



PHIL ZUID

BELEEF GELUKSMOMENTEN

IN ONZE THEATERS IN HET ZUIDEN

SEIZOEN 2024-2025

Chef-dirigent
Duncan Ward

Eredirigent
Marc Soustrot

Honorair dirigent
Ed Spanjaard

Concertmeesters
Adelina Hasani *
Lei Wang *

Viool 1
Takeshi Kanazawa
Jan Homa
Malgorzata Michalik
Wilfred Sassen
Violetta Calin-Carstea
Annet van Deirse
David Ernst
Francine Gérardy
Daniel Held
Vladimir Horvat
Ewa Lis-Niziol
Caecilia van Peursem
Monique Pellens
Geertje Poddevyn
Machiel Swillems
Tijmen Wehburg
Serge Willem

Viool 2
Corinna Baldus *
Mia Knippenberg-Vandewiele *
Marleen de Bruin
Ana Nedobora Ivanova
Heidi van den Berg-Poessé
Christina Bütthner
Chris Chan
Siana Dragneva
Julia van Eck-Jegorova
Marleen Matser
Roland van Mil
Elitsa Nikolova
Kaori Oshita
Pascal Prégardien
Anna Smalen

Altviool
Armen Nazarian *
Kris Hellemans *
Alès Hrdlicka
Iris Maidre Aarvik
Aurora Cano Soto
Elizabet Derrac Rus
Manfred Kloens
Erika de Laat
Anna Paslawski
Lorenzo Titolo Duchini

Cello
Gabriel Arias Luna *
Paul Uyterlinde *
Caroline Kerpestein
Claudia Heimonen
Sanne de Graaf
Anneloes de Hooge
Anton Ivanov
Marc Knippenberg
Rares Mihailescu
Saskia Plagge
Joep Willems

Contrabas
Wouter Swinkels *
Dennis Pientak *
Lisa Blok
Stefan Kleinehanding
Andreia Pacheco
Mia Vandewiele
Hoyd Vermaes
Uli Winz

Fluit
Antonio Cabedo Cervera *
Angela Stone
Ageline Salles
Wendy Vo Cong Tri

Hobo
Andries Boelens
Herman Vrieken

Klarinet
Jules Baeten
Roger Debougnoux
Roger Niese
Karel Plessers

Fagot
József Auer *
Elias Agsteribbe
Jolanda Wolters

Hoorn
Peter Hoeben *
Christiaan Moolenaars *
Steven Minken
Cleo Simons

Trompet
Raymond Vievermanns *
Ramon Wolkenfelt *
Ruud Visser

Trombone
Lode Smeets *
Sandor Hendriks *
Mark Boonstra

Tuba
Ries Schellekens *
Joost Smeets *

Pauken en slagwerk
Bas Voorter *
Raymond Spons *
Axel Dewulf
Frank Nelissen
Albert Straten

Harp
Marieke Schoenmakers *
* aanvoerder

Directeur-bestuurder
Rob Streevelaar, ad interim

**Bestuursassistent/
projectleider bestuur**
Danny Bovens-Lenzen

HRM
Margot van Seters *
Jolanda Hollands

Programmering & Planning
Ulrike Niehoff, ad interim *
Francy van Lieshout
Aiske Fonda

Educatie
Adeline van Campen *
Maud Broeksteeg
Alice Poulussen

Marketing & communicatie
Vico Kok *
Vita Behage
Annemarie Borm
Maud Douwes
Agnes Martens
Erwin Pellemans
Audrey Staaks

Financiën
Roy Richter *
Maurice van Dijk
Inge van Ham
Kowan Lee
Mona Meisenberg

Orkestzaken
Claudia Moonen *
Marieke Bakker
Marcel Biemans
Geralt van Gemert
Scott van der Lei
Hélène Maurits
Paula van Meyl
Werand Vrijlandt

Relatiemanagement Vrienden
Annemarie Borm *
Nina Kuipers
* hoofd afdeling

Raad van Toezicht
Rob Stevens
voorzitter

Hans Verbugt
vice-voorzitter

Mpanzu Bamenga
Petra Dassen
Rebecca Eggels
Mechteld Petersen
Igor La Vos

Beschermheren en -vrouw
Ina Adema
commissaris van de Koning van de
provincie Noord-Brabant

Han Polman
commissaris van de Koning van de
provincie Zeeland

Emile Roemer
gouverneur van de provincie Limburg

Ambassadeurs
Lianne van den Boogaard,
directeur WTC/e Brainport
Ron Coenen,
voorzitter LWV (Limburgse
Werkgevers Vereniging)

Pamela Habibovic
Rector Magnificus Maastricht
University

Jo van Ham
Lid Raad van Commissarissen
Brainport Development

Martin Paul
Rektor Ruhr Universität Bochum

Eric van Schagen
voorzitter VNO-NCW Brabant
Zeeland

Christianne Vaeßen
honorair consul van Nederland in
Duitsland

Peter Verkoulen
coalitiemanager Dutch Blockchain
Coalition

Wim Weijnen
ambassadeur van de Euregio

PHIL PHIL
GOOD ZUID



PHIL WELCOME

“
Philzuid heeft zich in het jubileumjaar nadrukkelijker dan ooit op de kaart gezet en is klaar voor de toekomst. Ben jij er weer bij in dit nieuwe concertseizoen?”

BESTE MUZIEKVRIEND,

Samen met jou genieten we nog volop van de concerten in ons jubileumseizoen dat nog niet ten einde is. Dat neemt niet weg dat we toch alweer een rijkgevulde brochure presenteren met alle concerten van Philzuid in de theaters in het Zuiden voor seizoen 2024-2025. Een seizoen waarin we onze belofte iedereen ‘onvergetelijke geluismomenten’ te laten beleven, graag voor je waarmaken.

Zo beginnen we met twee bijzondere concerten: Philsurround, het concert waarbij je als publiek dichterbij de muziek komt dan ooit, was in oktober vorig jaar een groot succes en ontving lovende reacties van publiek en pers. Deze nieuwe editie van Philsurround, waarbij je letterlijk tussen en rondom de musici zit en de kracht van het orkest van binnenuit ervaart, gaat je ongetwijfeld extra inspiratie geven bij het kiezen van je volgende concerten. Dan hoeven we eigenlijk niet meer te vertellen dat het seizoen bol staat van geweldige concertprogramma's met toonaangevende dirigenten en wereldvermaarde solisten.

In 2024 is het 80 jaar geleden dat Nederland werd bevrijd. Een moment van herinnering dat niet ongemerkt voorbij mag gaan. Met Beethovens *Negende symfonie* ‘Ode an die Freude’, samen met het Brabant Koor en een keur aan top-solisten, belooft dit onder leiding van onze chef-dirigent Duncan Ward een gedenkwaardig concert te worden. Zeer zeker op de Amerikaanse begraafplaats in Margraten tussen de 8.301 witte kruizen.

Philzuid brengt muziek ook buiten de hoofdpodia, we bereiken met bijzondere producties een nieuw en divers publiek. In educatievoorstellingen en met lesmateriaal voor het primair en voortgezet onderwijs maken kinderen en jongeren op een aansprekende manier kennis met de magie van het orkest en klassieke muziek. De vierde editie van de succesvolle Philmob brengt honderden muzikamateurs samen, jong en oud. Zij verrassen samen met de professionals van Philzuid het (winkelend) publiek met een ‘openbaar en vrij toegankelijk’ concert. Ook dat is Philzuid, want muziek verbindt. Samen raken we mensen met de kracht van muziek en zijn we betekenisvol én relevant voor iedereen.

We koesteren de relaties met onze Vrienden en het bedrijfsleven en zijn dankbaar voor hun toenemende support voor ‘hun’ Philzuid. Zij zien het belang van de bijdrage maar ook de (zakelijke) mogelijkheden van het ondersteunen van Philzuid door zichzelf of hun bedrijf te verbinden met het orkest. Daarvoor leveren we maatwerk tot in elk detail.

Philzuid heeft zich in het jubileumjaar nadrukkelijker dan ooit op de kaart gezet en is klaar voor de toekomst. Van harte hopen we dat jij er weer bij bent in dit nieuwe concertseizoen! Namens alle musici en stafleden van Philzuid ben je van harte welkom.

Namens Raad van Toezicht, directie, stafleden en alle musici van Philzuid

 Dit symbool geeft het aantal musici bij het concert aan, exclusief koor en solisten.

31 AUGUSTUS EN 1 SEPTEMBER

CARMEN

Muziektheater / Opera van La Fura Dels Baus
in coproductie met Philzuid, PLT en Cultura Nova

Carmen - Bizet

Na de succesvolle samenwerking bij de Carmina Burana tijdens Cultura Nova 2018 presenteren het Spaanse theatergezelschap La Fura Dels Baus, Philzuid, PLT en Cultura Nova *Carmen* in een spectaculaire 360 graden immersieve theaterbeleving. Je komt ogen en oren tekort.

Carmen van George Bizet beleefde 150 jaar geleden zijn première in Parijs. De opera die zich afspeelt in de haven van Sevilla en voor het eerst arbeiders, smokkelaars én een verleidelijk zigeunermeisje naar het podium bracht, was niet meteen een succes. Ondertussen is het één van de meest uitgevoerde opera's ter wereld en is de Habanera *L'amour est un oiseau rebelle* één van de bekendste aria's uit het operarepertoire.

Wereldpremière

Carmen wordt de eerste opera van La Fura dels Baus die het publiek vanuit een 360 graden immersieve theater-setting beleeft. Er is een centraal podium maar veel acties vinden ook tussen het publiek plaats. Je kunt kiezen voor een zitplaats, of een staplaats en vrij door de ruimte wandelen. Grote schermen met prachtige visuals vullen de muziek en het verhaal van deze moderne *Carmen* perfect aan. Want La Fura haalt de opera uit de haven en brengt het stuk naar een groot vrachtschip op de internationale wateren. Daar gaat de vrijgevochten en activistische modeontwerpster *Carmen* de strijd aan tegen uitbuiting en mensenrechtenschending.

Za 31 augustus en zo 1 september - 21:15 uur

Houdt plt.nl en culturanova.nl in de gaten voor het laatste nieuws over de locatie van deze grootse visuele en muzikale beleving.

JE KOMT OGEN EN OREN TEKORT



28 AUGUSTUS T/M 4 SEPTEMBER

PHILSURROUND

Beleef dit zinderende concert van binnenuit! ⌚ 1 uur

Dirigent Giuseppe Mengoli
Presentatie onze eigen musici
Regie Sander van Egmond
Seizoenstartprijs € 15,00

Zullen we samen in het diepe duiken? Philzuid opent dit seizoen op een wel heel bijzondere manier. Droom jij er ook altijd al stiekem van om tijdens een concert tussen de musici op het podium te zitten? En zo de mooiste symfonische muziek van binnenuit te beleven? Dat kan bij deze *Philsurround* concerten. Het orkest zit in een grote cirkel, jij zoekt je plekje daar tussenin, dicht bij je favoriete instrument. Je komt ogen en oren tekort. Kijk de maestro in zijn gezicht terwijl hij de musici dirigeert. Adem mee met hout- en koperblazers, voel diep in je lijf de bassen vibreren en laat je omarmen door fluwelen strijkersklanken. Met de allermooiste symfonische muziek wordt dit een 'kippenvol-ervaring' om nooit te vergeten. Misschien zien we je later nog eens bij één van onze vele concerten in Muziekgebouw Eindhoven.

Veghel do 29 aug - 19.00 en 21.00 uur CHV Noordkade Koekbouw
Tilburg za 31 aug - 19.00 en 21.00 uur Spoorzone
Eindhoven vr 30 aug - 19.00 en 21.00 uur Klokgebouw Strijp S
Maastricht di 3 sep - 19.00 en 21.00 uur Opus 9
Venlo wo 4 sep - 19.00 en 21.00 uur Maaspoort
Roermond do 5 sep - 19.00 en 21.00 uur Locatie n.t.b.

KOM MET JE HELE GEZIN

 **exitable**
digital agency

Mede mogelijk gemaakt door Exitable

PHILFAMILY

PHIL
ZUID



20 T/M 22 SEP

DROOM

Alles wordt opnieuw
verzonnen en ontdekt.
Een droom! (vanaf 6 jaar)
Zie pag. 10



22 EN 27 NOV

RHYTHMIX

Stilzitten is onmogelijk!
Zie pag. 15



21 EN 22 DEC

PHILXMAS

Een hartverwarmend
kerstconcert voor de
hele familie!
Zie pag. 17

BELEEF GELUKSMOMENTEN
MET HÉT ORKEST VAN HET ZUIDEN

philzuid.nl/concerten



UIT VRIJE WIL

MUSICA
SACRA

20 SEPTEMBER

MUSICA SACRA

Sibelius / Mazzoli / Mahler 🎫 80

Pelléas en Mélisande - Sibelius
Sinfonia (for Orbiting Spheres) - Mazzoli
Rückert-Lieder - Mahler

Dirigent Lin Liao
Sopraan Fleur Barron

In de muzikale reis van Sibelius' *Pelléas en Mélisande*, Mazzoli's *Sinfonia*, en Mahlers *Rückert-Lieder* vinden we een gemeenschappelijk thema: de zoektocht naar vrijheid vanuit het diepste wezen van de ziel. Als de tonen van Sibelius de mysterieuze betovering van vrije wil weergeven, volgt Mazzoli's compositie met een krachtige roep naar zelfbeschikking. Ten slotte omarmt Mahlers werk de menselijke emotie, uitgedrukt in verlangen en bevrijding. Elk stuk is een uitnodiging om de grenzen van onze eigen wil te verkennen en onze eigen paden van vrijheid te smeden.

