 47,00

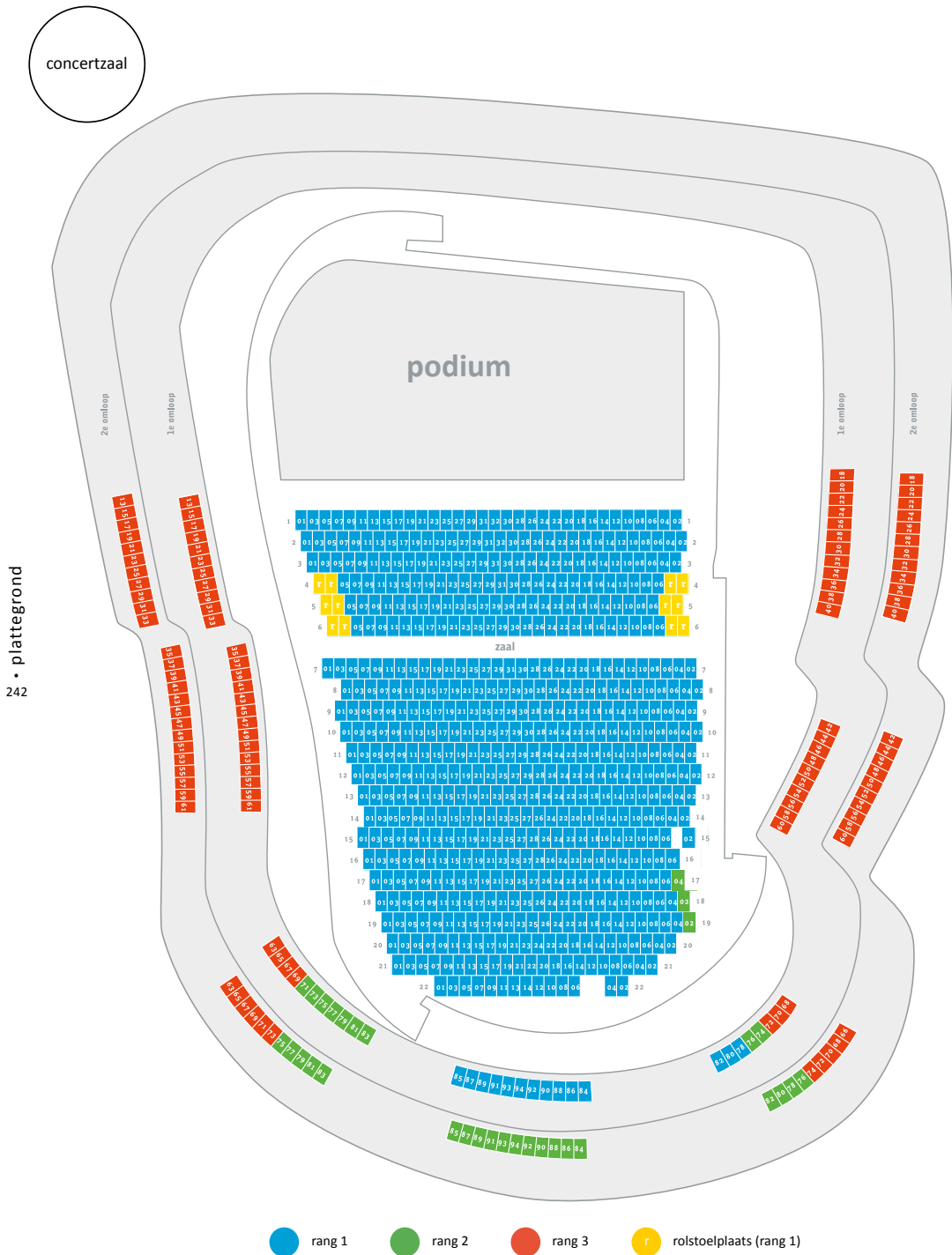


Abonnementen Tilburg

Schouwburg & Concertzaal

Zoveel mensen, zoveel wensen. Natuurlijk kun je zelf je abonnement samenstellen en dat kan al vanaf 3 concerten. Dan profiteer je al van 10% korting. Hou je van Groot Symfonisch? Kies dan daarvoor. Of wil je alles zien en horen? Dan is het passepartout jouw keuze!

