

Oblivion

for orchestra

Astor Piazzolla
bewerking: Sandor Hendriks

Lento, ma non troppo ♩ = 72

1 *mp*

5 **A** *p* *poco cresc.*

9 *mp*

13 **B** *p* *poco cresc.* *mp*

18 *poco cresc.* *mf*

27 *poco a poco piu mosso* **C** *Con moto* ♩ = 76 *poco cresc.* *poco f*

35 **D** *f*

41 *A tempo* ♩ = 72

47 **E**

mp *poco cresc.*

51

mf

55 **F**

mp *mp*

61

mf

69 **G**

poco rit. *p*