Maastricht vr 20 sep - 20.00 uur
Kijk voor de prijzen en meer informatie op www.musicasacramaastricht.nl



12 SEPTEMBER

LIBERATION CONCERT MARGRATEN

Pütz / Beethoven / Vera Lynn 🗓️ 69

Pütz - Unknown Territory
Beethoven - Symfonie nr. 9, 4e deel
Vera Lynn - We'll meet again
Overige werken, *Spoken word* en bijzondere verhalen over onze bevrijders

Chef-dirigent Duncan Ward
Sopraan Monika Buczkowska
Mezzosopraan Eva Vogel
Tenor Ilker Arcayürek
Bariton Raoul Steffani
Koor Brabant Koor olv Louis Buskens

Op 12 september 1944, exact 80 jaar geleden, werd het eerste stukje Nederland bevrijd. Het dorpje Mesch verwelkomde de Amerikaanse bevrijders met open armen. Sindsdien is er een hechte band ontstaan tussen de bevolking van Zuid-Limburg en de bevrijders. Deze band komt tot uitdrukking op de Amerikaanse begraafplaats in Margraten waar meer dan 8.300 gevallen soldaten begraven liggen. Om hun ultieme offer te eren vindt sinds 2006 het jaarlijkse Liberation Concert plaats. Dit jaar vormt dit concert de aftrap van de nationale start van de bevrijding van Nederland, 80 jaar geleden. Een avondconcert op het indrukwekkende ereveld met schitterende muziek. Dat is in één zin het 18e Liberation Concert.

Margraten do 12 sep - 18.30 uur Amerikaanse begraafplaats, gratis toegankelijk



Mede mogelijk gemaakt door de Vrienden van Philzuid

20 T/M 22 SEPTEMBER

FAMILIECONCERT DROOM!

Alles wordt opnieuw verzonnen en ontdekt. Een droom! (vanaf 6 jaar) 🗓️ 15 ⌚ 50 min.

Slagwerk Percossa
Prijs € 17,50 en kinderen t/m 12 jaar € 7,50 (of gratis in sommige theaters)

In *Droom!* is alles mogelijk. Alles wordt opnieuw verzonnen en ontdekt. Een viool is gemaakt van hout, maar hoe zou die klinken zonder hout. Wat is een ritme zonder accenten of muziek zonder noten? We beleven dit avontuur zonder taal. Muziek, beeld en spel zeggen immers genoeg. Vier figuren verschijnen op het podium. Maar wat zijn het? Acteurs, muzikanten, mensen? Ze ontdekken samen met de kinderen in de zaal de instrumenten van het orkest. En met samen bedoelen we ook echt samen! De kinderen doen mee in deze zoektocht. Maar hoe communiceer je zonder taal? Simpel: met ritmes, muziek en liedjes, want de kinderen kunnen gelukkig wel zingen! *Droom!* is een oproep om de wereld steeds met een open blik te bekijken. Blijf dus dromen!

Droom! is een voorstelling van de musici van Philzuid en de theatermakers van Percossa.

Roermond vr 20 sep - 19.00 uur TheaterHotel De Oranjerie
Weert za 21 sep - 15.00 uur Munttheater
Veldhoven zo 22 sep - 14.30 uur De Schalm



SPAUWEN TRAVEL GROUP
BUS - TRAVEL - MOBILITY

Mede mogelijk gemaakt door Spauwen Travel
Kom ook naar de familieconcerten Rhythmix en Philxmas

13 EN 14 SEPTEMBER

VIER DE VRIJHEID MET BEETHOVEN 9

Beethoven 🗓️ 69

Beethoven - Symfonie nr. 9

Chef-dirigent Duncan Ward
Sopraan Monika Buczkowska
Mezzosopraan Eva Vogel
Tenor Ilker Arcayürek
Bariton Raoul Steffani
Koor Brabant Koor
Koordinator Louis Buskens

'*Alle Menschen werden Brüder*', alle mensen worden broeders, zingt het koor in de uitbundige finale van Beethovens *Negende symfonie*. In dit magistrale meesterwerk schetste Ludwig van Beethoven zijn toekomstvisioen van liefde en broederschap. Een grootse muzikale ode aan de vreugde met 150 uitvoerenden op het podium. En daarvoor trok hij werkelijk alles uit de kast. Met een symfonieorkest, een groot koor en maar liefst vier zangsolisten creëerde hij tweehonderd jaar geleden deze symfonie die een ijkpunt in de muziekgeschiedenis zou worden. Van de mysterieuze opening, via een onstuimig scherzo en hemels oneindige melodieën tot de overweldigende koorfinale ontvouwt zich een kosmos van hoop en menselijkheid.

Vier de vrijheid samen met Philzuid, chef-dirigent Duncan Ward, het Brabantkoor en vier fenomenale zangsolisten. Dit concert is zonder pauze.

Eindhoven vr 13 sep - 20.15 uur
Den Bosch za 14 sep - 20.00 uur



Mede mogelijk gemaakt door de Vrienden van Philzuid

26 T/M 29 SEPTEMBER

SIMONE LAMSMMA ÉN BRUCKNER 1

Wagner / Sibelius met Simone Lamsma / Bruckner 🗳️ 70

Wagner – Der fliegende Holländer: ouverture
Sibelius – Violconcert
Bruckner – Symfonie nr. 1 (Linzer Fassung)

Dirigent Alpesh Chauhan
Viool Simone Lamsma

Letwat ongerust was Alpesh Chauhan wel, de avond dat zijn ouders kwamen luisteren toen hij Bruckner dirigeerde. Maar na afloop stapte zijn vader enthousiast zijn kleedkamer binnen en vergeleek de symfonie met een rit op de Oriënt Express. Dat bedoelt maestro Chauhan: laat je meevoeren en geniet van de prachtige vergezichten vanuit Bruckners *Eerste symfonie*. Voor de pauze schittert top-violiste Simone Lamsma in het vuur en ijs van Sibelius' beroemde *Violconcert*. Het orkest opent met een van Bruckners grootste idolen Richard Wagner. Zijn ouverture *Der fliegende Holländer* is een symfonisch feestje.

Breda do 26 sep – 20.30 uur
Kerkrade vr 27 sep – 20.00 uur
Maastricht za 28 sep – 20.00 uur
Eindhoven zo 29 sep – 14.15 uur



Mede mogelijk gemaakt door het Partnerprogramma van de Vrienden van Philzuid

18 T/M 20 OKTOBER

RACHMANINOVS PAGANINI RAPSODIE

Martin / Rachmaninov met Denis Kozhukhin /
Dukas / Ravel 🗳️ 90

Martin – Der Sturm: ouverture
Rachmaninov – Rapsodie op een thema van Paganini
Dukas – La Péri: Fanfare en Poème dansé
Ravel – La valse

Dirigent Tung-Chieh Chuang
Piano Denis Kozhukhin

‘Een steeds hartstochtelijker en uitpuittender wordende wervelwind van dansers, die door de wals tot leven komen en worden meegesleurd.’ Met die woorden probeerde Maurice Ravel aan een Nederlandse journalist uit te leggen wat *La valse* voor hem betekende. Ging het dan niet over het eind van een tijdperk, was het geen opzweepende droom over dood en decadentie? Ja, dat kun je er allemaal in horen, maar Ravel bracht vooral een geniale Franse ode aan de Weense wals. Dit Frans getinte programma, vol orkestrale kleuren en opzweepende melodieën, is in uitstekende handen bij onze aanstormende Taiwanese maestro. Met pianogrootmeester Dennis Kozhukhin (‘duizelingwekkend’ volgens de *Chicago Tribune*) in de duivels virtuoze *Paganini Rapsodie* van Rachmaninov. Een concert dat je niet wilt missen!

Maastricht vr 18 okt – 20.00 uur
Eindhoven za 19 okt – 20.15 uur
Utrecht zo 20 okt – 14.15 uur TivoliVredenburg



WAANZINNIG

10 T/M 12 OKTOBER

WINTERDROMEN VAN TSJAIKOVSKI

Borodin / Tanaka met Ralph van Raat / Tsjajkovski 🗳️ 63

Borodin – In de steppen van Centraal Azië
Tanaka – Techno Etudes IV, for piano and orchestra (wereldpremière)
Tsjajkovski – Symfonie nr. 1 ‘Winterdromen’

Dirigent Martijn Dendievel
Piano Ralph van Raat

‘Te westers, te smeugig, te sentimenteel’ oordeelden Tsjajkovski’s nationalistische collega’s in 1866 over diens *Eerste symfonie*. Tegenwoordig is Tsjajkovski, misschien juist daardoor, de meest geliefde Russische componist. Zijn *Eerste symfonie* ‘Winterdromen’ is al typisch Tsjajkovski: weemoedig, hartstochtelijk en boordevol meeslepende melodieën. Op zijn beurt was Tsjajkovski vol lof over zijn oudere, collega Borodin. ‘Ik wil in het bijzonder *In de steppen van Centraal Azië* aanbevelen, het is heel mooi’, schreef hij in 1886. Pianosolist Ralph van Raat, (‘sensationele luciditeit’ de Volkskrant) speelt een gloednieuw *Pianoconcert* van Karen Tanaka, die ooit de Gaudeamus Award won met haar pianoconcert *Anamorphose*. Een hartverwarmend concert onder leiding van de jonge Belgische maestro Martijn Dendievel.

Amsterdam do 10 okt – 20.15 uur Muziekgebouw aan ‘t IJ
Eindhoven vr 11 okt – 20.15 uur
Heerlen za 12 okt – 20.00 uur



31 OKTOBER T/M 3 NOVEMBER

PERGOLESI’S STABAT MATER

Bach / Pergolesi 🗳️ 15 🕒 1 uur

C.P.E. Bach – Celloconcert nr. 3
Pergolesi – Stabat Mater

Dirigent en cello Luigi Piovano
Sopraan Hannah Morrison
Mezzosopraan Sarah Mingardo

Zodra het orkest die klaaglijke, stijgende melodieën inzet en de zangeressen zich daarbij voegen met hun schrijnende dissonanten, maakt je hart een sprongetje en herken je het *Stabat Mater* van Pergolesi. De eeuwenoude Franciscaner tekst vertelt over het verdriet van Maria, de moeder aan de voet van het kruis. Dat geeft dit concert in de allerzielentijd een extra lading. Pergolesi componeerde zijn hemelse meesterwerk in 1736, kort voordat hij op z’n zesentwintigste stierf. Zijn ‘zwanenzang’ is sindsdien een van de meest geliefde klassieke werken ooit. Voor de pauze speelt maestro Luigi Piovani op zijn prachtige Italiaanse meestercello – gebouwd in Cremona in 1692 – het *Derde celloconcert* van de beroemdste van Bachs zonen. Carl Philipp Emanuel Bachs virtuoze muziek is vol fantasie en barokke schittering.

Eindhoven do 31 okt – 20.15 uur
Heerlen vr 1 nov – 20.00 uur
Tilburg za 2 nov – 20.00 uur
Maastricht zo 3 nov – 15.00 uur Opus9

1 T/M 10 NOVEMBER

OPERA: BLAUWBAARDS BURCHT

Hoe ver reiken de grenzen van liefde, geheimen en verlangens?

👤 28

Bartók - Blauwbaards Burcht

Opera Zuid en Philzuid

Chef-dirigent Duncan Ward

Hertog Blauwbaard Thomas Oliemans

Judith Deirdre Angenent

Regie KENZA Koutchoukali

Scenografie, kostuum- & lichtontwerp Yannick Verweij

Dramaturgie Wout van Tongeren

Blauwbaards Burcht is een psychologische thriller over de vraag hoeveel waarheid de liefde kan verdragen. De opera vertelt het verhaal van Judith die trouwt met de mysterieuze Blauwbaard. In haar verlangen om hem te leren kennen, kan ze haar nieuwsgierigheid niet bedwingen. De overrompelende muziek, waarin de Hongaarse componist Béla Bartók met meesterhand alle registers van het orkest - dat ook óp het podium zit! - opentrekt, doet de rest.

Blauwbaard brengt zijn prille liefde mee naar zijn duistere burcht. Hier ontdekt Judith zeven afgesloten deuren. Ondanks waarschuwingen om niet verder gaan, dringt ze aan om alle deuren te openen en Blauwbaards verborgen kamers te onthullen. Achter elke deur ontdekt ze gruwelijke geheimen van Blauwbaard en zijn verleden. Kan Judiths licht de duisternis in Blauwbaards burcht verdrijven?

Betreed *Blauwbaards Burcht* in een intrigerend avontuur vol mysterie, passie en verborgen geheimen.

Internationaal gelauwerde zangers Thomas Oliemans en Deirdre Angenent maken als Hertog Blauwbaard en Judith hun debuut bij Opera Zuid.

Blauwbaards Burcht is een coproductie van Opera Zuid en Philzuid.

Maastricht vr 1 nov - 19.30 uur (première)

Den Bosch zo 3 nov - 15.30 uur

Keulen di 5 nov - 19.00 uur

Eindhoven do 7 nov - N.N.B. uur Parktheater

Den Haag zo 10 nov - 14.15 uur Amare



Mede mogelijk gemaakt door Opera Zuid



SPECTACULAIR FAMILIECONCERT

22 EN 27 NOVEMBER

FAMILIECONCERT RHYTHMIX MET PERCOSSA

Stilzitten is onmogelijk! 👤 53 ⌚ 1 uur

Dirigent Hans Leenders

Slagwerk Percossa

Prijs € 17,50 en kinderen t/m 12 jaar € 7,50

Rhythmix is een muzikale liveshow voor jong (8+) en oud die je gezien móét hebben. In deze muzikale ontdekkings-tocht laten de vier enthousiaste slagwerkers van Percossa en de musici van Philzuid je de uitersten beleven van wat een groot symfonieorkest allemaal kan: van tergend traag tot onspeelbaar snel en virtuoos, van vlammende flamenco tot ingetogen klassiek. En van zo stil dat je 'een speld kan horen vallen', tot de meest overweldigende klank van het voltallige symfonieorkest. In dit familieconcert boordevol theatrale elementen word je geraakt door muziek van beroemde componisten als Chopin, Tsjajkovski, Rachmaninov en Ravel, en raak je betoverd door de duizelingwekkende muzikale acts van de mannen van slagwerkgroep Percossa. Eén waarschuwing vooraf: stilzitten is haast onmogelijk, meedoen gewenst!