Zaal plattegrond



Deze abonnementen hebben we al voor jou samengesteld

Groot symfonisch

Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel	Zondag 18 okt 14.30 uur	p.16
Debussy's La Mer	Vrijdag 4 dec 20.00 uur	p.23
Zicht op de zee van Britten en Elgar	Vrijdag 28 mei 20.00 uur	p.48
Zomer met Barber en Copland	Zaterdag 26 jun 20.00 uur	p.49

Prijzen groot symfonisch

Een vol podium en meeslepend symfonisch repertoire. Wil je Philzuid in al haar glorie horen? Dan kies je voor Groot Symfonisch dat bestaat uit deze **vier concerten**, waarvan één onder leiding van onze chef-dirigent.

10%	3° rang	2° rang	1° rang
regulier	€ 128,00	€ 148,00	€ 168,00
abonnement	€ 115,20	€ 133,20	€ 151,20

Het passepartout

Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel	Zondag 18 okt 14.30 uur	p.16
Debussy's La Mer	Vrijdag 4 dec 20.00 uur	p.23
Nieuwjaarsconcert	Vrijdag 15 jan 20.00 uur	p.29
Zicht op de zee van Britten en Elgar	Vrijdag 28 mei 20.00 uur	p.48
Zomer met Barber en Copland	Zaterdag 26 jun 20.00 uur	p.49

Prijzen passepartout

Wil je niks missen van Philzuid en al het moois dat we in Concertzaal Tilburg aan concerten spelen? Kies dan voor het passepartout en geniet **5x van Philzuid** waarbij je van maar liefst **20% korting** profiteert.

20%	3° rang	2° rang	1° rang
regulier	€ 160,00	€ 185,00	€ 210,00
abonnement	€ 128,00	€ 148,00	€ 168,00

Bestelinformatie

Abonnementenbestellen bij Schouwburg & Concertzaal Tilburg kan via het bestelformulier. De Ticketservice is te bereiken per mail ticketservice@schouwburgconcertzaaltilburg.nl en per telefoon.

Telefonische bereikbaarheid is van dinsdag t/m vrijdag van 12.00 tot 17.00 uur via 013 5432 220

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar: Schouwburg & Concertzaal Tilburg t.a.v. Ticketservice Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TN Tilburg

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op schouwburgconcertzaaltilburg.nl

Stel je eigen keuzeabonnement samen uit deze concerten

Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten. Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van **10% korting** op de entreprijs. Bij 5 of 6 concerten profiteer je van **20% korting** op de entreprijs.

Elgars Celloconcert en Stravinsky's Vuurvogel	Zondag 18 okt 14.30 uur	p.16
Familieconcert Rhythmix	Zaterdag 7 nov 19.00 uur	p.20
Debussy's La Mer	Vrijdag 4 dec 20.00 uur	p.23
Nieuwjaarsconcert	Vrijdag 15 jan 20.00 uur	p.29
Zicht op de zee van Britten en Elgar	Vrijdag 28 mei 20.00 uur	p.48
Zomer met Barber en Copland	Zaterdag 26 jun 20.00 uur	p.49

Losse ticketprijzen

3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Inclusief pauzedrankje en garderobe.
€ 32,00	€ 37,00	€ 42,00	

Afwijkende prijzen en concerten

Familieconcert Rhythmix	Zaterdag 7 nov 19.00 uur	€ 19,50	Kinderen t/m 12 jaar €9,50
Opera Uprising	n.t.b.	n.t.b.	
Opera Frau Luna	n.t.b.	n.t.b.	

Concerten in meer steden bezoeken?

Komt een datum in Tilburg niet uit, maar wil je een bepaald concert wel graag bezoeken? Geen probleem, je kunt je abonnement ook samenstellen met concerten in andere steden waarin Philzuid speelt. Ook dan profiteer je van 10% korting bij 3 of meer concerten, 20% korting bij 5 of meer concerten en 30% korting bij 7 of meer concerten.

Bestelinformatie

Abonnementenbestellen bij Schouwburg & Concertzaal Tilburg kan via het bestelformulier. De Ticketservice is te bereiken per mail (ticketservice@schouwburgconcertzaaltilburg.nl) en per telefoon.