Tilburg vr 22 nov - 19.00 uur

Eindhoven wo 27 nov - 19.00 uur

Mede mogelijk gemaakt door de Vrienden van Philzuid
Kom ook naar de familieconcerten Droom! en Philxmas

29 NOVEMBER T/M 1 DECEMBER

WONDERKIND IN SCHUMANN'S PIANOCONCERT

Mozart / Schumann met Alexandra Dovgan / Sibelius 👤 57

Mozart - Symfonie nr. 35 'Haffner'

Schumann - Pianoconcert

Sibelius - Symfonie nr. 5

Dirigent Jiří Rožeň

Piano Alexandra Dovgan

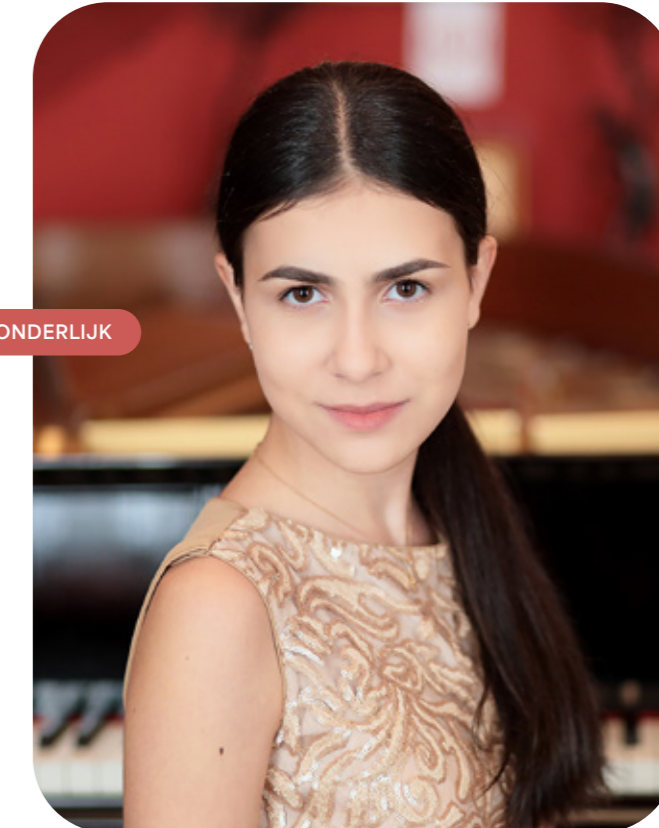
'Alsof God vanuit de hemel mozaïekstukjes naar beneden strooit, en ik ze alleen maar in elkaar hoef te passen', schreef componist Jean Sibelius in zijn dagboek. In zijn magistrale *Vijfde symfonie* beleef je de ongerepte Finse natuur in al haar mystieke schoonheid. Wit zonlicht dat door grijzige wolken breekt, weemoedig gezang van wegtrekkende kraanvogels. Pianosoliste Alexandra Dovgan, door Meesterpianist Sokolov 'een wonder' genoemd, blinkt uit in Schumanns *Pianoconcert*. Het veelkleurige mozaïek van dit klassiek-romantische concertprogramma is in handen van de jonge Jiří Rožeň. Volgens Bachtrack 'een geweldig opkomend talent'. Met de komst van Jiří Rožeň en Alexandra Dovgan verheugen wij ons op het debuut bij Philzuid van zoveel veelbelovend jeugdig toptalent!

Breda vr 29 nov - 20.30 uur

Den Bosch za 30 nov - 20.00 uur

Eindhoven zo 1 dec - 14.15 uur

Prijzen en serie-abonnementen, zie vanaf pagina 32



WONDERLIJK



PREMIÈRE

6 T/M 8 DECEMBER

DUNCAN WARD EN EEN ONSTUITBARE ALICE SARA OTT

Roukens / Dessner met Alice Sara Ott / Respighi 105

Roukens - Distorted Fantasia (after J.P. Sweelinck)
Dessner - Pianoconcert (Nederlandse première)
Respighi - Fontane di Roma
Respighi - Feste romane

Chef-dirigent Duncan Ward
Piano Alice Sara Ott

Als Bryce Dessners nieuwste *Pianoconcert* wordt uitgevoerd door sterpianiste Alice Sara Ott staat er iets bijzonders te gebeuren. Dessner, Amerikaans componist uit Parijs, won Gramophone awards voor zijn 'klassieke' composities én als gitarist met zijn rockband The National. Voor dit speciaal voor Alice Sara Ott ('oogverblindend, onstuitbaar', The Guardian) geschreven *Pianoconcert*, gaf Philzuid mede de opdracht. Beleef naast deze unieke Nederlandse première het betoverende eerbetoon van Joey Roukens aan eeuwenoude renaissancemuziek van Sweelinck, en de romantische, symfonische kleurenrijkdom uit het Italië van Ottorino Respighi. In zijn *Fontane di Roma* en *Feste romane* schilderde deze Italiaanse meestercomponist op onnavolgbare wijze klaterende fonteinen, duistere scènes in Nero's Circus Maximus en zonovergoten oogstfeesten van het oude Rome.

Eindhoven vr 6 dec - 20.15 uur
Tilburg za 7 dec - 20.00 uur
Utrecht zo 8 dec - 14.15 uur TivoliVredenburg

11 T/M 13 DECEMBER

DUNCAN WARD EN EEN VIRTUOZE ALEXANDRA CONUNOVA

Roukens / Prokofjev met Alexandra Conunova / Respighi 105

Roukens - Distorted Fantasia (after J.P. Sweelinck)
Prokofjev - Vioolconcert nr. 2
Respighi - Fontane di Roma
Respighi - Feste romane

Chef-dirigent Duncan Ward
Viool Alexandra Conunova

Aarzelend pizzicato, kleine wolkjes klarinet, en dan, daar bovenuit stijgend, die oneindig tedere vioolmelodie. Kippenvell! Het andante uit Prokofjefs *Tweede vioolconcert* is één van de mooiste delen uit het vioolrepertoire. Is het de heimwee? Het was een van de laatste werken die de Russische componist in Amerika schreef. Alexandra Conunova's opname van Prokofjefs Sonates werd door Gramophone de hemel in geprezen. Chef-dirigent Duncan Ward dirigeert een eerbetoon aan eeuwenoude klanken van Sweelinck en symfonische kleurenrijkdom van Respighi. Deze Italiaanse meestercomponist schilderde op onnavolgbare wijze klaterende fonteinen, Nero's Circus Maximus en zonovergoten oogstfeesten van het oude Rome.

Maastricht wo 11 dec - 20.00 uur
Breda do 12 dec - 20.30 uur
Eindhoven vr 13 dec - 20.15 uur



21 EN 22 DECEMBER

FAMILIECONCERT PHILXMAS

Een hartverwarmend kerstconcert!

Dirigent Polina Lebedjeva
Verteller Jochum ten Haaf
Regisseur Michel Sluysmans
Kinderkoor Limburgse Koorschool
In samenwerking met Toneelgroep Maastricht
Prijs € 17,50 en kinderen t/m 12 jaar € 7,50

Ons eigen Opus 9 in de Theresiakerk is het decor van Familieconcert Philxmas. Aan de exacte invulling werken we nog, maar wat we wel alvast kunnen beloven, is dat het een hartverwarmende kerstbeleving wordt! Natuurlijk met adembenemend mooie livemuziek door Philzuid en een verteller die je meeneemt in een prachtig kerstverhaal. Een mooi moment om met het hele gezin samen te komen in de mooie dagen voor kerstmis.

Maar we gaan nog een stapje verder, want we nodigen je uit om mee te zingen met bekende kerstliedjes. Ervaar de kracht van samen zingen en als het concert ten einde loopt, blijft de magie hangen. Dit Familieconcert Philxmas is een onvergetelijke ervaring voor het hele gezin, waarin liefde, traditie en verbondenheid centraal staan. Iedereen is van harte welkom!

Houd onze website in de gaten voor het definitieve programma!

Maastricht za 21 dec - 19.00 uur Opus9
Maastricht zo 22 dec - 15.00 uur Opus9



4 T/M 11 JANUARI

NIEUWJAARS CONCERT

Feestelijk het nieuwe jaar inluiden!
Vier 200 jaar Walskoning Johann Strauss!

👤 65

Dirigent Mei-Ann Chen
Fluit José Antonio Cabedo Cervera
Sopraan Maartje Rammeloo

Laat de kurk maar van de champagnefles knallen en klink op het nieuwe jaar! Bij een nieuwjaarsconcert denk je natuurlijk meteen aan Weense walsen. En wie Weense wals zegt, zegt Johann Strauss jr.! Laat 2025 nu precies het jaar zijn waarin we het 200ste geboortjaar van de Walsenkoning vieren. Dit nieuwjaarsconcert van Philzuid is de beste manier om het nieuwe jaar een vliegende start te geven. De Taiwanese dirigente Mei-Ann Chen - die nauwe banden heeft met Oostenrijk - luidt 2025 in met een wervelend programma rondom Johann Strauss. Wiens hart gaat niet sneller kloppen van *An der Schönen blauen Donau*, en kun jij ook niet stil blijven zitten bij de ouverture uit *Die Fledermaus*? Met sopraan Maartje Rammeloo en onze eigen Philzuid fluitist Tony Cabedo Cervera wordt dit een concert dat je het hele jaar niet meer gaat vergeten.

Eindhoven za 4 jan - 20.15 uur
Maastricht di 7 jan - 20.00 uur
Breda wo 8 jan - 20.30 uur
Tilburg do 9 jan - 20.00 uur
Heerlen za 11 jan - 20.00 uur

“
Het meest feestelijke
begin van het jaar

MAGNEET FLYCATCHER
Internet Research

Mede mogelijk gemaakt door Bureau Magneet
en Flycatcher Internet Research

16 T/M 18 JANUARI

BACH EN DE PAUKENWIRBEL

Bach met Masato Suzuki / Stravinsky / Haydn 👤 36

Bach - Orkestsuite nr. 3
Bach - Concert voor klavecimbel en strijkorkest nr. 1
Stravinsky - Concert in D 'Basel'
Haydn - Symfonie nr. 103 'mit dem Paukenwirbel'

Dirigent en klavecimbel Masato Suzuki

Masato Suzuki kreeg de muziek van Bach met de eetstokjes ingegoten. De Japanse dirigent en klavecinist werd geboren in den Haag, waar zijn vader Masaaki studeerde bij Bachkenner Ton Koopman. 'Thuis aan de eettafel ging het altijd over Bach', vertelde hij. Vader Masaaki werd bekend met zijn Bach Collegium Japan. Zoon Masato trad in vaders voetsporen. Hij dirigeert Bach over de hele wereld en hij leidde vorig jaar de beroemde uitvoering van de *Matthäus-Passion* in Naarden. In dit wervelende concert begint hij als klavecimbel-speler in het orkest, dan soleert hij vóór het orkest in Bachs prachtige *Eerste klavecimbelconcert* waarna hij als dirigent op de bok klimt. De strijkers van Philzuid staan in de spotlight met een spetterende Stravinsky en als klap op de vuurpijl: Haydns geliefde *Symfonie nr. 103 'mit dem Paukenwirbel'*

Tilburg do 16 jan - 20.00 uur
Heerlen vr 17 jan - 20.00 uur
Eindhoven za 18 jan - 20.15 uur



“
Aan de eettafel ging
het altijd over Bach

Masato Suzuki

7 T/M 9 FEBRUARI

VIVI VASSILEVA IN HET RECYCLING CONCERTO

Ives / Mayrhofer / Mendelssohn / Smetana 👤 64

Ives - The Unanswered Question
Mayrhofer - Recycling Concerto
Mendelssohn - De Hebriden, ouverture
Smetana - De Moldau uit Má Vlast (Mijn Vaderland)

Dirigent Gregor Mayrhofer
Percussie Vivi Vassileva

Componist en dirigent Gregor Mayrhofer vroeg zich af hoe hij afgedankte voorwerpen kon hergebruiken. Zijn *Recycling Concerto* werd een adembenemend concert voor 'van-alles-dat-anders-bij-het-afval-zou-belanden' en orkest. Vivi Vassileva (winnares Leonard Bernstein Award 2023) is een van de meest getalenteerde slagwerkers van deze tijd. Zij weet wel raad met de bontgekleurde slagwerkopstelling van afgedankte potten en pannen, blikjes, glazen, petflessen en lampenkappen. In dit programma waarin de natuur centraal staat, dirigeert Mayrhofer, geheel ongerept, een stromende *Moldau* van Smetana en klinkt Mendelssohns passie voor de natuur in zijn onstuimige *Hebriden* ouverture.

Kerkrade vr 7 feb - 20.00 uur
Breda za 8 feb - 20.30 uur
Eindhoven zo 9 feb - 14.15 uur

ADAMS

Mede mogelijk gemaakt door Adams
Musical Instruments

Prijzen en serie-abonnementen, zie vanaf pagina 32

25 JANUARI

COMPONISTENDAG BERNSTEIN

Er valt veel te beleven met Bernstein. Een icoon uit de muziekgeschiedenis en volop in de belangstelling na het uitkomen van zijn *Maestro*. Terecht dat deze componist én dirigent tijdens de 'De Pinkpop van de klassieke muziek' (De Limburger) centraal staat. Want Bernstein was meeslepend, met heel zijn wezen. Bekend van beroemde kaskrakers van musicals, maar ook een componist die grenzen tussen klassiek en andere genres overschreed. Daarnaast presenteerde hij ook jarenlang een programma op televisie over klassieke muziek. Kortom, met Bernstein valt veel te beleven en dit jaar gaan we tijdens de Componistendag met Bernstein tot op het bot.

12.00 uur - **Hanne Roos, sopraan & Jeroen D'hoë, piano**
Bernstein meets Broadway

13.15 uur - Pauze

13.35 uur - **Jeroen D'hoë** - Gesproken toelichting

13.50 uur - **Trio Da Ponte: Nadezda Filippova (piano) Honorine Schaeffer (cello) Sanne Hunfeld (viool)**
Bernstein - Pianotrio (1937), Sjostakovitsj - Pianotrio 2, Copland - Vitebsk (1928)

14.55 uur - Pauze

15.25 uur - **Jeroen D'hoë** - Gesproken toelichting

15.40 uur - **Philzuid, dirigent Steven Sloane, piano Joyce Yang**
Bernstein - Symfonie nr. 2 'The Age of Anxiety'

16.20 uur - Pauze

16.40 uur - **Jeroen D'hoë** - Gesproken toelichting

16.55 uur - **Nadezda Filippova, piano**
Gershwin - I got Rythm, Bartók - In Open Lucht, Gershwin - Three Preludes nr.1, Copland - Pianovariations (1930), Gershwin - Three Preludes nr.2, Bernstein - Touches (1981), Gershwin - Three Preludes nr.3, Barber - Sonate voor piano in e, Op.26 (1949), Bolcom - Graceful Ghost

18.05 uur - Dinerpauze

20.15 uur - **Jeroen D'hoë**
Interview met fagottist József Auer van Philzuid

20.30 uur - **Philzuid, dirigent Steven Sloane, WDR Rundfunkchor**
Stravinsky - Psalmensymfonie
Bernstein - Chichester Psalms

**theater
aan het vrijthof**

In coproductie met Theater aan het Vrijthof

Maastricht za 25 jan - 12.00 uur

③ € 45,00 ② € 52,50 ① € 60,00 ☆ € 67,50 <30 jaar € 12,50



DAF
A PACOIR COMPANY

Mede mogelijk gemaakt door DAF

14 T/M 16 FEBRUARI

LEI WANG SOLEERT IN BARBERS VIOLCONCERT

Rossini / Barber met Lei Wang / Sjostakovitsj 74

Rossini - William Tell: ouverture
Barber - Violconcert
Sjostakovitsj - Symfonie nr. 9

Dirigent Andrew Litton
Viool Lei Wang

Sjostakovitsj' *Negende symfonie* had in 1945 het triomfantelijke sluitstuk van zijn drie 'oorlogssymfonieën' moeten worden. Een lofzang op overwinning en Sovjet-heldenmoed. Maar bij de première klonk een kort, satirisch werk. Stalin reageerde onthutst. Van de brutale galop tot de inktzwarte weemoed in de schrijnende fagotsolo's, de *Negende* is typisch Sjostakovitsj. Onze concertmeester Lei Wang soleert in het *Violconcert* van Barber - ja, die van het beroemde *Adagio for strings!* 'Dit Amerikaanse violconcert is een van de populairste violconcerten van de twintigste eeuw. Het heeft prachtige, diepzinnige melodieën en een virtueuze finale', vertelt Lei. 'En ik verheug me op de samenwerking met de Amerikaanse maestro Andrew Litton, zijn concerten vorig seizoen waren fantastisch!'

Maastricht vr 14 feb - 20.00 uur
Eindhoven za 15 feb - 20.15 uur
Den Bosch zo 16 feb - 15.00 uur

Prijzen en serie-abonnementen, zie vanaf pagina 32

ZO 26 JANUARI

TOT OP HET BOT MET BERNSTEIN

Bernstein met Steven Sloane, Joyce Yang en WDR Rundfunkchor
Stravinsky en Bernstein met WDR Rundfunkchor 94

Bernstein - Symfonie nr. 2 'The Age of Anxiety'
Stravinsky - Psalmensymfonie
Bernstein - Chichester Psalms

Dirigent Steven Sloane
Piano Joyce Yang
Koor WDR Rundfunkchor + Jongenssopraan

Als er niets in je zingt, kun je geen muziek maken', zegt Leonard Bernstein in *Maestro*, de recente, ontroerende film. Vrijwel iedereen kent Bernstein van zijn musical *West Side Story*. Maar hij had ook een andere kant. Voor zijn monumentale *Tweede symfonie* 'The Age of Anxiety' liet hij zich inspireren door schrijver W.H. Auden. De aangrijpende muziek volgt diens verhaal over vier eenzame vreemdelingen in oorlogstijd, een nachtelijke ontmoeting in een bar in New York, een zoektocht naar betekenis en geloof. Het werk ligt Amerikaan Steven Sloane na aan het hart. In de tweede helft, met het fameuze WDR-koor, spiegelen Bernsteins ontroerende *Chichester Psalms* zich aan Stravinsky's magistrale *Psalmensymfonie*.

Eindhoven zo 26 januari - 14:15



ONZE EIGEN TROTS



PHILMUSIC

Met spectaculaire klanken, zingende violen en fladderende fluiten laten we de verbeelding bloeien en instrumentenkennis groeien! Deze ervaring willen we alle kinderen uit Zuid-Nederland bieden. Onze kleine ensembles komen op school, waardoor leerlingen de muziek van heel dichtbij beleven, terwijl in de concertzalen en theaters het complete orkest de klassen omringt en omverblaast. Kinderen participeren met hun stem, ze klappen, stampen en dansen. Met Philzuid maakt iedereen deel uit van een orkest! Voor leerlingen van het voortgezet onderwijs organiseren wij unieke ontmoetingen met het orkest op maat. Ze beleven het orkest van dichtbij en alles wat daarbij komt kijken.

Aanbod voortgezet onderwijs

Meet the Symphony: Ben onze gast bij een concert of repetitie en ontmoet een van de musici of zelfs een solist of dirigent.

Kunsten van Opera: Maak kennis met alle disciplines die ervoor zorgen dat een opera op de bühne komt.

Online lesmateriaal: Uniek is het digitale lesmateriaal van Philzuid, speciaal ontwikkeld voor zowel het primair onderwijs als het voortgezet onderwijs. Iedere leerkracht kan ermee uit de voeten, ongeacht zijn of haar muzikale achtergrondkennis.

Aanbod voor primair onderwijs

De ontsnapte Noot (voor groep 1-2): Een strijkkwartet vertelt het verhaal van Toon, de straatmuzikant, die de ontsnapte noot moet terugvinden om samen muziek te kunnen maken.

Ik zie, ik zie wat jij niet hoort (voor groep 3-4) i.s.m. de Stilte Een verhaal met dans en muziek waarin zintuiglijke verwarring tot onverwachte situaties leidt.

Hoor je mij? (voor groep 5-6): Een wonderlijke vrouw geeft de chaotische Mijs inzicht in zichzelf aan de hand van de instrumentengroepen uit het orkest.

Rhythmix (voor groep 7-8): Een wervelend muzikale live show met theatergroep Percossa, waarin alle aspecten van muziek aan bod komen. Meedoen is verplicht.

Workshop pBones (voor groep 5-8): Tromboneles in een notendop: met een eigen vrolijke trombone.

Zet je Toon (voor groep 5-8): Zelf muziek creëren en uitvoeren onder leiding van een musicus van het orkest.

Online programma's: High Five! Music, Mensje en de Kraai en Expeditie Orkest.

21 FEBRUARI T/M 1 MAART

VASTELAOVENDCONCERTEN

Kampioene van de 1001 nach  52

Dirigent Enrico Delamboye

Solisten onder meer Spik en Span, Bart Storcken en Kim Savelsbergh

Regie Servé Hermans

In coproductie met Tongeelgroep Maastricht

'Kampioene van de nach' is een van de tophits van meervoudig LVK-winnaar Spik en Span. En dan is gegarandeerd feest, waar je dit nummer in de provincie ook draait. Combineer dat met 'een sprookjesachtige sfeer' en je hebt een prachtig thema voor het 6 x 11 + 6e editie van het Vastelaovendconcert te pakken. Een feest waar ieder jaar vele duizenden mensen reikhalzend naar uitkijken. Afgelopen jaar was de chemie voelbaar tussen Bart Storcken en Kim Savelsbergh, en die chemie gaat ook dit jaar weer zinderend door de zaal! Dus mis deze ideale opmaat naar de Vaste-laovend niet in een programma vol prachtige nummers in een mix van carnaval en klassiek én *de nuuëdige flauwekul!*

Weert vr 21 feb - 20.11 uur

Heerlen za 22 feb - 19.11 uur

Maastricht zo 23 feb - 20.11 uur

Maastricht di 25 feb - 20.11 uur

Venlo wo 26 feb - 20.11 uur

Geleen do 27 feb - 20.11 uur

Roermond vr 28 feb - 20.11 uur

Sittard za 1 mrt - 14.11 uur



RICOH
DOCUMENT
CENTER ZUID
SIMPEL.

PIETERMANS
DRUKKERIJ

Mede mogelijk gemaakt door Ricoh Document Center en Drukkerij Pietermans

25 T/M 28 FEBRUARI

PHILCARNAVALESK

De ideale opmaat voor de carnaval!  48

Genieten van muziek, show en spektakel. Met een lach op je gezicht en een traan op je wang. Dat is de opmaat van Philcarnavalesk naar de dolle carnavalsdagen. Met een swingend symfonieorkest in topvorm en aansprekende solisten in een programma met prachtige nummers, humor en dat alles in een visueel spektakel. Klassieke all time-favorites en symfonische hoogtepunten zorgen voor een feest der herkenning. En kom gerust verkleed, dan kan de avond helemaal niet meer stuk!

De dirigent en de solisten, evenals het exacte programma, worden later bekend gemaakt. Houd de website in de gaten voor de laatste informatie!

Oeteldonk (Den Bosch) di 25 feb - 20.11 uur

Lampegat (Eindhoven) wo 26 feb - 20.11 uur

Kielegat (Breda) vr 28 feb - 20.11 uur



FEEST

Prijzen en serie-abonnementen, zie vanaf pagina 32



ADEMBENEMEND

14 T/M 16 MAART

DUNCAN WARD DIRIGEERT MAHLER 4

Adámek en Mahler met Magdalena Kožená 🎧 93

Adámek - Where are you? (Nederlandse première)
Mahler - Symfonie nr. 4

Chef-dirigent Duncan Ward
Mezzosopraan Magdalena Kožená

Mezzosopraan en wereldster Magdalena Kožená maakt furore als soliste bij toporkesten en schittert in vermaarde operatheaters. En, ze heeft een speciaal plekje in haar hart voor onze chef-dirigent. Ze ontmoette Duncan toen hij als twintigjarige haar man, sterdirigent Simon Rattle, assisteerde bij de Berliner Philharmoniker. 'Duncan was nog zó jong, maar deze topmusici betoonden hem groot respect', vertelde Kožená. Philzuid ontvangt haar met trots voor twee meesterwerken. Ze zingt niet alleen het aan haar opgedragen, betoverende stemavontuur *Where are you?* van Adámek, maar ook de zangsolo in Mahlers *Vierde symfonie*, waarin aardse tranen en hemelse vreugden samensmelten in hoogromantische orkestmuziek.

Maastricht vr 14 mrt - 20.00 uur
Eindhoven zo 16 mrt - 14.15 uur

Mede mogelijk gemaakt door het
Partnerprogramma van Vrienden van Philzuid

28 T/M 30 MAART

ELGARS ENIGMA VARIATIES

Schubert / Berg met Veronika Eberle / Elgar 🎧 78

Schubert - Symfonie nr. 8 'Onvoltooide'
Berg - Vioolconcert
Elgar - Enigma variaties

Chef-dirigent Duncan Ward
Viool Veronika Eberle

'Mijn viool is een oude levende ziel vol verhalen. Ik moest haar vertrouwen winnen, maar na drie maanden opende ze zich helemaal. Sindsdien laat ze me alle verhalen vertellen die ik wil' vertelt Veronika Eberle over haar prachtige Stradivarius, 'de Dragonetti' uit 1700. Tijdens dit concert brengt de jonge Duitse vioolsoliste, via een van de meesterwerken van de twintigste eeuw, het verhaal van de dood van een jong meisje. Alban Bergs *Vioolconcert 'Ter nagedachtenis aan een engel'* verklankt een aangrijpende geschiedenis van jeugd, lijden en overgave. Nog meer muzikale verhalen deelt chef-dirigent Duncan Ward in Schuberts geliefde *Onvoltooide* en in raadselachtige orkestmuziek van zijn landgenoot Edward Elgar. In de *Enigma variaties* portretteerde Elgar op geniale wijze zijn dierbaarste vrienden. Symfonische klanken die telkens weer blijven ontroeren.

Breda vr 28 mrt - 20.30 uur
Tilburg za 29 mrt - 20.00 uur
Eindhoven zo 30 mrt - 14.15 uur



Met dit concertprogramma gaat Philzuid
ook op tournee in 2025 naar Spanje



Mede mogelijk gemaakt door het Partnerprogramma
van de Vrienden van Philzuid

4 EN 5 APRIL

BRAHMS EN EEN BLOEDSTOLLENDE LISZT

Kodály / Liszt met Anika Vavić / Brahms 🎧 89

Kodály - Dansen uit Galánta
Liszt - Totentanz
Brahms - Pianokwartet nr. 1 (orkestratie Schönberg)

Dirigent Jun Märkl
Piano Anika Vavić

Die machtige paukenslagen aan het begin van zijn Eerste, die zuchten van berusting waarmee de violen zijn *Vierde* openen... De vier symfonieën van Brahms behoren tot het meest geliefde orkestrepertoire. Ze verklanken een scala aan menselijke emoties. Schönberg bewerkte Brahms' *Pianokwartet* en creëerde zo een 'Vijfde symfonie van Brahms'. Met zijn ontroerende andante en spetterende zigeunerdans als finale mengt hij op het Hongaars getinte palet van dit concert uitstekend met een Liszts bloedstollende 'dodendans' en Kodály's wervelende dansen. Jun Märkl en pianosoliste Anika Vavić hebben al jaren een bijzondere muzikale vriendschap. Geen wonder dat de maestro haar meteen voordroeg toen Philzuid hem uitnodigde voor dit concert.

Maastricht vr 4 apr - 20.00 uur
Eindhoven za 5 apr - 20.15 uur

17 T/M 19 APRIL

BACHS MATTHÄUS-PASSION

Bach 🎧 37

Dirigent Jos van Veldhoven
Evangelist Lothar Blum
Bas/Christus Matthew Brook
Sopraan Marie Luise Werneburg
Tenor Thomas Hobbs
Countertenor Jan Wouters
Koren Studium Chorale o.l.v. Hans Leenders, Schola Puerorum o.l.v. Jeroen Felix

Zo'n driehonderd jaar geleden vond in de Thomaskirche in Leipzig de eerste uitvoering van de *Matthäus-Passion* plaats. Bachs grootse meesterwerk voor twee orkesten, twee koren, kinderkoor en zangsolisten. 'De Matthäus' is elk jaar rond Pasen te horen in honderden concertzalen kerken. Jos van Veldhovens laatste Matthäus bij 'zijn' Nederlandse Bachvereniging werd in de Volkskrant geprezen om de 'transparante klank', 'dramatische momenten' en 'swingende uitvoering'. Laat je ontroeren door van het lijdensverhaal van Jezus. Met geliefde aria's als *Erbarmen dich en Aus Liebe*.