Telefonische bereikbaarheid is van dinsdag t/m vrijdag van 12.00 tot 17.00 uur via 013 5432 220

Let op: de abonnementskorting geldt alleen bij de concerten die staan opgesomd in het 'abonnementen overzicht'. **Stel dit abonnement samen en stuur het dan per mail naar marketing@philzuid.nl**

Wij zorgen dat je van de verschillende theaters je tickets ontvangt met de bijbehorende korting.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar: Schouwburg & Concertzaal Tilburg t.a.v. Ticketservice Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TN Tilburg

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op **schouwburgconcertzaaltilburg.nl**

Bestelformulier abonnement of passepartout

Ik wil graag een of meer abonnement(en) bestellen voor:
(Let op: stuur het ingevulde formulier naar het theater van je keuze)

- ☐ **Breda, Chassé Theater**
Bespreekbureau, Claudius Prinsenlaan 8, 4811 DK, Breda
- ☐ **Den Bosch, Theater aan de Parade**
Tickets & Service, Parade 23, 5211 KL 's-Hertogenbosch
- ☐ **Eindhoven, MgE**
Ticketbureau, Jan van Lieshoutstraat 3, 5611 EE Eindhoven
- ☐ **Heerlen, PLT**
Tickets & Service, Burg. van Grunsvenplein 145, 6411 AS Heerlen
- ☐ **Maastricht, Theater aan het Vrijthof**
Uitbalie, Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
- ☐ **Tilburg, Schouwburg & Concertzaal**
Ticketservice, Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TN Tilburg

Abonnement of passepartout

Vul hieronder de naam van de abonnementen of passepartout in die je wilt bestellen, vervolgens het aantal kaarten per abonnement en geef aan op welke rang je graag wilt zitten (check goed welke rangen gelden in het theater

waarvoor je bestelt). Vanuit het abonnementenoverzicht in de brochure zie je wat de prijs van het abonnement in de desbetreffende rang is.

NAAM ABONNEMENT	RANG (aankruisen)	AANTAL ABONNEMENTEN
1	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	
2	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	
3	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	

Uitbreiding abonnement

Als je een abonnement wilt uitbreiden, kun je dat hier doen door de concertdatum in te vullen, de rang aan te kruisen en het aantal kaarten in te vullen. Op de uitbreiding van het abonnement ontvang je 10% korting als de uitbreiding jouw 4e concert is (inclusief het abonnement), je ontvangt 20% korting

als je meer dan 5 concerten hebt (inclusief het abonnement) en je ontvangt 30% korting als je meer dan 7 concerten hebt (inclusief het abonnement). Op de uitbreiding van het passepartout ontvang je de passepartout korting (30%, 35% of 40%). Het theater berekent de korting op de extra kaarten.

CONCERTDATUM	RANG (aankruisen)	AANTAL KAARTEN
1	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	
2	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	
3	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	
4	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	
5	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	
6	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	
7	☐ ③ ☐ ② ☐ ① ☐ ⑥ / ☐ ☆ / ☐ ⑦	



Let op:
Ook de achterzijde invullen met aanvullende bestelinformatie.

Plaatsvoorkeuren

Heb je wensen ten opzichte van de plaatsen, dan kun je dit hieronder invullen. De theaters doen hun best om aan de wensen tegemoet te komen maar geven hier geen garantie op.

Als de rang van mijn keuze uitverkocht is, wil ik: O wel / O niet naar een O hogere / O lagere rang

☐ Ja, ik ben Vriend van het orkest. Mijn relatienummer is: _____

☐ Ik heb _____ rolstoelplaatsen nodig.

☐ Stuur de kaarten als e-ticket gratis naar mijn e-mailadres.

☐ Stuur de kaarten naar mijn postadres (hier zijn kosten aan verbonden).

Dhr / Mevr		Telefoon
Voorletters	Achternaam	Mobiel
Adres		E-mail
Postcode	Plaats	Geb. datum

Betaling

Het theater of de concertzaal berekent jouw totaalprijs van de gekozen abonnementen, het passepartout en eventuele uitbreidingen. Hierop wordt de geldende korting verrekend.

Administratie- en verzendkosten (alleen als je de tickets per post laat toezenden). Eindhoven € 2,75 / Maastricht en Heerlen € 3,00 / Tilburg € 5,00 / Den Bosch € 2,85 per transactie en € 2,50 tickets per post / Breda € 4,00 en € 0,50 per ticket (als je telefonisch bestelt).

☐ O Ik betaal met iDeal / credit card / Podiumcadeaukaart (je ontvangt van ons een betaalverzoek per e-mail).

O Ik kom aan de balie betalen (m.u.v. Chassé Theater).

☐ Neem s.v.p. contact met me op over de betaling.

O ik verleen Chassé Theater Breda / Theater aan de Parade* een machtiging voor een eenmalige automatische incasso.

*Let op, deze optie is alleen mogelijk in Breda en Den Bosch, doorhalen wat niet van toepassing is.

IBAN rekeningnummer

Datum

Ten name van _____ Handtekening _____

Stuur het formulier per post in een voldoende gefrankeerde envelop naar het theater waarvoor je bestelt (zie andere zijde).