Maastricht do 17 apr - 19.30 uur
Venlo vr 18 apr - 19.00 uur
Eindhoven za 19 apr - 19.00 uur





9 T/M 11 MEI

OPWINDENDE OPERA VAN MOZART EN BEETHOVEN

Mozart en Beethoven met Elizabeth Watts 50

Mozart - Vado, ma dove, o dei
Mozart - Chi sà, chi sà, qual sia
Mozart - Symfonie nr. 39
Beethoven - Ah! Perfido
Beethoven - Symfonie nr. 8

Dirigent Richard Egarr
Sopraan Elizabeth Watts

'Lach, gooi dingen op het podium en klap vooral tussen de delen!' zei Richard Egarr tegen het publiek voordat hij de opmaat gaf voor zijn vorige concert bij Philzuid. Het werd een prachtige avond die we niet snel zullen vergeten. Liefst zou deze Britse oude-muziekexpert met orkest en al naar Beethovens tijd worden geteleporteerd. En precies dat doet hij met dit buitengewone concertprogramma. Reis met Richard Egarr naar een tijd waarin niemand opkeek van twee symfonieën en twee aria's op één concertavond. Zangeres Elizabeth Watts wordt geroemd om haar roomachtige timbre en volwassen inlevingsvermogen. Opwindende (opera) muziek én twee late meesterwerken van de grootmeesters van de klassieken: Mozart en Beethoven.

Heerlen vr 9 mei - 20.00 uur
Breda za 10 mei - 20.30 uur
Eindhoven zo 11 mei - 14.15 uur

16 T/M 18 MEI

EEN NIEUWE LIEFDE VOOR DE JUSSENS

Assad / Ginastera / Golijov met Arthur en Lucas Jussen 56

Assad - Sin Fronteras
Ginastera - Variaciones concertantes
Golijov - Nazareno voor 2 piano's en orkest

Chef-dirigent Duncan Ward
Piano Arthur en Lucas Jussen

Bruisende muzikaliteit, klaterend pianospel, ongedwongen spontaniteit. De pianobroers Jussen betoveren elk publiek én de musici met wie ze samenspelen. Met de musici van Philzuid bouwden ze een warme band op. Hebben ze nieuw repertoire in de vingers, dan spelen zij dat vaak eerst bij ons orkest. Ook nu brengen de Jussens een nieuwe liefde mee: Golijovs warmbloedige *Nazareno*. Dit levendige werk, boordevol Argentijnse tango en swingende jazz, is daarmee voor het eerst in Nederland te horen. Dat wil je niet missen! Ervaar in Clarice Assads *Sin Fronteras* grenzeloze ontmoetingen in een muzikale reis van Zuid naar Noord-Amerika. En in Ginastera's *Variaciones concertantes* soleren tal van orkestinstrumenten.

Maastricht vr 16 mei - 20.00 uur
Eindhoven za 17 mei - 20.15 uur
Utrecht zo 18 mei - 14.15 uur TivoliVredenburg



PUBLIEKSLIEVELINGEN

LEON MARTENS

Fine Jewellery and Watches

Mede mogelijk gemaakt door Leon Martens Juwelier

18 MEI T/M 17 JUNI

OPERA: LE VILLI

Waar gebroken harten worden gewroken

Fadael - Animus
Puccini - Le Villi

Opera Zuid en Philzuid
Dirigent Karel Deseure
Anna Silvia Sequiera
Roberto Denzil Delaere
Guglielmo Ivan Thirion
Regie & choreografie Drea Weber
Decor- & lichtontwerp Bretta Gerecke
Kostuumontwerp Marrit van der Burgt
Dramaturgie Joep Hupperetz

Anna en Roberto vieren hun verloving, maar dan moet hij een erfenis in de stad ophalen. 'Non ti scordar di me! - Vergeet mij niet!', roept Anna haar geliefde achterna uit angst dat hij niet meer terugkeert. Roberto verzekert haar dat hij terugkomt, waarna ze zullen trouwen. De winter breekt aan en het wachten op haar geliefde wordt Anna te veel. Ze bezwijkt aan een gebroken hart. Op zijn reis terug, niet wetende dat Anna overleden is, wordt Roberto verleid. Eenmaal thuis verschijnt de geest van Anna voor hem. Zij is een Villi geworden. Tevergeefs bidt Roberto om vergeving, maar Anna is vastberaden hem te wreken.

Giacomo Puccini baseerde zich voor zijn eerste, onvergetelijk dansopera voor passie, liefde en muziek op de eeuwenoude Centraal-Europese mythes van de 'Vilja': jonge vrouwen die stierven aan een gebroken hart. Eerder werd deze mythe gebruikt voor de creatie van het wereldberoemde ballet *Giselle*. Speciaal voor de productie van Opera Zuid componeert de Nederlandse componist Karmit Fadael een prelude, *Animus*, op het thema van het duistere woud als metafoor voor verdwaald raken in het leven.

Le Villi & Animus voeren u mee naar een wereld waar liefde en verlies elkaar ontmoeten in een betoverend samenspel van muziek, drama en dans.

Eindhoven zo 18 mei - 14.30 uur Parktheater (Première)
Drachten di 20 mei - 20.00 uur De Lawei
Maastricht do 22 mei - 20.00 uur
Haarlem za 24 mei - 20.00 uur Stadsschouwburg
Tilburg di 27 mei - 20.15 uur
Nijmegen do 29 mei - 20.00 uur Stadsschouwburg
Heerlen za 31 mei - 20.00 uur
Breda di 3 jun - 20.30 uur
Venlo do 5 jun - 20.15 uur
Den Haag di 10 jun - 19.45 uur Amare
Utrecht do 12 jun - 20.00 uur Stadsschouwburg
Valkenburg di 17 jun - ntb Openluchttheater



Mede mogelijk gemaakt door Opera Zuid

23 T/M 25 MEI

RAVELS 'JAZZY' PIANOCONCERT

Bacewicz / Ravel met Alexandre Tharaud / Brahms  75

Bacewicz - Overture
Ravel - Pianoconcert in G
Brahms - Symfonie nr. 2

Dirigent Dirk Kaftan
Piano Alexandre Tharaud

Dirigent Dirk Kaftan heeft al jaren de leiding over het beroemde Beethoven Orkest Bonn. Dit wordt zijn debuut bij Philzuid. Het programma met Brahms en Ravel is hem op het lijf geschreven. Brahms componeerde zijn *Tweede symfonie* in de zomer van 1877 in een idyllisch Oostenrijks dorpje aan de rand van een meer. Het is zijn zonnigste en meest zorgeloze symfonie. De Franse toppianist Alexandre Tharaud maakte ooit een videoclip bij Ravel's *Pianoconcert in G*. Op de betoverende pianoklanken van het *Adagio*, zie je hoe hij 's nachts zijn huis verlaat, naar de rivier loopt en zich in het water laat zakken. Dit romantische concertprogramma neemt je mee op de stroom van absolute, symfonische meesterwerken.

Amsterdam vr 23 mei - 20.15 uur
Eindhoven za 24 mei - 20.15 uur
Den Bosch zo 25 mei - 15.00 uur



20 T/M 22 JUNI 2025

PHILMOB

Amateurs en professionals musiceren samen in de binnenstad!

Gratis toegankelijk!

Het kon natuurlijk niet uitblijven na het overweldigende succes van de voorgaande edities. Zowel amateurs als zeker ook onze musici kijken reikhalzend uit naar de vierde editie van de Philmob die spontaan wordt opgevoerd voor voorbijgangers en bezoekers. Muzikanten van alle leeftijden en alle niveaus zijn welkom en samen streven we ernaar om de muziekcultuur in de regio hoog te houden en te laten zien dat muziek maken verbindt, verbreedert en voor iedereen toegankelijk is. Het draait om het plezier van samen muziek maken. Ook deze keer stellen we weer een heerlijk aansprekend programma samen waarin de muzikanten zich kunnen uitleven en het publiek zich kan herkennen. En ook leuk: het is helemaal gratis! Wil je meedoen? Kijk op philzuid.nl/philmob en we houden je op de hoogte!


Eindhoven vr 20 jun
Maastricht za 21 jun
Nog te bepalen zo 22 jun



Mede mogelijk gemaakt door de Vrienden van Philzuid en Simac

28 JUNI T/M 4 JULI

PHILMUSICAL

Beleef de allergrootste musical hits live!  89

Golden age of Broadway! Met hoogtepunten uit onder meer *An American in Paris*, *Girl Crazy*, *My fair Lady* en *the Sound of Music*.

Chef-dirigent Duncan Ward

Broadway en West End kennen legendarische podia voor musicals. Heeft de musical daar 'gedraaid' dan heb je het wel gemaakt in musicalland. Met Philmusical brengen we een bloemlezing aan musical hits uit de allerbeste en bekendste musicals zoals *An American in Paris*, *Girl Crazy*, *My Fair Lady*, *the Sound of Music* en vele anderen... Onder leiding van niemand minder dan onze chef-dirigent Duncan Ward en een sterrencast aan solisten, wordt dit een concert om mee te zwijmelen, mee te neuriën of mee te zingen. Want dat de hits bekend en gekend zijn, staat als een paal boven water. Dus mis deze *Philmusical* van Philzuid niet!

De solisten en het exacte programma wordt later bekend gemaakt. Hou de website in de gaten voor de meest actuele informatie.

Mede mogelijk gemaakt door de Vrienden van Philzuid

Eindhoven za 28 jun - 20.15 uur
Maastricht zo 29 jun - 15.00 uur
Den Bosch do 3 jul - 20.00 uur
Breda vr 4 jul - 20.30 uur

DIT MAG JE NIET MISSEN

LUIDSPREKER
creatieve studio

Mede mogelijk gemaakt door Luidspreker



PHIL SERIES

Start hier met het selecteren van jouw eigen abonnement in de speelstad van jouw keuze. Van Breda tot Eindhoven en van Heerlen tot Tilburg. Ook vind je op pagina 48 een overzicht met alle overige concerten, in tal van steden, die los verkrijgbaar zijn via de betreffende theaters.

Je kunt kiezen voor een bestaand abonnement of stel zelf een abonnement naar keuze samen. Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van 10% korting op de entreeprijs. Als je 5 of 6 concerten kiest, profiteer je van 20% korting. Bij 7 concerten of meer krijg je maar liefst 30% korting.



SERIES BRED A

Chassé Theater

Zoveel mensen, zoveel wensen. Daarom hebben we per speelstad alvast een aantal series voor je samengesteld. En er is al een serie vanaf 3 concerten! Maar natuurlijk kun je ook altijd nog je eigen serie (Keuze-abonnement) samenstellen.

PHILZUID SMALL

3 CONCERTEN

Laat je leiden door ons! In de serie Philzuid small, profiteer je al van 10% korting als je drie keer een concert bijwoont. En de Philzuid Small serie kent louter pareltjes, want wonderkind Alexandra Dovgan en het waanzinnige slagwerkconcert met Vivi Vassileva wil je niet missen!

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Gouden rang
zonder korting	€ 96,00	€ 114,00	€ 135,00	€ 156,00
met korting	€ 86,40	€ 102,60	€ 121,50	€ 140,40

PASSE-PARTOUT

8 CONCERTEN

Als je niks wilt of kúnt missen, is er maar één optie: een passe-partout! Je hoeft niet te kiezen, maar bent een seizoen lang gegarandeerd van een waanzinnig klassiek programma in de geweldige zaal van Chassé Theater in Breda.

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Gouden rang
zonder korting	€ 256,00	€ 304,00	€ 360,00	€ 416,00
met korting	€ 179,20	€ 212,80	€ 252,00	€ 291,20

JONGERENPRIJS

Speciaal voor jongeren geldt er een tarief van € 12,50 per concert. Ben je onder de 30 jaar dan selecteer je deze optie als je je ticket bestelt. En het maakt niet uit op welke rang je wilt zitten, de jongerenprijs geldt voor alle rangen!

SERIE-ABONNEMENTEN OVERZICHT

	CHEF SPECIAL	PHILZUID SMALL	PHILZUID MEDIUM	PASSE-PARTOUT
Simone Lamsma én Bruckner ¹			•	•
Wonderkind in Schumanns pianoconcert		•	•	•
Duncan Ward en een virtuoze Alexandra Conunova	•	•		•
Nieuwjaarsconcert			•	•
Vivi Vassileva in het recycling concerto		•		•
Elgars Enigma variaties	•		•	•
Opwindende opera van Mozart en Beethoven			•	•
Philmusical	•			•
	vanaf € 86,40	vanaf € 86,40	vanaf € 128,00	vanaf € 179,20

CHEF SPECIAL

3 CONCERTEN

Geniet van alle concerten onder leiding van chef-dirigent Duncan Ward dit seizoen. Met de virtuoze Alexandra Conunova, de Enigma Variaties van Elgar en de Philmusical!

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Gouden rang
zonder korting	€ 96,00	€ 114,00	€ 135,00	€ 156,00
met korting	€ 86,40	€ 102,60	€ 121,50	€ 140,40

PHILZUID MEDIUM

5 CONCERTEN

Laat je verder leiden door ons! In de serie Philzuid Medium profiteer je van 20% korting op vijf concerten die je bezoekt. Wat dacht je van Nederlands topvioliste Simone Lamsma, de Enigma Variaties van Elgar en een opwindend opera-programma. Zeer de moeite waard!

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Gouden rang
zonder korting	€ 160,00	€ 190,00	€ 225,00	€ 260,00
met korting	€ 128,00	€ 152,00	€ 180,00	€ 208,00

LOSSE KAARTEN

Ⓢ € 32,00 Ⓣ € 38,00 Ⓛ € 45,00 Ⓞ € 52,00 <30 jaar € 12,50
Inclusief theatertoeslagen en garderobe.
Pauzedrankje is niet inbegrepen.

BESTELINFORMATIE

Series bestellen bij Chassé Theater kan via het bestelformulier of online via www.chasse.nl/philzuid

Het bespreekbureau is te bereiken per mail (contact@chasse.nl) en per telefoon.