Bestelformulier keuzeabonnement

Ik wil graag een keuzeabonnement bestellen voor:

(Let op: stuur het ingevulde formulier naar het theater van je keuze)

- | | |
|---|--|
| ☐ Breda, Chassé Theater
Bespreekbureau, Claudius Prinsenlaan 8, 4811 DK, Breda | ☐ Heerlen, PLT
Tickets & Service, Burg. van Grunsvenplein 145, 6411 AS Heerlen |
| ☐ Den Bosch, Theater aan de Parade
Tickets & Service, Parade 23, 5211 KL 's-Hertogenbosch | ☐ Maastricht, Theater aan het Vrijthof
Uitbalie, Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht |
| ☐ Eindhoven, MgE
Ticketbureau, Jan van Lieshoutstraat 3, 5611 EE Eindhoven | ☐ Tilburg, Schouwburg & Concertzaal
Ticketservice, Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TN Tilburg |

Eigen keuzeabonnement

Als je zelf een abonnement wilt samenstellen, kies je voor een keuzeabonnement. Vul de concertdatum in, kruis de rang aan en vul het aantal kaarten in.

Vanaf 3 concerten **10%**

Vanaf 5 concerten **20%**

Vanaf 7 concerten **30%**

Deze korting wordt automatisch door het theater berekend.

CONCERTDATUM	RANG (aankruisen)	AANTAL KAARTEN
1	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
2	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
3	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
4	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
5	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
6	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
7	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
8	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
9	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
10	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
11	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	
12	○③ ○② ○① ○⑥ / ○☆ / ○P	

Let op:

Ook de achterzijde invullen met aanvullende bestelinformatie.



Plaatsvoorkeuren

Heb je wensen ten opzichte van de plaatsen, dan kun je dit hieronder invullen. De theaters doen hun best om aan de wensen tegemoet te komen maar geven hier geen garantie op.

Als de rang van mijn keuze uitverkocht is, wil ik: ☐ wel / ☐ niet naar een ☐ hogere / ☐ lagere rang

☐ Ja, ik ben Vriend van het orkest. Mijn relatienummer is: _____

☐ Ik heb _____ rolstoelplaatsen nodig.

☐ Stuur de kaarten als e-ticket gratis naar mijn e-mailadres.

☐ Stuur de kaarten naar mijn postadres (hier zijn kosten aan verbonden).

Dhr / Mevr		Telefoon
Voorletters	Achternaam	Mobiel
Adres		E-mail
Postcode	Plaats	Geb. datum

Betaling

Het theater of de concertzaal berekent jouw totaalprijs van de gekozen concerten.
Hierop wordt de geldende korting verrekend.

Administratie- en verzendkosten (alleen als je de tickets per post laat toezenden). Eindhoven
€ 2,75 / Maastricht en Heerlen € 3,00 / Tilburg € 5,00 / Den Bosch € 2,85 per transactie en
€ 2,50 tickets per post / Breda € 4,00 en € 0,50 per ticket (als je telefonisch bestelt).

- ☐ Ik betaal met iDeal / credit card / Podiumcadeaukaart (je ontvangt van ons een betaalverzoek per e-mail).
- ☐ Ik kom aan de balie betalen (m.u.v. Chassé Theater).
- ☐ Neem s.v.p. contact met me op over de betaling.
- ☐ Ik verleen Chassé Theater Breda / Theater aan de Parade* een machtiging voor een eenmalige automatische incasso.

*Let op, deze optie is alleen mogelijk in Breda en Den Bosch, doorhalen wat niet van toepassing is.

IBAN rekeningnummer

Datum

Ten name van

Handtekening

Stuur het formulier per post in een voldoende gefrankeerde envelop naar het theater waarvoor je bestelt (zie andere zijde).



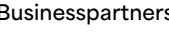
Philsupported

Wij prijzen ons gelukkig met de steun van onze subsidiënten, partners, particuliere schenkers, fondsen en mediapartners. Wij bedanken hen zeer voor hun vertrouwen en grote betrokkenheid bij ons orkest.

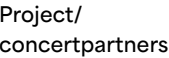
Wil je meebouwen aan een rijk, muzikaal en cultureel leven in Zuid-Nederland, verbind je dan als partner aan Philzuid.