Telefonische bereikbaarheid is van maandag t/m zaterdag van 13.00 tot 20.00 uur via 076 530 31 32.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Chassé Theater
t.a.v. bespreekbureau
Claudius Prinsenlaan 8, 4811 DK, Breda

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op www.chasse.nl/philzuid



SERIES DEN BOSCH

Theater aan de Parade

Het nieuwe Theater aan de Parade is een ware parel geworden! Ook onze eerste symfonische concerten in het nieuwe theater zijn uitstekend ontvangen door musici én publiek. Dat smaakt naar meer, dus bestel snel je concerten of abonnement!

TOPSOLISTEN

3 CONCERTEN

In de serie Topsolisten profiteer je van 10% korting bij de concerten waarin je vermeld staat van waanzinnige topsolisten. Wonderkind Alexandra Dovgan in Schumanns *Pianoconcert*, Lei Wang in Barbers *Vioolconcert* en Alexandre Tharaud in Ravels 'jazzy' *Pianoconcert in G*.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang
-10%			
zonder korting	€ 90,00	€ 105,00	€ 120,00
met korting	€ 81,00	€ 94,50	€ 108,00

PASSE-PARTOUT

5 CONCERTEN

Uiteraard kunnen we ons heel goed voorstellen dat je in dit prachtige nieuwe theaters álles wilt meemaken wat Philzuid te bieden heeft. Kies dan voor het Passe-partout en profiteer van 20% korting op alle 5 de concerten in Theater aan de Parade.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang
-20%			
zonder korting	€ 150,00	€ 175,00	€ 200,00
met korting	€ 120,00	€ 140,00	€ 160,00

PHILZUID SMALL

3 CONCERTEN

Laat je door ons leiden en geniet van alle fantastische en gevarieerde concerten. Herdenk de vrijheid met Beethovens *Negende symfonie*, omarm Lei Wang in Barbers *Vioolconcert* en zing mee met de grootste musicalhits in de Philmusical!

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang
-10%			
zonder korting	€ 90,00	€ 105,00	€ 120,00
met korting	€ 81,00	€ 94,50	€ 108,00

JONGERENPRIJS

Speciaal voor jongeren geldt er een tarief van € 12,50 per concert. Ben je onder de 30 jaar dan selecteer je deze optie als je je ticket bestelt. En het maakt niet uit op welke rang je wilt zitten, de jongerenprijs geldt voor alle rangen!



SERIE-ABONNEMENTEN OVERZICHT

		PHILZUID SMALL	TOPSOLISTEN	PASSE-PARTOUT
Vier de vrijheid met Beethoven 9	ZA 14 SEP '24 20.00 U	•		•
Wonderkind in Schumanns pianoconcert	ZA 30 NOV '24 20.00 U		•	•
Lei Wang soleert in Barbers Vioolconcert	ZO 16 FEB '25 15.00 U	•	•	•
Ravels 'jazzy' pianoconcert	ZO 25 MEI '25 15.00 U		•	•
Philmusical	DO 3 JUL '25 20.00 U	•		•
		vanaf € 81,00	vanaf € 81,00	vanaf € 120,00



De reacties op de akoestiek in het nieuwe Theater aan de Parade zijn louter positief! Er is een speciale, beweegbare klankkaatsers in de zaal geplaatst en de wanden hebben een perforatie in de vorm van kleine blaadjes, een verwijzing naar de kastanjebomen op de Parade. "Het geluid van het podium wordt via de wanden weer de zaal in gereflecteerd, deze perforaties helpen om het geluid te verstrooien", licht architect Patrick Fransen toe. Het aantal blaadjes is precies berekend om te zorgen voor een perfecte akoestiek.

LOSSE KAARTEN

③ € 30,00 ② € 35,00 ① € 40,00 <30 jaar € 12,50
Inclusief theatertoeslagen, pauzedrankje en garderobe.
Exclusief € 2,85 transactiekosten per bestelling.

BESTELINFORMATIE

Series bestellen bij Theater aan de Parade kan online via www.theateraandeparade.nl of via het bestelformulier.

De theaterkassa is telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag, van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 17.00 uur op 073-6809809 of per mail via kaartverkoop@theateraandeparade.nl

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Theater aan de Parade
Tickets & Service
Parade 23, 5211 KL 's-Hertogenbosch

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op www.theateraandeparade.nl



SERIES EINDHOVEN

Muziekgebouw Eindhoven

HET IS ALTIJD GENIETEN BIJ ÉÉN VAN ONZE SERIES

Welke keuze je ook maakt, met een serie die bij je past, ben je verzekerd van een geweldig concertseizoen. Zit je klaar? Genieten maar!

MATINEE MEDIUM

5 CONCERTEN

Vijf keer genieten op zondagmiddag. Dat doe je als je kiest voor de matinee serie medium. Het is jouw zondagmiddag en waar breng je die beter door dan in van 's lands beste concertzalen? Geniet van een overweldigende Bruckner en een verrassend Recycling Concerto.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
zonder korting	€ 150,00	€ 187,50	€ 225,00	€ 262,50
met korting	€ 120,00	€ 150,00	€ 180,00	€ 210,00

CHEF SPECIAL

6 CONCERTEN

Geniet van alle concerten onder leiding van chef-dirigent Duncan Ward dit seizoen. En dat zijn er maar liefst zeven! Zoals Elgars *Enigma variaties* en de *Vierde symfonie* van Mahler. Maar ook van de gebroeders Jussen en het splinter-nieuwe Philmusical!

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
zonder korting	€ 180,00	€ 225,00	€ 270,00	€ 315,00
met korting	€ 126,00	€ 157,50	€ 189,00	€ 220,50

MATINEE LARGE

7 CONCERTEN

Ga je liever zeven keer genieten op zondag? Kies dan voor de serie matinee large in één van 's lands beste concertzalen. Dompel je onder in de fantastische werken van Bernstein en geniet van Mahlers *Vierde symfonie* onder leiding van onze chef-dirigent Duncan Ward.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
zonder korting	€ 210,00	€ 262,50	€ 315,00	€ 367,50
met korting	€ 147,00	€ 183,75	€ 220,50	€ 257,25

PASSE-PARTOUT

18 CONCERTEN

Als je niks wilt of kúnt missen, is er maar één optie: een passe-partout! Je hoeft niet te kiezen, maar bent een seizoen lang gegarandeerd van een waanzinnig klassiek programma in de geweldige zaal van Muziekgebouw Eindhoven.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Sterrang
zonder korting	€ 522,50	€ 657,50	€ 792,50	€ 927,50
met korting	€ 313,50	€ 394,50	€ 475,50	€ 556,50



JONGERENPRIJS

Speciaal voor jongeren geldt er een tarief van € 12,50 per concert. Ben je onder de 30 jaar dan selecteer je deze optie als je je ticket bestelt. En het maakt niet uit op welke rang je wilt zitten, de jongerenprijs geldt voor alle rangen!

STEL ZELF EEN ABONNEMENT NAAR KEUZE SAMEN

PHILZUID SMALL

Selecteer 3 of 4 concerten en profiteer van 10% korting op de entreprijs. Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten.

-10%

PHILZUID MEDIUM

Selecteer 5 of 6 concerten en profiteer van 20% korting op de entreprijs. Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten.

-20%

PHILZUID LARGE

Selecteer 7 of meer concerten en profiteer van 30% korting op de entreprijs. Kies zelf de concerten die je zeker niet wilt missen en de rang waar je wilt zitten.

-30%

“

Philzuid is mijn thuishaven, mijn rustpunt. De plek waar ik iets kan opbouwen met de musici, omdat we elkaar inmiddels over en weer goed kennen.

Duncan Ward in Eindhovens Dagblad



SERIES EINDHOVEN

ABONNEMENTEN

Serie-abonnementen: Je kunt kiezen uit verschillende series, waarbij je afhankelijk van het aantal concerten, 10%, 20% of 30% korting ontvangt.

Passe-partout: Kun je niet kiezen uit al het moois dat dit seizoen op het programma staat? Neem dan een passe-partout en bezoek alle 18 serieconcerten in Muziekgebouw Eindhoven met 40% korting.

EXTRA KEUZEMOGELIJKHEDEN

Series uitbreiden: Heb je een serie (of meerdere) naar jouw smaak gevonden, dan kun je deze met losse concerten uitbreiden. Op het bestelformulier zie je welke korting daarbij geldt.

LOSSE KAARTEN

③ € 30,00 ② € 37,50 ① € 45,00 ☆ € 52,50

<30 jaar € 12,50

Inclusief theatertoeslagen, pauzedrankje en garderobe.

Philsurround € 15,00 (exclusief pauzedrankje)

Pergolesi's Stabat Mater vanaf € 12,50

Familieconcert Rhythmix € 17,50,

kinderen t/m 12 jaar € 7,50

Philcarnavalesk vanaf € 11,00

BESTELINFORMATIE

Series bestellen bij Muziekgebouw Eindhoven kan via het bestelformulier, via het Ticketbureau of online via www.muziekgebouweindhoven.nl. Het Ticketbureau is te bereiken per mail (tickets@mgehv.nl) en per telefoon.

KEUZE-ABONNEMENTEN

Je kunt ook zelf een seriesamenstellen. Vanaf 3 concerten krijg je 10% korting, vanaf 5 concerten krijg je 20% korting en vanaf 7 concerten krijg je 30% korting.

JONGERENPRIJS

Speciaal voor jongeren geldt er een tarief van € 12,50 per concert. Ben je onder de 30 jaar dan selecteer je deze optie als je je ticket bestelt. En het maakt niet uit op welke rang je wilt zitten, de jongerenprijs geldt voor alle rangen!

Telefonische bereikbaarheid is van maandag t/m zaterdag van 13.00 - 17.00 uur op nummer 040 244 20 20.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Muziekgebouw Eindhoven
t.a.v. Ticketbureau
Jan van Lieshoutstraat 3
5611 EE Eindhoven

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op www.muziekgebouweindhoven.nl

SERIE-ABONNEMENTEN OVERZICHT

		CHEF SPECIAL	MATINEE MEDIUM	MATINEE LARGE	PASSE-PARTOUT
Philsurround (Klokgebouw)	VR 30 AUG '24 19.00 EN 21.00 U				
Vier de vrijheid met Beethoven 9	VR 13 SEP '24 20.15 U	•			•
Simone Lamsma én Bruckner 1	ZO 29 SEP '24 14.15 U		•	•	•
Winterdromen van Tsjaikovski	VR 11 OKT '24 20.15 U				•
Rachmaninovs Paganini Rapsodie	ZA 19 OKT '24 20.15 U				•
Pergolesi's Stabat Mater	DO 31 OKT '24 20.15 U				•
Rhythmix met Percossa	WO 27 NOV '24 19.00 U				
Wonderkind in Schumanns pianoconcert	ZO 1 DEC '24 14.15 U		•	•	•
Duncan Ward en een onstuitbare Alice Sara Ott*	VR 6 DEC '24 20.15 U				•
Duncan Ward en een virtuoze Alexandra Conunova*	VR 13 DEC '24 20.15 U	•			
Nieuwjaarsconcert	ZA 4 JAN '25 20.15 U				•
Bach en de 'Paukenwirbel'	ZA 18 JAN '25 20.15 U				•
Tot op het bot met Bernstein	ZO 26 JAN '25 14.15 U			•	•
Vivi Vassileva in het Recycling Concerto	ZO 9 FEB '25 14.15 U		•	•	•
Lei Wang soleert in Barbers vioolconcert	ZA 15 FEB '25 20.15 U				•
Philcarnavalesk	WO 26 FEB '25 20.11 U				
Duncan Ward dirigeert Mahler 4	ZO 16 MRT '25 14.15 U	•		•	•
Elgars Enigma variaties	ZO 30 MRT '25 14.15 U	•	•	•	•
Brahms en een bloedstollende Liszt	ZA 5 APR '25 20.15 U				•
Bachs Matthäus-Passion	ZA 19 APR '25 19.00 U				
Opwindende opera van Mozart en Beethoven	ZO 11 MEI '25 14.15 U		•	•	•
Een nieuwe liefde voor de Jussens	ZA 17 MEI '25 20.15 U	•			•
Ravels 'jazzy' pianoconcert	ZA 24 MEI '25 20.15 U				•
Philmob (piazza center)	VR 20 JUN '25 20.00 U				
Philmusical	ZA 28 JUN '25 20.15 U	•			

* In het passe-partout kunt u ipv Alice Sara Ott ook kiezen voor Alexandra Conunova. In de serie chef-special kunt u in plaats van Alexandra Conunova ook kiezen voor Alice Sara Ott.

vanaf € 126,00 vanaf € 120,00 vanaf € 147,00 vanaf € 313,50



SERIES HEERLEN

Theater Heerlen, Kerkrade en Sittard

PHILZUID SMALL

3 CONCERTEN

Laat je leiden door ons! In de serie Philzuid Small profiteer je van 10% korting op drie concerten die je bezoekt. Droom mee met Tsjaikovski, luidt feest het nieuwe jaar in bij het Nieuwjaarsconcert en sjoenkel mee bij het Vastelaovendconcert.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Ster rang
zonder korting	€ 90,00	€ 112,50	€ 135,00	€ 150,00
met korting	€ 81,00	€ 101,25	€ 121,50	€ 135,00

PASSE-PARTOUT

8 CONCERTEN

Als je niks wilt of kúnt missen, is er maar één optie: een passe-partout! Je hoeft niet te kiezen, maar bent een seizoen lang gegarandeerd van een waanzinnig klassiek programma in de geweldige zalen van PLT Theaters.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Ster rang
zonder korting	€ 222,50	€ 282,50	€ 342,50	€ 395,00
met korting	€ 155,75	€ 197,75	€ 239,75	€ 276,50

JONGERENPRIJS

Speciaal voor jongeren geldt er een tarief van € 12,50 per concert. Ben je onder de 30 jaar dan selecteer je deze optie als je je ticket bestelt. En het maakt niet uit op welke rang je wilt zitten, de jongerenprijs geldt voor alle rangen!

PHIL ADVENTURES

5 CONCERTEN

Een serie met allesbehalve 'standaard' klassieke concerten. Droom mee met Tsjaikovski, geniet van percussioniste Vivi Vassileva en beleef opwindende opera. Als je echt eens wat anders wilt beleven is dit de keuze voor jou!

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Ster rang
zonder korting	€ 150,00	€ 187,50	€ 225,00	€ 255,00
met korting	€ 120,00	€ 150,00	€ 180,00	€ 204,00

PHILZUID MEDIUM

5 CONCERTEN

Laat je verder leiden door ons! In de serie Philzuid Medium profiteer je van 20% korting op vijf concerten die je bezoekt. Wat dacht je van Nederlands topvioliste Simone Lamsma, laat je verwonderen door Bach-expert Masato Suzuki en geniet van percussioniste Vivi Vassileva.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang	Ster rang
zonder korting	€ 132,50	€ 170,00	€ 207,50	€ 245,00
met korting	€ 106,00	€ 136,00	€ 166,00	€ 196,00

SERIE-ABONNEMENTEN OVERZICHT

		PHIL ADVENTURES	PHILZUID SMALL	PHILZUID MEDIUM	PASSE-PARTOUT
Simone Lamsma Én Bruckner ¹ (Kerkrade)	VR 27 SEP '24 20.00 U		•	•	
Winterdromen Van Tsjaikovski	ZA 12 OKT '24 20.00 U	•		•	•
Pergolesi's Stabat Mater	VR 1 NOV '24 20.00 U		•	•	•
Nieuwjaarsconcert	ZA 11 JAN '25 20.00 U	•		•	•
Bach En De Paukenslag	VR 17 JAN '25 20.00 U		•	•	•
Vivi Vassileva In Het Recycling Concerto (Kerkrade)	VR 7 FEB '25 20.00 U	•	•	•	•
Vastelaovendconcert	VR 22 FEB '25 20.11 U	•		•	•*
Vastelaovendconcert (Sittard)	ZA 1 MRT '25 14.11 U				
Opwindende Opera Van Mozart En Beethoven	VR 9 MEI '25 20.00 U	•	•	•	•
		vanaf € 120,00	vanaf € 81,00	vanaf € 106,00	vanaf € 155,75

* I.p.v. Heerlen kan ook voor Sittard worden gekozen.

LOSSE KAARTEN

④ € 22,50 ③ € 30,00 ② € 37,50 ① € 45,00 ☆ € 52,50
 <30 jaar € 12,50

Inclusief theatertoeslagen. Pauzedrankje en garderobe zijn niet inbegrepen.

Pergolesi's Stabat Mater vanaf € 12,50

Vastelaovendconcert vanaf € 22,50

BESTELINFORMATIE

Series bestellen bij Parkstad Limburg Theaters kan via het bestelformulier. De kassa is te bereiken per mail (balie@plt.nl), en per telefoon.

Telefonische bereikbaarheid is van maandag tot en met vrijdag van 11.00 tot 17.00 uur en op zaterdag van 11.00 tot 14.00 uur via 045 571 66 07

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
 Theater Heerlen
 t.a.v. Kassa
 Burgemeester van Grunsvenplein 145
 6411 AS Heerlen

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op www.plt.nl



SERIES MAASTRICHT

Theater aan het Vrijthof / Opus 9

PHILZUID SMALL

3 CONCERTEN

Laat je leiden door ons! In de serie Philzuid Small profiteer je van 10% korting op drie concerten die je bezoekt. Met de virtuoze Alexandra Conunova, onze eigen Lei Wang en een bloedstollende Liszt. Zeer de moeite waard!

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Sterrang
zonder korting	€ 90,00	€ 112,50	€ 135,00	€ 157,50
met korting	€ 81,00	€ 101,25	€ 121,50	€ 141,75

PASSE-PARTOUT

11 CONCERTEN

Als je niks wilt of kúnt missen, is er maar één optie: een passe-partout! Je hoeft niet te kiezen, maar bent een seizoen lang gegarandeerd van een waanzinnig klassiek programma in de geweldige zaal van Theater aan het Vrijthof.

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Sterrang
zonder korting	€ 345,00	€ 427,50	€ 510,00	€ 585,00
met korting	€ 224,25	€ 277,88	€ 331,50	€ 380,25



JONGERENPRIJS

Speciaal voor jongeren geldt er een tarief van € 12,50 per concert. Ben je onder de 30 jaar dan selecteer je deze optie als je je ticket bestelt. En het maakt niet uit op welke rang je wilt zitten, de jongerenprijs geldt voor alle rangen!

CHEF SPECIAL

3 CONCERTEN

Geniet van drie concerten onder leiding van chef-dirigent Duncan Ward dit seizoen. Met de virtuoze Alexandra Conunova, Mahler 4 en de Philmusical!

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Sterrang
zonder korting	€ 90,00	€ 112,50	€ 135,00	€ 157,50
met korting	€ 81,00	€ 101,25	€ 121,50	€ 141,75

PHILZUID MEDIUM

5 CONCERTEN

Laat je verder leiden door ons! In de serie Philzuid Medium profiteer je van 20% korting op vijf concerten die je bezoekt. Wat dacht je van Nederlands topvioliste Simone Lamsma, Rachmaninovs Paganin Rapsodie en de gebroeders Jussen!

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Sterrang
zonder korting	€ 150,00	€ 187,50	€ 225,00	€ 262,50
met korting	€ 120,00	€ 150,00	€ 180,00	€ 210,00

PHIL ADVENTURES

5 CONCERTEN

Een serie met allesbehalve 'standaard' klassieke concerten. Kom tussen de musici zitten in Philsurround, swing mee in het Nieuwjaarsconcert en vermaak je opperbest in het Vastlaovendconcert. Als je echt eens wat anders wilt beleven is dit de keuze voor jou!

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Sterrang
zonder korting	€ 135,00	€ 165,00	€ 195,00	€ 217,50
met korting	€ 108,00	€ 132,00	€ 156,00	€ 174,00

PHILZUID LARGE

7 CONCERTEN

Als je geen genoeg kunt krijgen van al het moois dat we te bieden hebben, is er het Philzuid Large abonnement. Zeven concerten met een hele mooie korting van 30% op de totaalprijs. Inclusief de Bernstein Componistendag, Mahler 4 en een bloedstollende Liszt!

	3 ^o rang	2 ^o rang	1 ^o rang	Sterrang
zonder korting	€ 225,00	€ 277,50	€ 330,00	€ 382,50
met korting	€ 157,50	€ 194,25	€ 231,00	€ 267,75





Orkestspel waar je je op ieder podium mee kunt vertonen.

De Limburger



LOSSE KAARTEN

③ € 30,00 ② € 37,50 ① € 45,00 ☆ € 52,50

Inclusief theatertoeslagen, pauzedrankje en garderobe.

Philsurround € 15,00 (exclusief pauzedrankje)

Blauwbaards Burcht vanaf € 45,00

Pergolesi's Stabat Mater (Opus 9) € 25,00 (exclusief pauzedrankje)

Familieconcert Philxmas (Opus 9) € 17,50, kind < 12 jaar € 7,50 (exclusief pauzedrankje)

Componistendag Bernstein vanaf € 45,00

Vastelaovendconcert vanaf € 30,00

BESTELINFORMATIE

Series bestellen bij Theater aan het Vrijthof kan via het bestelformulier of online via www.theateraanhethvrijthof.nl

De Uitbalie is te bereiken per mail (uitbalie@theateraanhethvrijthof.nl) en per telefoon. Telefonische bereikbaarheid is van maandag t/m zaterdag van 12.00 tot 18.00 uur via 043 350 55 55.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Theater aan het Vrijthof
t.a.v. Uitbalie
Vrijthof 47
6211 LE Maastricht

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op www.theateraanhethvrijthof.nl

SERIE-ABONNEMENTEN OVERZICHT

		CHEF SPECIAL	PHIL ADVENTURES	PHILZUID SMALL	PHILZUID MEDIUM	PHILZUID LARGE	PASSE-PARTOUT
Philsurround (Opus9)	DI 2 SEP '24 19.00 EN 21.00 U		•*				
Simone Lamsma én Bruckner 1	ZA 28 SEP '24 20.00 U				•	•	•
Rachmaninovs Paganini Rapsodie	VR 18 OKT '24 20.00 U		•		•	•	•
Pergolesi's Stabat Mater (Opus9)	ZO 3 NOV '24 15.00 U						
Blauwbaards Burcht	VR 1 NOV '24 19.30 U						
Duncan Ward en een virtuoze Alexandra Conunova	WO 11 DEC '24 20.00 U	•				•	•
Familieconcert Philxmas (Opus9)	ZA 21 DEC '24 19.00 U						
Familieconcert Philxmas (Opus9)	ZO 22 DEC '24 15.00 U						
Nieuwjaarsconcert	DI 7 JAN '25 20.00 U		•		•		•
Componistendag Bernstein	ZA 25 JAN '25 12.00 U					•	•
Lei Wang soleert in Barbers Vioolconcert	VR 14 FEB '25 20.00 U			•		•	•
Vastelaovendconcert	ZO 23 FEB '25 20.11 U		•**				•**
Vastelaovendconcert	DI 25 FEB '25 20.11 U						
Duncan Ward dirigeert Mahler 4	VR 14 MRT '25 20.00 U	•			•	•	•
Brahms en een bloedstollende Liszt	VR 4 APR '25 20.00 U			•		•	•
Bachs Matthäus-Passion	DO 17 APR '25 19.30 U						
Een nieuwe liefde voor de Jussens	VR 16 MEI '25 20.00 U				•		•
Philmusical	ZO 29 JUN '25 15.00 U	•	•				•***
		vanaf € 81,00	vanaf € 108,00	vanaf € 81,00	vanaf € 120,00	vanaf € 157,50	vanaf € 224,25

* Standaard zit in Philadventures het concert van 19.00 uur. Er kan geruild worden voor 21.00 uur.

** I.p.v. 23 feb kan ook 25 feb worden gekozen.

*** I.p.v. Philmusical kan ook voor de Matthäus-Passion worden gekozen.



SERIES TILBURG

Schouwborg Concertzaal /
Sporzone

Ook dit jaar komen we weer graag voor mooie concerten naar Schouwborg Concertzaal Tilburg. Maak een mooie keuze uit ons aanbod. We zien u graag!

PASSE-PARTOUT

5 CONCERTEN

Als je niks wilt of kúnt missen, is er maar één optie: een passe-partout! Je hoeft niet te kiezen, maar bent een seizoen lang gegarandeerd van een waanzinnig klassiek programma in de prachtige zaal van Schouwborg Concertzaal Tilburg.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang
zonder korting	€ 137,50	€ 162,50	€ 187,50
met korting	€ 110,00	€ 130,00	€ 150,00

PHILZUID ADVENTURES

3 CONCERTEN

Kom los van de gebaande paden en kies eens voor de minder traditionele concerten. Geniet van de slagwerkers van Percossa in Rhythmix (8+, maar heel zeker ook een aanrader voor ouders en/of grootouders! En swing mee in het Nieuwjaarsconcert.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang
zonder korting	€ 77,50	€ 87,50	€ 97,50
met korting	€ 69,75	€ 78,75	€ 87,75

PHILZUID SMALL

3 CONCERTEN

Laat je leiden door ons! In de serie Philzuid small, profiteer je al van 10% korting als je drie keer een concert bijwoont. En de Philzuid Small serie kent louter pareltjes met twee keer een concert onder leiding van onze chef-dirigent met de onstuitbare Alice Sara Ott en Elgars Enigma Variaties.

	3 ^e rang	2 ^e rang	1 ^e rang
zonder korting	€ 90,00	€ 105,00	€ 120,00
met korting	€ 81,00	€ 94,50	€ 108,00

JONGERENPRIJS

Speciaal voor jongeren geldt er een tarief van € 12,50 per concert. Ben je onder de 30 jaar dan selecteer je deze optie als je je ticket bestelt. En het maakt niet uit op welke rang je wilt zitten, de jongerenprijs geldt voor alle rangen!

SERIE-ABONNEMENTEN OVERZICHT

		PHILZUID SMALL	PHIL ADVENTURES	PASSE- PARTOUT
Pergolesi's Stabat mater	ZA 2 NOV '24 20.00 U			•
Rhythmix met Percossa	VR 22 NOV '24 19.00 U		•	
Duncan Ward en een onstuitbare Alice Sara Ott	ZA 7 DEC '24 20.00 U	•		•
Nieuwjaarsconcert	DO 9 JAN '25 20.00 U		•	•
Bach en de Paukenwirbel	DO 16 JAN '25 20.00 U	•		•
Elgars Enigma variaties	ZA 29 MRT '25 20.00 U	•		•
		vanaf € 81,00	vanaf € 69,75	vanaf € 110,00

LOSSE KAARTEN

③ € 30,00 ② € 35,00 ① € 40,00 <27 jaar € 12,50

Inclusief theatertoeslagen en garderobe (exclusief pausedrankje)

Philsurround (Sporzone) € 15,00 (exclusief pausedrankje)

Rhythmix € 17,50 en kinderen t/m 12 jaar € 7,50

Pergolesi's Stabat Mater vanaf € 17,50

BESTELINFORMATIE

Series bestellen bij Schouwborg Concertzaal Tilburg kan via het bestelformulier. De Ticketservice is te bereiken per mail (ticketsservice@schouwborgconcertzaaltilburg.nl) en per telefoon.

Telefonische bereikbaarheid is van dinsdag t/m vrijdag van 12.00 tot 17.00 uur via 013 5432 220.

Bestelformulier opsturen

Het bestelformulier graag sturen naar:
Schouwborg Concertzaal Tilburg
t.a.v. Ticketservice
Louis Bouwmeesterplein 1
5038 TN Tilburg

Overige bestelinformatie

Alle overige bestelinformatie is te vinden op www.schouwborgconcertzaaltilburg.nl

OVERIGE CONCERTEN

Naast onze concerten, die verkrijgbaar zijn in diverse abonnementsvormen en uiteraard ook los, spelen we nog meer bijzondere concerten in diverse steden zoals Amsterdam, Utrecht, Venlo, Weert, Roermond en Sittard. Maar ook in Veghel en Helmond zijn we van de partij. Via de website van de betreffende theaters kun je losse kaartjes bestellen. Tot ziens in een van de vele theaters door het hele land.