Kijk voor meer informatie op philzuid.nl/partnerships

Subsidiënten



Servicepartners



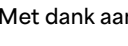
Fondsen



Mediapartners



Partners Vrienden van Philzuid



En verder bedanken wij directies en medewerkers van de zalen, culturele partners, festivals, evenementen en onderwijsinstellingen, waar wij optreden en mee samenwerken. Ook bedanken wij onze maatschappelijke samenwerkingspartners: Athos, @ease Maastricht, Quiet community Maastricht en Eindhoven, Jens helpt Heerlen, Samen voor onze Regio, Sevagram, Vier het Leven, Zuyderland, Focus22, Oostwegel Collections en Sauter Wijnen. Zij maken de groei van ons orkest mede mogelijk.

Ontdek wat Philzuid voor **jouw organisatie** kan betekenen

Wil je samen met Philzuid je relaties versterken met unieke belevenissen, bijdragen aan het werkgeluk van je medewerkers of invulling geven aan maatschappelijke betrokkenheid van jouw bedrijf?



Philzuid geeft bedrijven de kans om mensen te inspireren, te verbinden en te verrassen met de kracht van livemuziek. Van bijzondere concertbezoeken tot persoonlijke ontmoetingen met onze musici: muziek brengt rust, energie en nieuwe creativiteit in organisaties.

Zo bied je jouw relaties een extraatje dat ertoe doet: een geluksmoment dat blijft hangen én jouw bedrijf verbindt aan kwaliteit en oprechte aandacht.

Door samen te investeren in cultuur, educatie en de kracht van onze regio, creëren we geluksmomenten die verder reiken dan de werkvloer. Zo bouwen bedrijven mee aan een vitaler en cultureel sterk Zuiden, waar mensen samenkomen, genieten en echte verbinding ervaren.



Samen maken we geluksmomenten binnen jouw bedrijf

Kijk op onze website voor de mogelijkheden of neem contact op met één van onze relatiemanagers.



Maud Douwes
Relatiemanager
06 12 40 12 30
maud.douwes@philzuid.nl



Annemarie Borm
Relatiemanager
088 1660743
annemarie.borm@philzuid.nl



philzuid.nl/partnerships

Colofon

Het seizoenprogramma 2026-2027 is samengesteld door hoofd artistieke zaken en programmering Reinilde Leyers in samenspraak met chef-dirigent Duncan Ward onder verantwoordelijkheid van directeur-bestuurder Mette Laugs.

Teksten Mark van de Voort
Redactie Philzuid
Concept & Ontwerp Philzuid, Roy Jorissen
Druk Drukkerij Pietermans

Fotografie
Alexei Kostromin, Allison Michael Orenstein, Andrej Grilc, Andrew Crowley, Bruno Bonansea, Erwin Penners, Focuss22, Marco Borggreve, May Circus, Moniek Wegdam, Nikolaj Lund, Opera Zuid, Raoul Limpens, Roy Jorissen, Simon van Boxtel, Theresia Pewal, Warner Bros entertainment inc.

Vestiging Eindhoven
Jan van Lieshoutstraat 5
5611 EE Eindhoven

Vestiging Maastricht
St. Theresiaplein 11
6213 CG Maastricht

Philzuid
088 1660 700

philzuid.nl / info@philzuid.nl

Wijzigingen en drukfouten voorbehouden.

Volg ons



Concerten in 2027

Januari	Februari	Maart
7 t/m 16 jan Nieuwjaarsconcert (p.29)	2 t/m 5 feb Philcarnavalesk (p.34)	7 mrt Familieconcert Stiltestorm (8+) (p.39)
23 & 24 jan Componistendag, Wenen 1900 (p.30, 31 & 32)	19 t/m 21 feb Duncan dirigeert Mahler 9 (p.35)	18 t/m 21 mrt Don Juan, Till Eulenspiegel én Sibelius' Vioolconcert (p.37)
29 jan t/m 6 feb Vastelaovendconcerten (p.33)	25 & 27 feb Sjostakovitsj 1 en Brahms' Vioolconcert (p.36)	25 t/m 27 mrt Matthäus-Passion (p.42)
9 t/m 11 apr Symfonische dansen van Rachmaninov (p.43)	20 t/m 23 mei The Lark Ascending en Schumanns Tweede Symfonie (p.45)	25 jun t/m 3 jul Zomer met Barber en Copland (p.49)
17 & 18 apr Rachmaninovs Tweede Pianoconcert (p.44)	3 mei t/m 20 jun Operette Frau Luna (p.46)	28 & 29 mei Zicht op de zee van Britten en Elgar (p.48)



REACH FOR THE CROWN



DE LADY-DATEJUST

SCHAAP  CITROEN

T. +31(0)20 346 34 00
schaapcitroen.nl

LEON MARTENS

T. +31(0)43 325 63 63
leonmartens.com



ROLEX