ROERMOND
PHILSURROUND
N.T.B.
Do 5 sep - 19.00 en 21.00 uur
Kaarten via www.philzuid.nl

EINDHOVEN
PHILSURROUND
Klokgebouw Strijp-S
Vr 30 aug - 19.00 en 21.00 uur
Kaarten via www.muzeikgebouwweindhoven.nl

TILBURG
PHILSURROUND
Spoorzone
Za 31 aug - 19.00 en 21.00 uur
Kaarten via www.philzuid.nl

HEERLEN
CULTURA NOVA: CARMEN
N.T.B.
Za 31 aug - 21.15 uur | Zo 1 sep - 21.15 uur
Kaarten via www.culturanova.nl

MARGRATEN
LIBERATION CONCERT
Amerikaanse begraafplaats
Do 12 sep - 18.30 uur
Gratis toegang
www.liberationconcert.nl

ROERMOND
FAMILIECONCERT DROOM!
Theater De Oranjerie
Vr 20 sep - 19.00 uur
Kaarten via www.theaterroermond.nl

WEERT
FAMILIECONCERT DROOM!
Munttheater
Za 21 sep - 15.00 uur
Kaarten via www.munttheater.nl

VELDHOVEN
FAMILIECONCERT DROOM!
De Schalm
Zo 22 sep - 14.30 uur
Kaarten via www.deschalm.com

DEN BOSCH
FINALE IVC
Theater aan de Parade
Za 5 okt - 19.00 uur
Kaarten via www.theateraandeparade.nl

AMSTERDAM
WINTERDROMEN VAN TSJAIKOVSKI
Muziekgebouw aan 't IJ
Do 10 okt - 20.15 uur
Kaarten via www.muzeikgebouw.nl

UTRECHT
RACHMANINOV'S PAGANINI RAPSODY
TivoliVredenburg
Zo 20 okt - 14.15 uur
Kaarten via www.tivolivredenburg.nl

MAASTRICHT
PERGOLESI'S STABAT MATER
Opus 9
Zo 3 nov - 15.00 uur
Kaarten via www.theateraanhethof.nl

UTRECHT
DUNCAN WARD EN EEN ONSTUITBARE ALICE SARA OTT
TivoliVredenburg
Zo 8 dec - 14.15 uur
Kaarten via www.tivolivredenburg.nl

MAASTRICHT
FAMILIECONCERT PHILXMAS
Opus 9
Za 21 dec - 19.00 uur
Kaarten via www.theateraanhethof.nl

MAASTRICHT
FAMILIECONCERT PHILXMAS
Opus 9
Zo 22 dec - 15.00 uur
Kaarten via www.theateraanhethof.nl

WEERT
VASTELAOVENDCONCERT
Munttheater
Vr 21 feb - 20.11 uur
Kaarten via www.munttheater.nl

DEN BOSCH
HET OETELKONZÈRT
Theater aan de Parade
Di 25 feb - 20.11 uur
Kaarten via www.theateraandeparade.nl

GELEEN
VASTELAOVENDCONCERT
Hanenhof
Do 27 feb - 20.11 uur
Kaarten via www.flaarisse.nl

ROERMOND
VASTELAOVENDCONCERT
Theater De Oranjerie
Vr 28 feb - 20.11 uur
Kaarten via www.theaterroermond.nl

BREDA
KLOKKENBERG KIELEGATS KONZERT
Brabanthallen
Vr 28 feb - 20.11 uur
Kaarten via www.chasse.nl

SITTARD
VASTELAOVENDCONCERT
PLT Toon Hermans Theater
Za 1 mrt - 14.11 uur
Kaarten via www.plt.nl

UTRECHT
EEN NIEUWE LIEFDE VOOR DE JUSSENS
TivoliVredenburg
Zo 18 mei - 14.15 uur
Kaarten via www.tivolivredenburg.nl

AMSTERDAM
RAVELS 'JAZZY' PIANOCONCERT
Concertgebouw
Vr 23 mei - 20.15 uur
Kaarten via www.concertgebouw.nl

EINDHOVEN
PHILMOB
Piazza Center
Vr 20 jun - 20.00 uur
Gratis toegang

MAASTRICHT
PHILMOB
N.T.B.
Za 21 jun - N.T.B.
Gratis toegang

BESTELFORMULIER

PHILZUID SUPPORT

Ontdek de vele mogelijkheden om Philzuid te steunen



Schenken en nalaten

Geef onvergetelijke geluksmomenten door aan de volgende generaties.



Word Vriend

Een goede vriendschap is goud waard. Word Vriend van het orkest.



Philzuid Fonds

Ons eigen fonds op naam, beheerd door het Elisabeth Strouven Fonds.



Partnerships

Hoe mooi is het als wij jouw organisatie prikkelen met onze muziek.

philzuid.nl/partnerships



philzuid.nl/particuliersteunen

Ik wil graag een of meer serie-abonnement(en) bestellen voor:

(Let op: stuur het ingevulde formulier naar dit adres)

- Breda
Besprekbureau, Claudius Prinsenlaan 8, 4811 DK, Breda
- Den Bosch
Tickets & Service, Parade 23, 5211 KL 's-Hertogenbosch
- Eindhoven
Ticketbureau, Jan van Lieshoutstraat 3, 5611 EE Eindhoven
- Heerlen
Burgemeester van Grunsvenplein 145, 6411 AS Heerlen
- Maastricht
Uitbalie, Vrijthof 47, 6211 LE Maastricht
- Tilburg
Ticketservice, Louis Bouwmeesterplein 1, 5038 TN Tilburg

SERIE-ABONNEMENT OF PASSE-PARTOUT

Vul hieronder de naam van de serie(s) (of passe-partout) in die je wilt bestellen, vervolgens het aantal kaarten per serie en geef aan op welke rang je graag wilt zitten (check goed welke rangen gelden in het theater waarvoor je bestelt). Vanuit het serie-overzicht in de brochure zie je wat de prijs van de serie in de desbetreffende rang is.

Dit vul je in onder het kopje 'serieprijis'. Tenslotte vermenigvuldig je het aantal kaarten met de 'serieprijis' en dit vul je in onder het kopje 'totaal'. Bij meerdere series tel je de totaalprijzen bij elkaar op en vul je onderaan de 'totaalprijs' in.

SERIENAAM	AANTAL SERIES	RANG (aankruisen)	SERIEPRIJS	TOTAAL
1		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
2		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
3		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
			TOTAALPRIJS	€

UITBREIDING SERIE-ABONNEMENT

Als je een serie-abonnement wilt uitbreiden, kun je dat hier doen door de concertdatum in te vullen, het aantal kaarten, de rang aan te kruisen, de losse prijs van de rang in te vullen en de totaalprijs in te vullen (= aantal kaarten x losse prijs). Op de uitbreiding van het serie-abonnement ontvang je 10% korting als de uitbreiding jouw 4^e concert is (inclusief de serie), je ontvangt

20% korting als je meer dan 5 concerten hebt (inclusief de serie) en je ontvangt 30% korting als je meer dan 7 concerten hebt (inclusief de serie). Op de uitbreiding van het passe-partout ontvangt je de passe-partout korting (30% of 35%). Deze korting haal je van het 'subtotaal' af en deze eindprijs vul je onderaan in bij 'totaalprijs'.

CONCERTDATUM	AANTAL SERIES	RANG (aankruisen)	LOSSE PRIJS	TOTAAL
1		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
2		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
3		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
4		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
5		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
			Subtotaal	€
			Korting -10% / -20% / -30% / -35%	€
			TOTAALPRIJS	€

EIGEN KEUZE-ABONNEMENT

Als je zelf een abonnement wilt samenstellen, kies je voor een keuze-abonnement. Vul de concertdatum in, het aantal kaarten, kruis de rang aan, vul de losse prijs van de rang in en vul de totaalprijs in (= aantal kaarten x losse prijs).

Vervolgens bereken je de korting over deze totaalprijs (3 concerten of meer = 10%, 5 concerten of meer = 20% en 7 concerten of meer = 30% korting). Deze korting haal je van het 'subtotaal' af en deze eindprijs vul je onderaan in bij 'totaalprijs'.

CONCERTDATUM	AANTAL SERIES	RANG (aankruisen)	LOSSE PRIJS	TOTAAL
1		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
2		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
3		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
4		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
5		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
6		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
7		<input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> G <input type="radio"/> ☆	€	€
			Subtotaal	€
			Korting -10% / -20% / -30%	€
			TOTAALPRIJS	€
SERIE-ABONNEMENT OF PASSE-PARTOUT				€
UITBREIDING SERIE-ABONNEMENT				€
EIGEN KEUZE-ABONNEMENT				€
Administratie- en verzendkosten (alleen als je de tickets per post laat toezenden). Eindhoven € 2,75 / Maastricht en Heerlen € 3,00 / Tilburg € 5,00 / Den Bosch € 2,85 per transactie en €2,50 tickets per post / Breda € 4,00 en € 0,50 per ticket (als u via het bestelformulier bestelt).				€
			EINDTOTAAL	€

TOTAALBEREKENING, BETALING EN VERZENDING

- Ik betaal met iDeal / credit card / Podiumcadeaukaart (je ontvangt van ons een betaalverzoek per e-mail).
- Ik kom aan de balie betalen (m.u.v. Chassé Theater).
- Neem svp contact met me op over de betaling.
- Ik verleen Chassé Theater Breda / Theater aan de Parade* een machtiging voor een eenmalige automatische incasso.
- *Let op, deze optie is alleen mogelijk in Breda en Den Bosch, doorhalen wat niet van toepassing is.

IBAN rekeningnummer Datum

Ten name van Handtekening

Stuur de kaarten als e-ticket gratis naar mijn e-mailadres. Stuur de kaarten naar mijn postadres (hier zijn kosten aan verbonden).

Dhr / mevr Telefoon

Voorletters Achternaam Mobiel

Adres E-mail

Postcode Plaats Geb. datum

Als de rang van mijn keuze uitverkocht is, wil ik: wel / niet naar een hogere / lagere rang.

Ja, ik ben Vriend van het orkest. Mijn relatienummer is:

Ik heb rolstoelplaatsen nodig.

Stuur het formulier per post in een voldoende gefrankeerde envelop naar het theater waarvoor je bestelt (zie andere zijde).

PHILSUPPORTED

Wij zijn heel blij met de steun en support van onze subsidiënten, bedrijven, fondsen, media- en samenwerkingspartners en de vele particulieren die Philzuid een warm hart toedragen. Wij bedanken hen zeer voor hun vertrouwen en grote betrokkenheid bij ons orkest. Philzuid is er ook voor jou! We hebben diverse mogelijkheden om je aan ons orkest te verbinden en zo mee te bouwen aan een rijk cultureel leven in Zuid-Nederland.

Kijk voor meer informatie op philzuid.nl/partnerships

Subsidiënten	Servicepartners	Fondsen	Mediapartners	Partners Vrienden van Philzuid
Businesspartners	Educatiepartners			
Project/ concertpartners				

En verder bedanken wij directies en medewerkers van de zalen, culturele partners, festivals, evenementen en onderwijsinstellingen waar wij optreden en mee samenwerken. Ook bedanken wij: Boekhandel Dominicanen, Focuss22, Kruisherhotel Maastricht, Sauter Wijnen, Simon van Bortel photography, Studio BBH. En onze maatschappelijke samenwerkingspartners: Athos, Cultuur inclusief, Expat Center Maastricht en Eindhoven, Quiet community Maastricht en Eindhoven, Sevagram, Vier het leven, Zuiderland. Zij maken de groei van ons orkest mede mogelijk.





COLOFON

Het seizoenprogramma 2024-2025 is samengesteld door artistiek programmeur Ulrike Niehoff (a.i.) in samenspraak met chef-dirigent Duncan Ward en de artistieke commissie, bestaande uit orkestleden van Philzuid.

Teksten en redactie Machiel Swillens, afdeling Business Development en Marketing en Communicatie

Concept & Ontwerp Luidspreker, Venlo

Druk Drukkerij Pietermans

Vestiging Eindhoven

Jan van Lieshoutstraat 5, 5611 EE Eindhoven

Vestiging Maastricht

St. Theresiaplein 11, 6213 CG Maastricht

www.philzuid.nl

info@philzuid.nl

Fotografie cover

Focuss22 (Philsurround, Jubileumconcert, Mahler 5, Philcarnavalesk, At the Movies, zakelijke bijeenkomst, Romeo & Julia), Thomas Bakker (Philmob)

Fotografie binnenwerk

Focuss22, Simon van Boxtel, La Fura dels Baus, Priska Ketterer, Stichting 18 september, Otto van den Toorn, Wouter Maeckelberghe, Askonas Holt, Willem Hesseling, Bjorn Frins, Irina Schymchak, Jonas Becker, Conunova.com, Maurice Lammerts van Bueren, Marco Borggreve, A Wiener Konzerthaus Fotos, Adobe Stockfoto, Julia Wesely, Dana van Leeuwen, Thomas Bakker

Philzuid heeft ernaar gestreefd de rechten van al het gebruikte beeldmateriaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Degenen die menen desondanks rechten te kunnen doen gelden, kunnen contact opnemen met Philzuid. Wijzigingen en drukfouten voorbehouden.

Volg ons



**PHIL
ZUID**



Kwaliteit uit het zuiden

DAF Trucks N.V., trotse partner van Philzuid

A **PACCAR** COMPANY DRIVEN BY QUALITY

DAF



DE KLEUR VAN UITMUNTENDHEID

Dit is ons groene zegel. Sinds 2015 is dit het nieuwe keurmerk van ons uitmuntende horlogevakmanschap. Er is niets dat het onderscheidt van andere officiële zegels, maar de inscripties en kleur maken het uniek. De groene kleur getuigt van de ongeëvenaarde kwaliteits- en prestatienormen waaraan elk afzonderlijk onderdeel van al onze horloges moet voldoen: nauwkeurigheid, waterdichtheid, autonomie, betrouwbaarheid en

duurzaamheid. Want dit eenvoudige zegel symboliseert de indrukwekkende reis die elk horloge in onze werkplaatsen heeft afgelegd: van de allereerste schets tot de laatste tests voorafgaand aan de verzending. Van alle componenten waaruit onze horloges bestaan, is dit zegel niet het moeilijkst te vervaardigen. Het is echter helemaal van ons en echt van onschatbare waarde. Want het is het bewijs van onze niet-aflatende toewijding.

#Perpetual

SCHAAP- CITROEN LEON MARTENS
T. +31(0)20 346 34 00
schaapcitroen.nl

T. +31(0)43 325 63 63
leonmartens.com


ROLEX